



Отдел организации образования
управления социальной политики
администрации городского округа
Архангельской области
«Город Новодвинск»

Один день из жизни воспитателя

*Сборник материалов
профессионального творческого конкурса эссе
среди педагогов дошкольных образовательных организаций
(Новодвинск, декабрь 2019 г.)*



Составитель: **Лобанова Елена Юрьевна**,
методист по дошкольному образованию г. Новодвинска

Рецензент: **Толстолицкая Ирина Сергеевна**,
руководитель муниципальной консультативной службы «Сотрудничество»,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Один день из жизни воспитателя: сборник материалов профессионального творческого конкурса эссе (Новодвинск, декабрь 2019 года) – Вып. 1 / сост. Е.Ю. Лобанова; Отдел организации образования управления социальной политики администрации МО «Город Новодвинск». – Новодвинск, 2020. - 73 с.

Настоящий сборник подготовлен по материалам профессионального творческого конкурса эссе «Один день из жизни воспитателя», состоявшегося в декабре 2019 года, на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Чебурашка» г. Новодвинска. Организатор конкурса - Консультативная служба «Сотрудничество».

Материалы сборника адресованы педагогам дошкольных образовательных организаций в качестве ознакомления с педагогическим опытом коллег.

Ответственность за содержание статьи, соответствие оформлению информационных источников, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Предисловие

О любимом деле писать и легко, и трудно одновременно. Легко - потому что каждый твой рабочий день может стать источником вдохновения для написания эссе. Трудно – потому что часто невозможно выразить на бумаге то многообразие чувств, эмоций, переживаний, которые испытывает педагог.

Профессиональный творческий конкурс эссе «Один день из жизни воспитателя» предоставил педагогам дошкольных образовательных организаций возможность раскрыть свой творческий потенциал, поделиться тайнами педагогической профессии.

По условию Конкурса педагогам было необходимо написать эссе по одной из предложенных тем. В эссе педагоги рассказали о своем лучшем рабочем дне, почему именно он стал для них таким значимым; поделились смешными историями из опыта работы; вспомнили, какой был их первый день в дошкольном учреждении.

В Конкурсе приняли участие 55 педагогов дошкольных образовательных организаций: «ЦРР – детский сад № 10», «Детский сад № 12 «Солнышко», «Детский сад № 14», «ЦРР – Детский сад № 17», «Детский сад «Лесовичок», «Детский сад «Радуга», «Детский сад «Чебурашка», МОУ «СОШ № 4» (структурное подразделение – детский сад).

По итогам Конкурса победителями стали:

Номинация «Мой первый день в профессии»:

-*Душичева Алена Николаевна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;

-*Окунева Ирина Николаевна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»;

-*Польсалова Регина Викторовна*, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 14».

Номинация «Самый лучший день»:

-*Некрасова Татьяна Борисовна*, воспитатель МОУ «СОШ № 4» (структурное подразделение - детский сад);

-*Соболева Ирина Васильевна*, старший воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;

-*Чулкова Алла Павловна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка».

Номинация «Смешная история»:

-*Дружинина Надежда Ивановна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;

-*Кучмий Надежда Николаевна*, воспитатель по физической культуре МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;

-*Чертова Елена Борисовна*, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 14».

Номинация «Моя работа - просто сказка»:

-*Власова Наталья Вячеславовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;

-*Добжинская Алена Александровна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»;

-*Емельянова Елена Леонидовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад Чебурашка»;

-*Карева Ирина Вячеславовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»;

-*Лекарева Ирина Александровна*, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»;

-*Шукина Елена Александровна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок».

Педагогическое эссе – это откровение...

Перед вами сборник, который представляет многообразие оценок своей профессии и отношения к ней.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
------------------	---

Раздел 1

Мой первый день в профессии

Андреева Т.В.	У страха глаза велики.....	7
Вторыгина В.С.	Я – воспитатель.....	8
Душичева А.Н.	Мой первый день в профессии.....	9
Оксова Г.М.	Я учусь воспитывать детей.....	10
Окунева И.Н.	Мальчик по имени «Илья».....	11
Полысалова Р.В.	Первый раз.....	12
Соболева И.В.	Первый и не последний.....	13
Шопик О.И.	Путь к мечте.....	15
Яковлева Н.С.	Мой первый день в профессии.....	16

Раздел 2

Самый лучший день

Александрова М.В.	Один день. А может, жизнь?.....	18
Бородкина М.Н.	Последний праздник дошкольного детства.....	19
Грудакова Т.Е.	День полный маленьких чудес.....	20
Коробцова Ю.Б.	Самый лучший день.....	21
Машина Е.А.	Музыкальный руководитель – звучит гордо.....	23
Некрасова Т.Б.	Самый лучший день.....	24
Никитина С.Г.	Самый лучший день.....	25
Савелова Ю.С.	Лучше не бывает.....	26
Соболева И.В.	Женщина и профессия – звучит гордо!.....	27
Чулкова А.П.	Весенний день, счастливый день.....	28

Раздел 3

Смешная история

Дружинина Н.И.	Дети, они такие.....	30
Кучмий Н.Н.	Так чьи же они.....	31
Ложкова М.А.	Вот так бывает.....	32
Чертова Е.Б.	Не бойтесь, она не злая.....	33

Моя работа – просто сказка

Абакумова Н.В.	Современная Мэри Поппинс.....	35
Валькова И.С.	Вот такое счастье.....	36
Вишнякова Л.А.	Мой сказочный сад.....	36
Власова Н.В.	Сказка в гости к нам приходит, на прогулку с нами ходит.....	37
Гончарь М.А.	Моя работа – просто сказка.....	39
Добжинская А.А.	Судьба моя – я воспитатель, другой судьбы на свете нет.	40
Едовина И.В.	В гостях у сказки.....	41
Емельянова Е.Л.	Сказочная страна моей души.....	42
Ершова И.Н.	Воспоминания детства – самые теплые.....	44
Ефимова С.Б.	Волшебник из доброй сказки.....	45
Карева И.В.	Моя работа – просто сказка.....	46
Кондратьева И.Е.	Сказка на работе.....	47
Коноплева Е.В.	Жила-была девочка.....	48
Крысова Е.А.	Я - воспитатель.....	49
Куракова С.Н.	Как я попала в сказку.....	50
Лекарева И.А.	Я – музыкальный руководитель.....	52
Леонтьева М.Г.	Моя работа – просто сказка.....	53
Летунова М.П.	Жить среди детей.....	54
Мезенцева В.О.	Мама.....	55
Никитина Е.В.	Утро начинается, начинается!.....	56
Олейник С.Н.	Спорт – хобби или профессия?.....	57
Пазина М.В.	Моя работа – просто сказка.....	58
Попова Р.Д.	Сказочная страна под названием Детство.....	59
Преловская Н.Н.	Моя работа – просто сказка.....	60
Рашева Я.С.	Мечты сбываются.....	61
Соколова Е.Н.	Профессия, похожая на сказку.....	63
Сопова С.О.	Я – воспитатель.....	64
Хрущева Ю.Н.	Моя работа – просто сказка.....	64
Хухрина А.Ю.	Моя профессия – просто сказка.....	65
Шилова Т.Л.	Воспитатель – интересная профессия.....	66
Шукшина Е.А.	Одно утро одного воспитателя.....	68
Яковлева Е.В.	Логопед – это звучит гордо.....	68

Раздел 1

МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ПРОФЕССИИ

*Андреева Татьяна Владимировна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

*Как много на свете различных профессий, и в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нежней и чудесней, чем та, кем работаю я!
Н. Кузнецова*

В жизни каждого человека наступает момент, когда он задумывается над тем, какую профессию выбрал. Ты думаешь о том, был ли это случайный выбор в твоей жизни или нет.

Когда я училась в школе, я не думала о профессии воспитателя, я хотела стать учителем. Но, волею судьбы, оказалась в стенах детского сада в качестве воспитателя, потому что детсадовский мир – мой мир, моя судьба и моё счастье, мое призвание, мои корни, которые определили мой путь.

Хочу поделиться впечатлениями о своем первом рабочем дне. Я думаю, что для каждого воспитателя он самый особенный.

«У страха глаза велики» - все мы встречались с этой пословицей в повседневной жизни. Зачастую, сталкиваясь с чем-то новым, необычным или непонятным, мозг человека автоматически записывает происходящее событие в категорию «опасно». Отсюда возникает чувство страха. Но в тот момент, когда человек преодолевает свой страх, он понимает, что зря он придавал слишком большой «вес» и значение какому-либо событию. Если говорить образно, чем-то это напоминает тень на стене, когда в зависимости от освещения, тень от маленького объекта может казаться огромной.

Семнадцатое сентября. Первый рабочий день, а для меня - это новая жизнь. Вспоминаю сейчас моё первое занятие - полное страха, волнения, переживания, и в тоже время радости, счастья. Меня тревожило много вопросов, и главный из них был: «Справлюсь ли я?» Волнений было столько, что я думала, он будет последним! Все слова, которые я готовила, вылетели из головы, но потом я так увлеклась работой с детьми, что забыла про все волнения, про то, что вижу ребят в первый раз. Всё прошло довольно гладко. Глядя в широко открытые глаза детей, поняла, что я для них целая вселенная, где можно найти ответы на все интересующие вопросы.

Хочется сказать огромное спасибо всем педагогическим работникам, кто помогал хотя бы словом, а таких не мало, кто давал советы, исправлял, пытался помочь и научить всему, что знал сам.

Воспитатель - это знаток своей профессии, психолог, исследователь, и яркая, творческая личность, способная к саморазвитию, любви к окружающим, способная быть счастливой и сделать счастливыми других. Я люблю детей, как своих собственных, с пониманием отношусь к словам и поступкам каждого ребенка. И если когда-нибудь мне зададут вопрос: «Не пожалела ли, выбрав профессию воспитателя?», я отвечу: «Никогда». Выбрав себе эту дорогу, я иду, и буду идти по ней часами, днями, годами ни разу не усомнившись в избранном пути, какие бы трудности не подстерегали меня.

*Вторыгина Виктория Сергеевна,
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Детский сад №17»*

Я - ВОСПИТАТЕЛЬ

Свою трудовую деятельность в профессии я начала два года назад.

3 сентября 2017 года я впервые перешла порог МДОУ «Детский сад № 17 «Малыш» в качестве воспитателя.

Первый мой день в профессии, меня очень тревожил, возникало множество вопросов: «Смогу ли я?», «Справлюсь ли я?», «Получится ли у меня?». Но когда я переступила порог группы, где было так тепло, уютно и светло, где меня встречали безумно хорошенькие, ласковые, доброжелательные детки. Меня стали переполнять эмоции: испуг, страх, растерянность, но в тот же миг я почувствовала: восхищение, удовольствие того как на меня смотрели сорок широко открытых глазок, и мгновенно пришло понимание всей ответственности моей профессии.

Этот день я помню, как вчера, с собой я принесла чудесную книгу стихов А. Барто и немного угощений. Ребятки были удивлены, но очень рады и приветливы. Я прочитала детям книгу, вместе мы рассматривали иллюстрации. Затем накрыли стол, и за вкусным чаепитием ближе познакомились друг с другом. Затем нам предстояла прогулка. Ребятки без опаски и страха доверяли мне одевать их. Так здорово было ощутить и вспомнить все прелести одевания маленьких деток, ведь мои собственные дети уже подросли.

На улице была солнечная погода, мы с ребятками насобирали множество разноцветных листочков для поделок. Покормили птичек зёрнышками, которые я принесла с собой. Построили вместе из песка куличики. Ребятки накормили меня различными «пирожками из песка».

Время на прогулке пролетело незаметно, наступил обед. Ребятки с удовольствием кушали, позволяли помочь им умыться, раздеться и проводить их в спальню. Укладывая детей спать, я подошла к каждому ребёнку, укрывала, гладила по голове, кто-то хотел подержаться за мою руку, а кому – то хотелось,

чтобы я погладила его по спинке. Я начала им тихо-тихо напевать колыбельную песенку, и вот маленькие носики засопели и крепко уснули. Я чувствовала каждого ребёнка, я поняла, что они мне доверяют, они меня приняли. Эмоции, которые захватывали меня в эти минуты сложно передать словами.

Вот и закончился мой первый рабочий день, я счастлива от того, что посвятила себя маленьким деткам. Вечером я вспоминала с теплом, улыбкой и восхищением этих любопытных, доверчивых маленьких крошек. С ними я словно перенеслась в детство, где было весело и беззаботно. И тогда я сказала себе: «Я справлюсь! У меня всё получится! Я смогу воспитать в детях любовь и интерес к окружающему миру, доброту, заботу, уверенность в себе».

*Душичева Алена Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ПРОФЕССИИ

*«Чтобы стать настоящим воспитателем,
надо им отдавать свое сердце...»
В.А. Сухомлинский.*

Воспитатель...Что значит для меня моя работа? Это образ мысли, часть меня, моих чувств и эмоций. Так сейчас, но в детстве я и не думала, что когда-нибудь я стану воспитателем....

Я мечтала стать балетмейстером, так как ходила в студию балета, и меня восхищали красивые балерины в белоснежных пачках и на пуантах. Но мечта так и осталась несбыточной мечтой. В школе мне повезло, и моей первой учительницей стала Стукова Валентина Васильевна. Этот человек оставил в памяти тёплые воспоминания и показал, как нужно учить, как можно любить детей. Уже в старших классах я знала, что обязательно поступлю в педагогический институт и стану учителем начальных классов. А когда идешь дорогой, которую выбрала сама, то всё даётся легко. Так всё и случилось. Поступление, учеба, студенческие пять лет, диплом - всё пролетело, как один миг. Но...Тяжелые 90-е: вакансий и работы нет, задержки зарплаты. Единственное место работы, которое мне было предложено - это детский сад. Так волею судьбы я стала воспитателем.

Хотелось бы рассказать о своём первом рабочем дне. Почти 22 года назад, 4 сентября 1997 года я вышла на вторую смену в подготовительную к школе группу. Можно только удивляться, как много требуется для работы с детьми, которая только непосвященным кажется простой. Поиграли, поели, погуляли, поспали и всё - по домам. А как уложить молодой воспитательнице 18 мальчиков и 7 девочек? Прочитав книжку детям, лежащим в кроватях, я надеялась, что все уснут.

Но этого не произошло. Почувствовав мою неуверенность и неопытность, они веселились от души и испытывали меня. Промучившись два часа, я поняла, что самое сложное впереди. Как запомнить имена и лица 25 детей? Как выйти с ними на вечернюю прогулку? Не потерять никого? Отдать родителям того ребёнка, за которым пришли? Это было просто фантастической задачей. Спасибо коллегам, которые помогали и советовали. Но день прошёл, за ним другой, месяцы, годы полетели друг за другом. И вот я уже опытный воспитатель с солидным опытом работы и огромным багажом побед в различных профессиональных конкурсах.

Теперь я точно могу сказать, что мое место именно в детском саду. Для меня стало важным - радоваться успехам «своих» детей, видеть, как они растут, взрослеют, создавать для них атмосферу любви и радости, делать их жизнь интересней и счастливей.

*Оксова Галина Михайловна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

УЧУСЬ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ

*«Воспитание есть усвоение хороших привычек»
Платон*

Этот день, я помню, как сейчас: 17 октября 2012 года. Мой первый день в детском саду. Свою педагогическую деятельность я начала с детками раннего возраста. Моим наставником стала замечательная Александра Кирилловна. Настоящий педагог. Воспитатель, как говорится, от Бога! Она с огромной ответственностью подошла к тому, чтобы передать свои знания и опыт мне, юной и неопытной. Большое спасибо ей за это!

С первого дня я стала вливаться в эту сложнейшую профессию. О, эти крохотные человечки, не умеющие практически ничего! Мы учились вместе держать ложку, мыть руки, ходить на горшок, одеваться. Вроде бы простейшие вещи, но представьте насколько сложно это для них, для наших малышек. Вместе мы делали первые шаги: дети познавали этот огромный неизведанный мир, а я, в свою очередь, набиралась опыта.

«Первоначальное воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком» (В.Г. Белинский)

И вот, спустя 7 лет, после длительного перерыва, я снова работаю воспитателем в детском саду. На меня возложена огромная ответственность – воспитание детей старшей группы. Это, конечно, совсем не ясли, но всё же дети.

Такие же маленькие и в чем-то наивные. Абсолютно каждый из них – личность, со своим мнением и характером. И моя задача, как старшего друга, воспитать в детях светлые, добрые чувства по отношению к своему окружению. Я стараюсь быть для ребят опорой во всем. Мы вместе играем, развиваемся, воспитываем друг друга, они задают вопросы, а я даю на них ответ.

Вообще, воспитание – очень трудоёмкая работа, в которой необходимо учитывать множество особенностей детей, уметь слушать, а главное, слышать, что хотят донести до нас дети. Недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнёшь». Когда ты, действительно, любишь свою работу и вкладываешь в нее свою душу, то и взамен получаешь благодарность и положительные эмоции.

И в заключение хотелось бы процитировать Ф.Э. Дзержинского: *«Ребёнок умеет любить того, кто его любит. И его можно воспитывать только любовью».*

Окунева Ирина Николаевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

МАЛЬЧИК ПО ИМЕНИ «ИЛЯ»

Воспитателем я хотела стать всегда. Эта мечта родилась как-то сама собой еще в детстве. Но больше всего я мечтала об этой профессии, потому в детском саду у меня была любимая воспитательница, и я хотела непременно стать похожей на нее.

Быть воспитателем — это радость. Это значит видеть, как растет малыш, как с каждым годом он все больше может понять и сделать, ощущать его привязанность и доверие и отдавать ему бескорыстно свою любовь.

Свой первый день в профессии я запомнила очень хорошо. Меня поставили на первую младшую группу. Если честно, то я очень боялась. Хоть на улице ярко светило солнце, но меня пробирал озноб. Ведь там совсем маленькие детки, крохи. А справлюсь ли я? Преодолевая страх, я вступила на порог спальни, а там, в кроватках спали маленькие карапузы. И сладко посапывали.

Мы с ребятами подружились очень быстро. Имена детей постаралась запомнить сразу. Но кто-то из детей говорил невнятно, кто-то называл, как его зовут дома, поэтому приходилось, где-то додумывать, где-то угадывать имя ребёнка. Но малыши были очень общительными, они внимательно слушали сказку и с радостью убегали от косолапого мишки.

Но один мальчик (он представился мне, как «Иля») никак не хотел отзываться на своё имя. Он с удовольствием играл и со мной, и с ребятами, но когда я звала его «Иля, убегай от мишки, беги ко мне», то он поворачивался, смотрел по сторонам и качал головой. Как бы я не звала «Илю» к себе, он на имя не откликался. Я, конечно, расстроилась, но решила, что поговорю с родителями.

Наступил вечер, и мы вышли на прогулку, и за малышами стали приходить родители. Ребятишки радостно бежали к своим мамам и папам. У меня на участке осталось несколько детей: «Иля», Артём и Света. И вот подходит мама к нашему участку и говорит: «Здравствуйте, я за Кириллом». И вот тут-то я вся похолодела. У меня на участке, нет Кирилла. Лихорадочно начинаю в уме перебирать имена детей. И говорю маме: «У меня нет ребёнка с таким именем». Мама смотрит на меня, улыбается и говорит: «Так вот же он, Киря, иди ко мне!» И «Иля», т.е. Киря радостный бежит к маме. Я ещё долго смотрела вслед «Иле» и его маме, и улыбалась. Вот так «Иля!»

С тех пор прошло более 25 лет, а свой первый рабочий день в саду буду помнить всегда.

*Полысалова Регина Викторовна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 14»*

ПЕРВЫЙ РАЗ...

*На свете есть много различных профессий,
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та, кем работаю я!*

С самого детства я везде выступала:

Танцевала на сцене, на музыкальных инструментах играла.

Мечтала на пианино научиться играть,

И, конечно, волшебницей музыки стать!

И вот я ею стала, и началась моя музыкальная жизнь,

И много интересных моментов, концертов, утренников, развлечений и обычных занятий.

Когда я переступила порог музыкального зала, то увидела 20 пар любопытных, оценивающих глаз. «Что - же я буду с ними делать?» - подумала я. Но ребята меня встретили дружелюбно, ласково. Мы быстро нашли общий язык, они мне рассказывали наперебой о своих проблемах и спрашивали меня, что я умею делать. На тот момент я могла только кивать и отвечать короткими фразами.

Что я умею делать?
Много чего: как ногу поставить, могу показать,
Как песню пропеть или стих прочитать,
Могу указать, где стоит Дед Мороз, Снегурочка или Барбос.
Слова подсказать я могу в тот момент,
Когда кто-то помнит их, а кто-то и нет.
Но первый свой день не забыть никогда,
Когда всех ребяток увидела я!
Попасть в этот мир, вам, покажется сложно,
Но сразу поверьте, такое возможно!
Мой зал музыкальный, открыл мне все двери.
И ноты за нотами струей полетели.
Коллеги меня поддержали тогда,
Кто словом, кто делом, кто так, подходя.
Вопросы все мчались, а день не кончался,
И стала за голову я уж хвататься,
И стало все быстро мне удаваться.
Все просто, все ясно, не надо кричать,
Спокойно всем вместе вам надо начать.
Играю вступление, начали петь,
А, ну-ка, погромче, нам надо поспеть,
Ребята все сразу решили запеть.
И точно, как птицей хотелось взлететь.
И все получилось, мой день пролетел,
А завтра наступит еще новый день!
Но первый забыть невозможно!

*Соболева Ирина Васильевна,
старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ПЕРВЫЙ И НЕ ПОСЛЕДНИЙ

Очень хорошо помню свой первый рабочий день. Как будто это было вчера...

Беспокойная ночь. Дрожащие руки и ноги. Пересохшее горло. Меня переполняло чувство радости от встречи с воспитанниками и их родителями, но в то же время чувство страха: как я войду в группу, как меня встретят дети и педагоги. Ведь мне предстояло начать свой педагогический путь с детьми подготовительной к школе группы, да еще под присмотром педагога-стажиста (об этом я узнала накануне от заведующей). Но мои опасения оказались напрасными.

Встретили радушно, с искрой неподдельного интереса, сбежались, как мне в тот момент показалось, все сотрудники детского сада, якобы всем что-то нужно, а на самом деле, посмотреть на новенькую. Я уже к тому моменту, успокоилась, встречала детей, знакомилась с родителями, отвечала на их вопросы. Вообще, вела себя уверенно и полна желаний показать все, на что я способна.

Группа оказалась многочисленной – 27 детей. Столы-парты занимали практически все групповое помещение. Педагог-стажист сразу познакомила меня с режимом дня группы, сеткой занятий и поведала о том, что весь образовательный процесс с детьми осуществляю я, а она будет наблюдать со стороны, чем несказанно меня обрадовала. Признаюсь, что в душе я предполагала, что так все и будет, поэтому в ответ я только улыбнулась и сказала: «Я готова!».

И тут началось... Потихоньку в группу подтянулись все дети. Я провела с ними коммуникативную игру на знакомство, затем мы спустились в зал на зарядку. Зазвучала музыка. Заряд бодрости все получили, далее завтрак. Оказалось, на удивление, что дети этой группы все любят кашу, даже не было ни одного исключения. Затем подготовка к занятию. Сначала математика, следом развитие речи и в заключение - рисование. Все занятия проходили всей группой - 27 человек. Крутилась как белка в колесе, а педагог-стажист все это время находилась в спальне, оформляла планы и лишь изредка выходила посмотреть, как обстоят дела в группе, бросая на меня оценивающий взгляд. После окончания занятий шла уборка оборудования и материалов, подготовка к прогулке. Перед выходом на прогулку, заглянула заведующая, спросила сначала у меня: «Как мои дела?», а затем у педагога-стажиста: «Как новенькая?». На что та ответила: «Молодец, работает!». Заведующая добавила: «Пусть привыкает к работе с первого дня». Затем похвалила меня и ушла.

Мы с детьми вышли на прогулку, как и положено, организовала наблюдение за живой и неживой природой, игры разной направленности, самостоятельную деятельность детей. Всю прогулку пересчитывала детей и ощущала на себе заинтересованные взгляды коллег. Время прошло незаметно. Веселой стайкой мы вернулись в группу. Наконец-то подоспело время обеда, который завершился благополучно. Дети заснули - в группе наступило затишье. Педагог-стажист дал оценку моей деятельности, похвалил. Позже я узнала, что получить похвалу от этого педагога редко кому удавалось. Поэтому я была очень рада и гордилась собой.

Я была счастлива от того, с какой радостью и интересом встретили меня дети, как широко открывались их глазёнки навстречу чему-то новому, как этим замечательным почемучкам всё на свете интересно, понимаешь, какая великая сила и ответственность находится в твоих руках. Так закончился мой первый день в профессии и, к счастью, не оказался последним.

*Шопик Ольга Ильтимасовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

ПУТЬ К МЕЧТЕ

*Педагог без любви к ребенку - все равно, что певец без голоса,
музыкант без слуха, живописец без чувства цвета.
Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости,
создавая ее, безмерно любили детей.
Януш Корчак*

Свои первые шаги в профессию я сделала на порог МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» в 2018 году. Я всегда мечтала, что буду работать в детском саду. И после школы я выбрала данную профессию. Отучившись на воспитателя, я сразу же пошла работать по специальности.

Я пришла в детский сад, заведующая пригласила меня пройти в группу, где я буду работать. Заходя в группу, я увидела совсем маленьких детишек, которые испуганными глазами смотрели на незнакомую «тётю». И тут я задумалась: «А смогу ли я найти подход к таким малышам? Как мне себя вести с ними?».

И вот настал тот день. Я стою на пороге группы «Ягодка», в которую ходят дети с 1 года до 2 лет. Открываю дверь, идет обед. Все дети сразу же обратили внимание на меня, кто-то громко заплакал, кто-то же с интересом разглядывал новую «тётю», которую никогда не видел.

Меня тревожило много вопросов и главный из них был: «Справлюсь ли я? Смогу ли я воспитать детей добрыми, умными, отзывчивыми? Дать всю свою любовь и теплоту, как родная мама?» Но глядя в их широко открытые и напуганные глаза, поняла, что бояться нечего, я нужна им, а они нужны мне!

После тихого часа - подъем, я смотрю на эти маленькие детские ручки, ножки, слышу их детский лепет. Я понимаю, что каждый малыш нуждается в моей помощи, поддержке, любви. Каждый малыш – уникален. Кто-то сначала обходил меня стороной, лишь поглядывая на меня своими большими испуганными глазками, а кто-то и вовсе быстро адаптировался и уже называл меня «мама». Мы поиграли игрушками, покатали мячики. Наступил ужин, И вновь каждому малышу необходима моя помощь. Оказывается, накормить маленьких детей не так-то уж и легко, как казалось раньше, нужно подобрать подход. И тут начинается самое интересное: отвлечение всеми различными способами, чтобы малыш открыл рот и съел хоть ложку. Вот и ужин прошел, все детки сыты, довольны.

Наступает время, когда малышей забирают родители, они радостные бегут к своим мамам и папам.

Вот и прошел незаметно мой первый рабочий день. Все вопросы, которые меня тревожили на протяжении дня – исчезли. У меня все получилось.

В тот день я поняла, случайных людей в профессии «воспитатель» - нет, ведь «воспитатель» - это призвание! Для настоящего воспитателя - это жизнь. Мы дарим свою любовь и тепло сердца детям. Не все остаются работать в детском саду, некоторые быстро уходят из профессии, поняв, что это не их призвание.

Я же с уверенностью могу сказать, что я не зря шла к своей мечте и сделала правильный выбор!

*Яковлева Надежда Сергеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ПРОФЕССИИ

В детстве я всегда мечтала быть педагогом. Обожала воспитывать свою младшую сестру, играя с ней в «детский сад» и «школу». А зачастую создавала дома целый детский сад, приводя соседских детишек. Спустя годы, поступила в педагогический колледж, чётко осознавая, что хочу посвятить свою жизнь воспитанию детей. И вот, когда заветный диплом был получен, я сразу же устроилась работать воспитателем.

До сих пор помню свой первый рабочий день. Был 2006 год, молодая 19 летняя, сама еще девчушка, не имеющая своих детей, без опыта работы пришла работать в ясельную группу с детьми от 1,5 лет. Сказать, что мне было страшно - это не сказать ничего! До дрожи в коленках, принимала маленьких, ещё неуверенно шагающих, деток, понимая, какая ответственность с этого дня лежит на мне! Меня тревожило много вопросов, и главными из них были: «Справлюсь ли я? Смогу ли я воспитать детей добрыми, отзывчивыми, умными, благородными людьми?». Но глядя в их широко открытые и напуганные глаза, поняла, что я для них - целая вселенная, где можно найти ответы на все интересующие вопросы.

У меня не было коллеги - опытного наставника (коллега так же работала первый год), не было должного оснащения группы различными играми и пособиями, и я понимала, что работать предстоит много, самоотверженно, отдавая все свои силы в любимое дело. И это отнюдь не пугало меня, а лишь закаляло для поиска решений, в голове рождалось множество идей, которые непременно хотелось воплотить в жизнь. «Детям должно быть комфортно и интересно!» - вот что беспрестанно крутилось в моей голове. Первым, что я сделала - передвинула всю мебель в группе, учитывая все нюансы обустройства благоприятной среды для детей раннего возраста. Стало по-домашнему уютно! Захотелось скорее поиграть в каждом уголке со своими маленькими воспитанниками.

Знакомство с родителями – это отдельный момент, заслуживающий особого внимания. Когда понимаешь, что они доверили тебе самое дорогое в своей жизни, хочется оправдать их ожидания, дать уверенность, что их ребёнок в надежных руках и они могут быть спокойны. Как же радостно, когда с каждым родителем был найден общий язык, когда в тебя поверили, к тебе прислушаются!

Я считаю, что случайных людей в профессии воспитателя не должно быть! Ведь воспитатель – это и актёр, и психолог, и художник, и учитель, и это список можно продолжать до бесконечности. Для настоящего воспитателя - это жизнь и призвание, они дарят свою любовь и тепло сердца своим воспитанникам.

До сих пор, спустя 13 лет, я помню всех детей своей первой группы, и общаюсь с некоторыми родителями. Это дорогого стоит! И теперь я с уверенностью могу сказать, что я сделала правильный выбор в профессии!

Раздел 2

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

*Александрова Марина Валентиновна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ОДИН ДЕНЬ. А МОЖЕТ, ЖИЗНЬ?

Вроде бы, какое простое название для эссе «Самый лучший день».

Но начав писать, я немного призадумалась... Что можно рассказать об одном дне моей жизни? Жизни одной из многих воспитательниц, беззаветно преданных своему делу, своим детям? Может лучше так, и сказать - это мой день, но он длиною в жизнь... Жизнь как день! И он стал самым лучшим - первое августа!

Я воспитатель и моя мечта сбылась!

Первого августа, тридцать шесть лет назад, я пришла на работу в детский сад и поняла, что сделала правильный выбор. Я начала свою трудовую деятельность в маленьком детском саду № 25, куда меня, выпускницу педагогического класса, направили по распределению. Как ребенок я переживала, ведь теперь, под моей ответственностью дети. Сейчас с улыбкой вспоминаю свои переживания, страх... А вдруг не получится? Но рядом были коллеги, готовые поддержать в любую минуту. Первый день. Первый педагогический опыт.

И когда я вошла в свою новую группу, я уже знала: бояться нечего! Вот они: 18 пар любопытных глаз, с интересом рассматривающих меня. Знакомимся, провожу первое занятие и прогулку, вижу, что они верят мне, они ждут, они готовы идти за мной. Я нужна им, я могу, а значит, должна быть здесь, в этих стенах, с ними. Трудно, но ведь интересно! Я благодарна заведующей детского сада, Поповой Лидии Павловне, которая с теплотой встретила меня, молодого, неопытного педагога, за ее поддержку, за ту любовь к профессии, к родному детскому саду, которая она смогла мне привить. Кажется, это было совсем недавно, хотя прошло много лет. Когда труд в радость, его не замечаешь, и время летит очень быстро.

Уже много поколений выпускников, но в памяти навсегда осталась моя первая встреча с детьми, родителями, коллегами.

Общение с душой ребенка чистой

Работаю я, вряд ли назову.

Я вместе с ним мир снова открываю

И интересами его живу.

Кто с детством свою жизнь связать решил,

Тот молодым останется навек.

А значит, повезло ему по праву.

А значит, он счастливый человек!

Себя я считаю счастливым человеком, потому что люблю свою работу. Главное - это дети, которые рады тебе каждый день. Нет, ничего приятнее, чем видеть их улыбки по утрам, милые шутки, «вечные обнимашки».

Они, каждый день учат меня терпимости, внимательности, искренности, доброте и отзывчивости. С ними я молодею душой. Каждый новый день оказывается непохожим на другой, и тем интереснее работать в детском саду, дарить ребятишкам радость открытий, учить преодолевать трудности, удивлять их снова и снова. Все мои годы в дошкольном образовании были разные, но интересные, я разная, дети разные, жизнь разная. И всегда вспоминаю, свой самый лучший день, когда я первый раз переступила порог детского сада. Я - ВОСПИТАТЕЛЬ! Доброе утро! Новый день, здравствуй!

*Бородкина Марина Николаевна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

ПОСЛЕДНИЙ ПРАЗДНИК ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

*«Стремись не к тому, чтобы добиться успеха,
а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл»
А. Эйнштейн*

Моя профессия - музыкальный руководитель детского сада. Это самая, на мой взгляд, вдохновляющая профессия! А детский сад - самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий и главные жители этой страны – дети. В детском саду проходит большое количество праздников: календарные, фестивали, конкурсы с участием родителей и многие другие. Я считаю самым лучшим днем, самым трогательным и незабываемым праздником - выпускной бал.

Для каждого ребенка не секрет, что выпускной – это последний праздник в детском саду. Поэтому, к такому празднику и воспитатели, и родители, и дети, и я начинаем готовиться задолго до его наступления. Ведь пять из семи прожитых ими лет они провели в этих стенах. Пришли к нам наши дети совсем еще неумелыми малышами, а выходят — настроенными на серьезный лад и школьную жизнь. Время стремительно меняется. В наш сложный компьютерный век дети быстро взрослеют, меньше удивляются и восхищаются, информацию об окружающем мире получают через телевизионные каналы и компьютер. А значит, последний праздник дошкольного детства должен быть самым интересным, неповторимым, запоминающимся, самым чудесным!

Будет ли он таковым, зависит во многом от меня: это составление сценария, оформление зала, подбор стихов, сценок, музыкального материала... В период подготовки к выпускному балу мои творческие силы, моя личная заинтересованность, мой талант как педагога-музыканта, мои профессиональные

интересы умножаются в несколько раз. Ежедневно, собираясь на работу, невольно задаю себе вопросы: Как встретят и оценят меня дети? Как пройдет разучивание нового танца или песни? Удачно ли пройдет репетиция сценки? Кого именно сегодня взять на репетицию?

Ответы на все эти вопросы я получаю и в процессе работы над праздником, и, конечно, в этот самый лучший день. В детском саду царит атмосфера радости! Особенно приятно видеть восторг детей, когда им все удается. Получать слова благодарности от родителей, своих коллег, самих детей - вот для меня настоящее счастье и главное достижение в моей работе. Мне очень радостно, когда на моих глазах дети раскрываются и взрослеют с помощью музыки. Пусть они не станут великими артистами и не запоют, как соловьи, мне приятно осознавать, что я смогла приобщить их к миру прекрасного, живого и эмоционального.

Детский выпускной - это первое самостоятельное подведение итогов, осознание достижений и волнующее ожидание предстоящих событий.

*Грудакова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ДЕНЬ ПОЛНЫЙ МАЛЕНЬКИХ ЧУДЕС

Мой второй дом небольшой, но дружный под названием «Чебурашка». В нем растут хорошие замечательные детишки.

Вот появляется моя маленькая принцесса Тая, держа в руках резинки и расчёску. Ей очень нравится, когда я ей заплетаю «королевскую причёску» (так говорит мама Таи). Заплела я ей два «колоска», и полетела наша птичка маленькая по группе выбирать себе игрушки. А я иду встречать Алису, Вику, Агату, Илюшу и др. И так каждое утро уже много лет...

На улице осень. Моим деткам уже три года, и они совсем уже большие. Их двадцать пять, и мы вместе уже второй год. И хотя некоторые мало говорят, но не перестаю удивляться детской активности и любознательности. Мои маленькие курносики, очень интересные и смешные. За завтраком спрашиваю, из чего сварили кашу, что туда положили? Кирилл говорит, что в кашу добавили молочко и сахар, все оживляются, начинают искать этот самый сахар в каше, шумя в тарелках ложками. Не находят. Но попробовав кашу, соглашаются со мной, что каша и вправду сладкая, и вкусная. После завтрака у нас начинается самое интересное. Мы с детьми отправляемся путешествовать в царство геометрических фигур. А еще вместе с фигурами в этом царстве живет королева Фигура. Она приготовила для нас интересные задания, а выполнив их, нас ожидал сюрприз. Мы все вместе правильно и дружно справились со всеми заданиями, и заслужили подарок.

А еще мы гуляем. Гуляем много и плодотворно. Идем на участок группы. Все деловито залезают в песочницу, начинают варить компот и угощать меня. Никита принёс футбольный мяч и хочет завлечь Алешу поиграть с ним. Девочки встали кружком и делят две тарелочки, красную и зеленую, им надо много посуды. Алиса пытается оторвать ярко-желтые головки бархатцев, заботливо высаженные нашими мамами на клумбах. Алиса лучше всех разговаривает, поэтому на вопрос: «Зачем срываешь цветы?» твердо объясняет, что цветы она подарит Ирине Александровне, она же супчик и кашку приносит. Обед - самое радостное время для наших деток! Они кушают хорошо, с большим аппетитом, и это размеренное постукивание ложек о тарелки вызывает у меня чувство удовлетворения и гордости.

Свежим воздухом надышались, наигрались, набегались, аппетит нагуляли, кушали хорошо, а значит, еще чуточку выросли, окрепли, стали сильнее и умнее! День удался! Теперь «тихий час», а там и «домой» не за горами. Вечером за ними приходят родители. Уставшие, но счастливые. Они ушли домой. Группа опустела и стала, какой-то большой и звонкой. Куклы вповалку спят в кроватке - их Алеша укладывал спать, а они не хотели. Собираю колеса от машин - надо отремонтировать, а то наши «механики» пока только откручивать могут. Надо бы еще подготовиться к занятию на завтра, помыть игрушки. Впрочем, как и вчера, и неделей раньше, и год назад. Надеюсь, так будет всегда.

Какой самый лучший день? Да, все дни по-своему прекрасны, и каждый день полон маленьких чудес, потому что я работаю с этими искренними, милыми, забавными детьми. Они учат нас, принимать простые обычные дни, за самые лучшие дни в нашей жизни!

*Коробцова Юлия Борисовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Когда встал вопрос о том, в какой же из номинаций творческого конкурса эссе «Один день из жизни воспитателя» принять участие, я серьезно задумалась.

Воспитателем я работаю уже 18 лет, поэтому вспомнить свой первый день на работе, мне показалось очень нелегкой задачей. Номинация «Смешная история», да их столько было за время работы, что даже не выбрать самую-самую. «Моя работа – просто сказка» - да нет, пожалуй, сказку это напоминает весьма отдаленно. Остается последняя номинация – «Самый лучший день», в ней и попробую свои силы, решила я и принялась за работу.

Повторюсь, я работаю воспитателем 18 лет, но с каждым днем убеждаюсь, какой это нелегкий труд – воспитывать маленьких и таких беззащитных детей. Моя работа направлена на то, чтобы дети научились уважать окружающих, могли отличать хорошее от плохого, выросли любящими окружающий мир и людей, чтобы они могли постоять за себя и своих товарищей.

«Самый лучший день» - наверно, это был день моего рождения. Торт, свечки, подарки, шары, веселье – это то, о чем мечтает каждый ребенок. Но и мы взрослые, тоже хотим, чтобы этот день был полон сюрпризов, приятных моментов, положительных эмоций, ведь не зря говорится, что «все мы родом из детства».

С самого утра начались сюрпризы и приятные моменты. Сначала родители преподнесли мне в подарок стенгазету, выполненную собственноручно. Вверху красивыми разноцветными буквами было написано: «Поздравляем с Днем рождения». В центре красовалась наша общая фотография с детьми. А от нее в разные стороны отходили лепестки «ромашки» (наша группа называется «Ромашка»), с различными пожеланиями.

Затем настал черед детей дарить свои подарки. От них я получила в качестве поздравления красивые открытки, нарисованные совместно с родителями, а также услышала стихи, которые дети выучили специально для этого случая. При оформлении открыток дети проявили всю свою фантазию и оригинальность.

А стихи читали очень выразительно и эмоционально! Было очень волнительно и трогательно получить от детей такой подарок на День рождения! Потом мы водили «Каравай» и пили чай с печеньем, козулями и конфетами.

Но лучший ли это день? В прошлом месяце, например, ходили с детьми в «Дом детского творчества». Ребята из нашей группы участвуют в городском проекте: «Край наш Северный». Дети ответили на все вопросы Татьяны Владимировны. Было так приятно осознавать, что дети, не только обладают необходимыми знаниями, но и могут их применить в нужном месте и в нужное время. Я даже прослезилась от гордости за своих детей.

Ну вот, пока писала, вспомнила и свой первый день на работе, ощущение своей беспомощности и растерянности, когда увидела перед собой 33 ребенка средней группы, смотрящих на меня своими пытливыми глазами.

И да, моя работа – просто сказка, потому что в ней все всегда заканчивается хорошо. И все дни, несмотря на трудности, проблемы и усталость – лучшие, так как мы, воспитатели, выполняем одну из самых главных функций – воспитание будущего поколения.

*Машина Екатерина Анатольевна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – ЗВУЧИТ ГОРДО

Я - музыкальный руководитель и это звучит гордо! Если копнуть глубже, то можно узнать, что в этих двух словах кроется истина. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное. Музыкальный руководитель учит любить, понимать, сопереживать, чувствовать.

Музыкальный руководитель - педагог- универсал! Он музыкант и психолог, певец и хореограф, костюмер и художник, сценарист и режиссёр-постановщик. Порою – трудно! Но это стоит того! Потому что необыкновенно приятно видеть в воспитанниках частичку своей вложенной работы. Очень тепло и радостно на душе, когда на твоих глазах ребёнок «раскрывается», становится маленьким артистом.

Младшие дошколята устанавливают свои правила игры, закладывая нужный фундамент. Средние и старшие распределяют роли, образы, примеряя их на себя. А подготовишек уже совсем не узнать! Это маленькие артисты, которые добиваются долгожданных результатов, ищут креативные решения. Каждый из них индивидуален и в то же время - часть целого коллектива.

Приходит май, а с ним и выпускной вечер! Каждый год детский сад выпускает ребятшек – это новое звучание праздника, новые таланты. «Ах, как не хочется их отпускать, таких близких, родных, потому что именно сейчас можно с ними творить, - думаю я каждый раз со слезами на глазах. Это самый грустный день! Это самый лучший день!!! Все они открывали мир музыки по-своему. Один - как камерный оркестр, другой – как народную песню, которая отозвалась в моей душе и переживаниях.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога, Михаила Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка - пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля - не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость».

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Каждый мой рабочий день совсем не похож на другой. Меня ждёт любимая работа, встреча с группой детей. И это не просто дети, они особенные, не такие как все. У них всё по-другому: поведение, развитие, здоровье, и восприятие мира. И когда они приходят в детский сад, я стараюсь сделать для них что-то интересное, особенное, запоминающееся.

Воспитатель – первый человек после мамы, который появляется на жизненном пути ребёнка. Кто-то из ребят заходит в группу с улыбкой и хорошим настроением, а кто-то со слезами и с плачем. Беря за руку такого ребёнка, я веду его в группу, успокаиваю, разговариваю с ним, переключаю внимание на игрушку или других детей. И вот ребёнок уже чувствует поддержку, уверенность, защиту, и слёз словно не было. Ещё пара минут и он уже играет с мячом со своим другом. Тогда задумываюсь, вот ещё один шаг к самому лучшему дню, найден ключик к этому ребёнку.

Зарядка, завтрак, самостоятельная деятельность, обучение. Думаю, что сегодня моим детям понравится очередное занятие, которое подарит радость открытий и будет интересным. На занятиях всегда присутствует игра. Для детей этот вид деятельности очень важен и всегда на первом месте. Когда всё получилось, вижу хоть малюсенький успешный результат, вот ещё один самый лучший день. Детей с ограниченными возможностями здоровья обязательно нужно стимулировать и поощрять к самостоятельной деятельности, и тогда вы увидите, как они благодарны вам.

Воспитатель не только обучает, воспитывает детей, но и чему-то учится у детей. С ними я расту, развиваюсь, узнаю что-то необычное, нахожу новые приёмы и методы. Когда это происходит, когда в копилке новые идеи, тут сноваловишь себя на мысли, вот он снова самый лучший день.

Работая воспитателем, мы общаемся не только с детьми, но и с семьями воспитанников. Когда заинтересуешь родителей, когда они идут на встречу, прислушиваются к советам воспитателя и когда они благодарны тебе, то можно с уверенностью сказать, что это тоже самый лучший день.

Работая в детском саду воспитателем, я непосредственно общаюсь с коллегами. И когда учусь у коллег чему-то новому, когда в коллективе царит понимание, взаимовыручка, поддержка - это также самый лучший день.

Пусть в нашей профессии будет больше возможностей, доброты, понимания, терпения и самых лучших дней.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Мой самый лучший день – это Выпускной. Первый выпуск в новом, уже заявившем о себе, детском саду – это большая ответственность для педагога.

Волнение и радость на лицах детей и взрослых, горящие глаза, красивые наряды и причёски. Мальчишки и девчонки подтянулись и как-то сразу повзрослели. Ещё вчера это были забияки, драчуны и вредины, а сегодня они совершенно другие, и взгляд у них задумчивый и осмысленный. В такой день забываются все трудности, и хочется вспоминать только о совместных удачах и победах. Всплеск эмоций переполняет души: родители и педагоги благодарят друг друга за понимание, поддержку и участие в жизни группы, дети всех обнимают, не желая разрывать такие тёплые и доверительные отношения, все стали родными друг другу.

И вот настал торжественный момент: с любовью украшенный зал, звучит музыка, воспитатели еле сдерживают волнение, представляя детей, красивые пары входят в зал. На глазах родителей появляются слёзы: закончилось беззаботное время, когда твой ребёнок был ухожен, накормлен, занят интересными и полезными делами, и душа была спокойна за него. А сейчас повзрослевшие дети вступают в новую самостоятельную жизнь и особенно волнительно, что многие трудности им придётся преодолевать самостоятельно.

Дети волновались не меньше взрослых: всё было очень торжественно, и даже шумные мальчишки притихли и ответственно выполняли доверенные им роли. Вручение подарков и поздравления всех взбодрили, и в зале стало оживлённо. Праздник для детей продолжился чаепитием со сладостями, с танцами и с весёлой игровой программой. Все были счастливы от позитивного и непринуждённого общения.

Работа воспитателя очень ответственная и насыщенная, но все трудности оправданы, когда видишь результат своей работы, когда люди доверяют тебе самое дорогое, что у них есть – это своих детей. И такое яркое событие останется навсегда в моей памяти и запомнится как самый лучший день!

*Савелова Юлия Сергеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ

*«Воспитатель - это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых.
И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то,
чему и как он научит своих воспитанников».
К. Гельвеций*

Воспитателем я хотела стать всегда. Эта мечта родилась у меня с самого детства, благодаря моей любимой воспитательнице Антонине Павловне. Глядя на нее, ласковую, любящую, заботливую, я хотела стать непременно, как она. И моя мечта осуществилась! Я стала педагогом в детском саду.

Работаю воспитателем уже много лет, и, казалось бы, что чудесного может быть в садике, а ведь чудо происходит ежедневно. Каждый день самый лучший, не похожий на предыдущий, лучше которого быть не может. И вот об одном таком дне, я хочу вам рассказать.

Получилось так, что я работала одна на подготовительной к школе группе, моя напарница ушла в отпуск по уходу за ребенком. Все приготовления к выпускному вечеру легли на мои плечи и плечи музыкального руководителя.

И вот началась усиленная подготовка к выпускному вечеру, мы учили песни, танцы, ставили различные сценки, забот и хлопот было много!

И наконец, настал тот час, когда девочки пришли красивые как принцессы, с прическами, в пышных платьях, а мальчики, как истинные джентльмены в пиджаках и смокингах. Одна девочка Люба пришла растрёпанная, мама не умела заплетать, а денег на красивую прическу не было. Тут уж подключился к этой проблеме целый сад, ведь, как известно, что воспитатели, на все руки мастера! Кто нес красивые ленты, кто шпильки, кто заколки. Прическа у нашей Любочки, получилась лучше, чем в салоне красоты. Она была довольна и счастлива, ведь это же первый выпускной в ее жизни.

День был суматошный, кто-то из родителей поправлял детям наряды, кто-то прически, а кто-то помогал мне в организационных вопросах. И тут выясняется, что пока мы занимались каждый своим делом, девочка Эвелина репетировала танец, наступила на подол и оторвала оборку от своего наикрасивейшего бального платья. А праздник уже начинается, все дети построились парами и готовы к выходу. Эвочка спряталась за диванчик и наотрез отказывалась выходить в рваном платье. Но как мы знаем, воспитатель на все руки мастер. Вместе с младшим воспитателем подкалываем булавами оборку к платью и платье спасено. Настроение у всех детей радостное, глаза светятся счастьем, вот еще не много и они пойдут в школу.

И вот настал выпускной бал, для детей это была дорога в новую жизнь.

Праздник прошел на одном дыхании, как маленький спектакль, где дети показали все свои творческие способности. Но каждой сказке приходит конец, и наш выпускной закончился. Это был мой самый лучший день, когда после праздника дети обнимали меня и говорили, что очень любят, а сколько слов благодарности я услышала от родителей, просто не передать!

*Соболева Ирина Васильевна,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ЖЕНЩИНА И ПРОФЕССИЯ – ЗВУЧИТ ГОРДО!

В профессиональной деятельности каждого педагога есть свои интересные моменты или случаи, которые оставляют след в памяти на всю жизнь. Ты живешь и вспоминаешь их, улыбка непроизвольно появляется на лице, а на душе становится так тепло и хорошо.

И у меня таких моментов было очень много и связаны они, конечно, с моей работой. А профессия моя - это не только серьезная ответственность, не только безграничное творчество, но и трудная, кропотливая работа, требующая огромных усилий, знаний и профессионализма. И мне очень хочется поделиться своими впечатлениями о самом лучшем дне в жизни старшего воспитателя.

Ежегодно в нашем городе проходит конкурс «Женщина года». И я решила стать его участником. А почему бы и нет! Ведь сочетать достижения в карьере, в построении гармоничной семьи, развить профессиональные и личные качества в своей профессиональной деятельности мне удалось, да и признание моих заслуг руководителем организации и коллегами имеется. Написала эссе, в котором отразила все вышесказанное, собрала папку подтверждающих документов и ПОБЕДИЛА! А раз стала победителем муниципального этапа, то впереди ждал региональный.

Вот здесь и началась настоящая сказка, сказка во Дворце детского и юношеского творчества. Мы, участники номинации «Женщина и профессия», в красивом каминном зале представили свои творческие самопрезентации «Почему я...». Атмосфера была просто потрясающая, все доброжелательные, приветливые, никакой конкуренции. Хочется отметить, СКОЛЬКО в нашей области интересных и достойных женщин, которые достигли больших побед в своей профессии, все большие молодцы!!! Презентации были разнообразные, в общем, кто на что горазд. Супер!

Перекусив после выступления, нас пригласили в САЛОН КРАСОТЫ. Это мы так называли большой кабинет, куда были приглашены студентки - будущие топ-стилисты и профессиональные стилисты-визажисты, и, конечно же, фотограф. Что они творили с нашими образами, как все вокруг преображались, глаза конкурсанток светились, не передать словами. Мы были все ПРОСТО ЖЕНЩИНАМИ. После необыкновенного преображения мы отправились на репетицию выхода на сцену. Зал большой и уютный, мягкие сидения. Сцена красиво оформлена в соответствии с темой конкурса.

Настал долгожданный час приветствия и выхода на сцену. Внутри все трепетало, чувствовалось небольшое волнение, а главное, еще несколько минут и я на сцене. Объявили нашу номинацию, впереди шесть конкурсанток, которые уже на сцене и вот, объявляют мое имя. Ура!

Под бурные аплодисменты и перечисления ведущего моих достижений в профессиональной деятельности я с непередаваемой гордостью шла на сцену. В этот момент я чувствовала себя КОРОЛЕВОЙ. Дальше были поздравления, цветы, подарки. Стоя на сцене, вспоминала, как начинался мой профессиональный путь, ведь самым главным, на мой взгляд, была и есть вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение.

Я постоянно работаю над собой, познаю что-то новое, расширяю свой кругозор, ставлю перед собой цели, двигаюсь к ним несмотря ни на что, а достигая, не останавливаюсь, иду вперед к новым целям. Только тогда можно быть интересным для педагогов и профессионально выполнять свое дело. Я счастливый человек, потому что я с радостью иду в свой любимый детский сад, чтобы снова и снова встретиться с коллегами - моими единомышленниками, живущими в бешеном ритме жизни, способными творить наравне с детьми играть, танцевать, петь, заниматься спортом. ЖЕНЩИНА И ПРОФЕССИЯ - ЗВУЧИТ ГОРДО! Не правда ли!?!

Чулкова Алла Павловна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ, СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

*Победа не всегда означает быть первым,
победа — это когда ты стал лучше чем был. Бонни Блер*

На жизненном пути человек сталкивается со многими трудностями. Ничего не дается нам просто так. Чтобы чего-то достичь, нужно обязательно потрудиться. А если результат оказался не тем, к которому ты стремился, значит - нужно стараться и работать еще усерднее, чтобы в конце концов достичь желаемого.

В году триста шестьдесят пять дней, и все они совершенно разные, они приносят с собой те или иные новости и перемены в нашу жизнь. А какой день можно считать лучшим в своей жизни?

В моей жизни есть день, который я с гордостью могу назвать самым лучшим и самым счастливым. Для меня таким моментом стал один из весенних дней, когда наша команда выиграла первое место в турнире по флорболу.

На занятиях физической культуры мы тренировались - забивали мячики в ворота, отбивали клюшками, передавали пас. Несмотря на то, что дети хорошо владели клюшками и двигались быстро, они добивались не лучших результатов. Сначала я очень расстроилась. Но, настроив детей на победу, мы решили упорно тренироваться. Шли дни, и уже через месяц тренировок я почувствовала изменения. Дети с каждой тренировкой играли все лучше и лучше. Эти небольшие изменения подбодрили меня. Мы с еще большим усердием стали продолжать наши тренировки, которые стали восприниматься детьми, как естественный образ жизни. Мы твердо знали, что только систематические занятия могут дать положительный результат.

Дети с нетерпением ждали турнира. Тогда казалось, что это будет очень нескоро, и томительное ожидание будет бесконечным, но вот прошло пара месяцев, и мы уже считали дни до момента, когда состоится наш турнир.

И вот наступил тот самый день, когда должно было все случиться. Началась игра, о которой дети мечтали. Соперники владели клюшками лучше наших, но мы грамотно отбивались и контратаковали. В конце первого тайма Матвей смог классно обыграть двоих соперников и забил гол в ворота. После перерыва наши ребята забили еще три мяча. Матвей в самом конце встречи смог обвести стенку и закрутить мяч в ворота. Но, соперники начали атаковать, забивая гол за голом в наши ворота. Счет сравнялся.

Уже на последней минуте наш главный нападающий отправил мяч в сетку ворот соперника. Мы все в зале дружно закричали: «Гооол!». Все визжали и прыгали от счастья. Нам дали кубок, который мы чуть не уронили от волнения, медали и дипломы. Это было очень здорово. Я сделала вывод, что рецепт любой победы - это огромное желание победить и кропотливая, ежедневная работа над собой.

Раздел 3

СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ

*Дружинина Надежда Ивановна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ДЕТИ, ОНИ ТАКИЕ...

Умение воспринимать окружающую действительность с юмором значительно облегчает жизнь! И не только взрослым, но и детям. Ребенку с чувством юмора легче заслужить симпатию сверстников, проще смотреть на проблемные ситуации, интереснее жить...

Юмор является прекрасным помощником во многих сферах жизни, включая воспитание детей, и, несомненно, связан с умственными и творческими способностями.

Они, наши малыши, смеются, в среднем, по 200 раз за день, а мы, взрослые, по 15- 18 раз... всего...

Смеяться вместе - это способ общения, это инструмент, на помощь которого ребёнок может полагаться всю свою жизнь, смотреть на вещи с разных сторон, быть спонтанным, схватывать оригинальные идеи и мыслить нешаблонно, видеть не только то, что лежит на поверхности, не воспринимать себя слишком серьезно.

Однажды я наблюдала, как ребёнок уговаривал няню позволить ему мыть посуду после завтрака. На что няня находила кучу отговорок:

- Вода горячая.
- Добавь холодненькой.
- Раковина высоко.
- Стульчик пододвину.
- Посуды слишком много.
- Я помогу тебе, ты отдохни.

И в конце ребёнок выдаёт фразу: «Вот увидишь чистую посуду и скажешь: «Молодчина, ты, СЫНОК!!!»

...На прогулке на веранде - целый роддом: «У меня родилась дочка! У меня - сынок!» Но меня заинтересовало, что в этой девчачьей игре активно участвовали мальчишки. Оказалось, они носили девочкам цветы и еду. Возили их на машине туда - обратно. Вообще, заботились, как могли!!! Это было очень мило.

Прогулка, это кладезь интересных ситуаций! Здесь мы не стоим над детьми коршунами- они самостоятельно изучают окружающий мир, и делают это порой очень забавно: Муравьи, бабочки, жуки - любимые объекты для наблюдения. Но однажды я не на шутку испугалась: «У Гриши крыса!!!!» Смотрю, милый мальчик Гриша, тихоня и интеллектурал, спокойно гуляет с лопаточкой и ведерком, в котором, свернувшись клубочком, лежала настоящая крыса!

Моих выпученных глаз ребёнку показалось мало, он бережно достал животинку за хвост - крыса увеличилась раз в пять! От обморока меня спас наш дворник, который нашёл для детского объекта наблюдения достойное место. Но дети от души веселились, глядя на меня.

Все эти мимолетные ситуации - часть нашего ежедневного общения с детьми. Лучшее, что мы можем сделать - это развить чувство юмора у ребёнка смеяться вместе с ним, рассказывать истории и справляться с маленькими катастрофами. Потому что дети с хорошим чувством юмора счастливее и оптимистичнее, имеют высокую самооценку.

Смех приносит пользу сердцу. Но важнее то, что он делает нашу жизнь праздником! Нет большего удовольствия, чем смеяться вместе с детьми!

*Кучмий Надежда Николаевна,
воспитатель по физической культуре
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ТАК ЧЬИ ЖЕ ОНИ...

Прошло более тридцати лет, но этот случай навсегда остался в моей памяти. Бывает невольно его вспоминаешь и сразу улыбаешься.

После учебы я пришла работать в детский сад воспитателем, мне предложили подготовительную к школе группу детей. Так получалось, что первые несколько лет я работала только с большими детьми. И вот, когда детишки подготовительной группы снова покинули стены родного детского сада и ушли в школу, мне дали группу детей раннего возраста, и я стала работать с малышами. Это был мой первый опыт общения с детьми такого возраста.

Как вы помните, раньше дети одевались, не так как сейчас. Зимой гуляли в основном в теплых шубках, дубленочках, в валеночках и пимах. В один из таких зимних морозных дней мы собирались на утреннюю прогулку. И тут подходит ко мне Тёма, а в руках у него новенькие, очень красивые пимы.

Я ему с восторгом говорю:

- Тёма, какие пимы у тебя красивые, теплые! Оленьи, да?

А Тёмочка крепко прижал их к себе и со слезами на глазах тихонечко сказал:

- Нет, это мои пимы...

Это было настолько неожиданно, что я просто улыбнулась, и мы пошли гулять.

Вечером приходит за ребенком мама. Сын бежит к ней и громко спрашивает:

- Мама, мамочка! Это же мои пимы?

- Да, сынок, конечно, твои.

На что Тема обиженно ответил:

- А тетя сказала, что они оленя.

ВОТ ТАК БЫВАЕТ...

Кто-то скажет, что работа воспитателя трудная и очень ответственная. И они будут правы. А я добавлю, что наша работа удивительная, наполненная веселыми и забавными моментами: диалогами детей между собой, случайно сказанными кем-то смешными и незабываемыми фразами, уморительными историями и случаями с нами и с окружающими нас людьми. Вспоминается в связи с этим один новогодний праздник...

Младшая группа. Папы от предложенной роли Деда Мороза массово отказываются. Спасибо папе одной девочки – проявляет понимание и соглашается. После вручения сценария, репетиции и инструктажа («Все получится, мы поможем, действуем согласно сценарию») наш новоиспеченный Дед Мороз отправляется в свободное плавание и одевается в костюм самостоятельно.

И вот праздник. В нужный момент Дед Мороз входит в зал. Вижу веселое волнение среди родителей. Посмотрев внимательно на Деда Мороза, понимаю причину их смешков. Дед Мороз надел все необходимое – костюм, атрибуты; все, кроме белого парика. И стоит перед нами Мороз, которого язык не поворачивается Дедом назвать.

Стал наш молодой Дед Мороз елку зажигать. По сценарию елка должна зажечься после третьей попытки. Но, уже после первой – она зажглась (наверно, рука воспитателя, ответственного за елку, дрогнула от нервного напряжения). А Дед Мороз, не видя этого, вошел в роль не на шутку: размахивает посохом, мечется по залу, призывая елку к совести. Вдруг он поворачивается и смотрит на елку... Его вытянутое лицо до сих пор помню! Вот хохоту-то у всех было!

Стали дети читать Деду Морозу стихи. Вместе с назначенными для этого дела детьми вышел еще один, незапланированный мальчик. Не удобно как-то отгонять ребенка от Деда Мороза, ведь он выучил самостоятельно стихотворение и хочет его рассказать. И вот, после строк про зиму, сосульки, снежинки и прочие зимние прелести из уст этого мальчика звучат строки:

*«Дед Мороз - красный нос табуреточку принес.
Табуреточка мала – Деду по носу дала!»*

Родители развеселились сразу. Мы, воспитатели, несколько секунд пребывали в шоке, мама – чуть больше... но потом тоже засмеялись.

И под конец праздника Дед Мороз вещает детям про подарки:

*«С Новым годом поздравляю,
Мешок с подарками вручаю!»*

А мешок-то с подарками Дед Мороз наш тоже забыл! Мы с напарницей многозначительно переглядываемся и понимаем друг друга с полуслова. Она начинает тянуть время, говоря, какой Дед Мороз рассеянный, и намекая ему на колдовство волшебным посохом. А я, что есть духу, в нарядном платье и на каблуках несусь по саду на второй этаж за мешком. Хорошо, что никого на своем пути не встретила. Не каждый бы понял то, что увидел... Дед Мороз при помощи своего волшебства нашел все же подарки, за пианино. Из присутствующих в зале никто не засмеялся, все приняли недостачу подарков за часть сценария. Заливались от смеха только мы... потом. Вот так бывает...

*Чертова Елена Борисовна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 14»*

НЕ БОЙТЕСЬ, ОНА НЕ ЗЛАЯ...

Дети - народ непредсказуемый и весёлый: то слово новое выдумают, то вопрос каверзный зададут, то историю смешную расскажут. А могут и такое выкинуть, что, как говорится, «хоть стой, хоть падай». Я работаю музыкальным руководителем в детском саду вот уже почти сорок лет, и за эти годы была свидетелем немало числа забавных случаев и ситуаций, ведь музыкальный руководитель всегда в гуще событий: занятия, конкурсы, утренники и т.д. Вот уж где простор для фантазии, творчества и веселья.

Детям в нашем детском саду всегда интересно, ведь педагоги в течение всего года организуют для них праздники и развлечения, которые проходят как в музыкальном зале, так и на улице. Вот какой смешной случай произошел однажды во время праздника «Проводы зимы».

На проталинке возле детского сада веселились ребяташки. Играли с Дедом Морозом, водили хоромы с Зимешкой-зимой, звали в гости Весну, тем более что, несмотря на лежащий кругом снег, денёк выдался по-весеннему солнечный и теплый. В разгар праздника, по сценарию, вместо Весны должна была появиться Баба Яга, присутствие которой всегда ассоциируется со сказкой и волшебством, а также вносит в сюжет нотки интриги и непредсказуемости.

Главные героини праздника, заранее зная о её появлении, уже поглядывали на угол здания детского сада, откуда обычно появлялись персонажи. Баба Яга что-то задерживалась. И тут внезапно распахнулось окно одной из групп, расположенных на первом этаже и оттуда... стала вылезать, да-да, Баба Яга! Кряхтя и охая, она пыталась дотянуться ногами до земли. Все онемели! Никто не ожидал такого поворота сюжета. Хорошо, что одна из педагогов не растерялась, схватила приготовленный для Деда Мороза табурет и подставила его к ногам Бабы Яги.

Та встала на него и неуклюже спрыгнула вниз. Дети, открыв от удивления рты, стояли в нерешительности и молча наблюдали за этой сценой, и вдруг с визгом бросились убежать по дорожке. Они добежали до другого конца детского сада и скрылись за углом. Взрослые не знали, что и делать: звать, догонять? Но ребяташки - народ любопытный, и любопытство, порой, сильнее страха. Дети стали выглядывать из-за угла.

И вот, на одном конце тропинки стоят растерянные взрослые – ведущий, музыкальный руководитель с аккордеоном, Зима, Баба Яга, а на другом конце тропинки - выглядывающие из-за угла дети. Взрослые стали размахивать руками, звать детей обратно и кричать, что Баба Яга вовсе не злая и не хотела их напугать. На самом деле она хорошая, это она так шутит. Прошло несколько минут, прежде чем дети решились вернуться обратно. Пришлось на ходу менять концепцию праздника: Зимушка-зима пожурит Бабу Ягу за плохое поведение, та, в свою очередь, извинилась и пообещала больше так не делать. После праздника, посмеявшись над забавной ситуацией, коллеги все-таки, сделали замечание педагогу за такое опасное «творчество».

С тех пор прошло уже более 20 лет. Выросли дети и привели в детский сад своих детей, поменялись сотрудники, но в нашем детском саду по-прежнему весело и интересно!

Раздел 4

МОЯ РАБОТА - ПРОСТО СКАЗКА

*Абакумова Нина Валерьевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

СОВРЕМЕННАЯ МЭРИ ПОППИНС

*«Ребенок всегда прав.
Неправым может быть только взрослый,
чья программа ребенку не интересна»
И. Сеченов*

Воспитатель – как много в этом слове...

Прежде всего, это педагог, который имеет такие личностные качества как открытость, расположенность к детям, инициативность, коммуникабельность, креативность, чувство юмора; а также профессиональные качества: теоретическая и методическая вооруженность, и ориентация педагога на эмоциональный комфорт ребенка.

Каким же должен быть современный педагог?

Я вижу его в роли Мэри Поппинс из повести-сказки Памелы Трэверс.

Это весьма образованная особа, замечательно рассказывающая разные истории, хорошо воспитанная и точно представляющая, как следует себя вести в разных ситуациях (как в сказочных, так и в реальных).

С другой стороны Мэри Поппинс прекрасно разбирается в детях: понимает, что они чувствуют, думают, хотят или не хотят, т.е. она знает детей как бы «изнутри». Её главная задача в этой непредсказуемой детской стране - быть очень бережной и терпеливой. Ведь тут всё живое: каждый цветок, каждая бабочка, каждый маленький человек – всё дышит жизнью и обладает характером (иногда весьма несносным).

Воспитатель – Мэри Поппинс совмещает в себе все эти стороны, преследуя одну единственную цель: развитие благополучного человека. Она является посредником между миром культуры и миром детей. Мэри Поппинс обучает детей так, что они этого не замечают. Она постоянно ставит перед ними новые задачи, создает условия для развития воображения, учит нормам поведения, оптимальным способам разрешения конфликтов. Мэри Поппинс обучает по своей программе, превращая ее при этом в программу ребенка.

Каждый воспитатель - это сказочница, который ежедневно придумывает увлекательные истории, как добрая волшебница и помогает детям поверить в чудо!

*Валькова Ирина Сергеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

ВОТ ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

*Что такое детство? Это волшебство,
Где творится чудо, и творят добро.
Что такое счастье? Это детский смех,
Детская удача, а, главное, успех.
Что такое сказка? Детские мечты,
Там любовь и ласка, и, конечно, мы.
Что такое взрослый? Это лучший друг,
Сказочный волшебник, знания вокруг.
Что такое дети? Маленький народ,
Верит во всё это, в волшебстве живёт.*

С самого детства я мечтала стать воспитателем, наверное, потому что очень хотелось подольше остаться в детстве. Каждый день, приходя на работу, ты вместе с детьми оказываешься в сказке: вот пришёл мишка с нами поиграть, вот ожил воздушный шарик и начал сам летать, а вот приходит Дед Мороз и дарит нам подарки и многое другое. А самое главное - это много друзей, игрушек, с ними весело и интересно.

В современном мире родители всё меньше времени могут уделять своим детям, а воспитатель всегда готов помогать, побаловаться, выслушать, дать совет. Самое важное - уделять внимание всем. А подарком для воспитателей является улыбка детей, их доверие и любовь. Но когда мы молодые и целеустремлённые, мы приходим на работу и думаем, что мы всё знаем, и нас ничем не удивить. А потом, проходит немного времени, и ты понимаешь, что не только ты даёшь знание детям, а они нас чему-то учат. Я считаю, что мы, воспитатели, самые счастливые люди, потому что у нас есть любимая работа, богатый круг общения, а, самое главное, это наши самые благодарные воспитанники, пустившие нас в свой мир - мир детства.

*Вишнякова Любовь Александровна,
воспитатель,
МДОУ «ЦРР – Детский сад №17»*

МОЙ СКАЗОЧНЫЙ САД

Я никогда не мечтала быть педагогом. В школе выбрала себе профессию дизайнера одежды. Мечтала стать модельером. Но судьба распорядилась по-другому, и я несколько не пожалела. Когда у меня появился на свет малыш, а потом пошёл в детский сад, мне стало интересно, чем же он там занимается. Так я попала в профессию «ВОСПИТАТЕЛЬ».

Всякий раз, встречая новый день, я с волнением жду чего - то нового, неожиданного. Куда «поведут» меня детские вопросы: почему? когда? зачем? Смогу ли я ответить на них?»... Какие же ещё счастливые мгновения общения с моими воспитанниками познаю я сегодня?

Дети – это удивительные сказочные цветочки, все разные и не похожие друг на друга, и я живу в этом прекрасном сказочном саду, где превращаюсь в волшебных героев (лисичку, зайчика, Незнайку и др.), вместе с детьми «расту», играю, изучаю, экспериментирую, делю с ними радости и печали, взлёты и падения. Не допуская фальши в отношениях с ними. Всё время пытаюсь оценить, насколько тепло и комфортно моим «деткам - цветочкам» в нашем саду. Достаточно ли им моего внимания, заботы, любви.

Стараюсь максимум создать условия, чтобы в нашем сказочном «саду» всегда была ясная, солнечная погода, а «осадки» в виде «слез» были только от смеха и хорошего настроения малышей.

Мне нравится моя работа, мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих воспитанниках. Сопереживать их успехам и неудачам. Нести за них ответственность. И просто Любить...

И каждый день переносится из реальной жизни в мой интересный, удивительный «сказочный сад».

*Власова Наталья Вячеславовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИХОДИТ, НА ПРОГУЛКУ С НАМИ ХОДИТ

Много есть на свете профессий: интересных, опасных, сложных и творческих. Все они подразумевают какую-то ответственность перед обществом. В особенности это касается профессии педагога. Я считаю, что профессия педагог к тому же ещё и какая-то сказочная. В детстве я всегда мечтала стать учителем. Я учила кукол, посадив их за игрушечный столик. Когда подросли мои младшие сёстры, в моей школе стали учиться и они. Окончив школу, я поступила в педагогическое училище, некоторое время работала в школе учителем начальных классов. Работа мне нравилась, доставляла радость и огромное удовольствие. Но так сложились обстоятельства, что я оказалась в детском саду. Стала работать воспитателем. Сказать, что работа в детском саду легче, не могу. Иногда бывает тяжело, но стоит ребёнку тебе улыбнуться, прижаться и становится как-то на душе спокойно и легко. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют меня мамой. Разве это не высший результат?

Каждый день, приходя в детский сад на работу, я вижу глаза своих детей. Все они такие разные! У каждого свой характер. Кто-то скромный, спокойный, а кто-то активный живчик, кто-то общительный, творческий, а кто-то неуверенный, замкнутый. Ко всем надо найти свой подход, помочь раскрыться. Но все они, без исключения, очень любят сказки. Сказки люблю и я сама.

На работу я иду,

Сказочку с собой несу

Для любимых ребятишек

И девчонок, и мальчишек.

Сказки любят дети слушать,

И со сказкой вместе кушать,

И под сказку засыпать,

Глазки крепко закрывать.

Сказки учат их всему:

Пониманию, добру,

Как быть вежливым, послушным

И совсем равнодушным.

Помогать другим во всём

Подрастая с каждым днём!

Для меня важнейшими ценностями являются такие качества личности, как честность и порядочность, открытость, доброта и терпение, уважение к старшим, ответственность, справедливость, милосердие и понимание. Я хочу, чтобы мои воспитанники тоже обладали такими качествами. Вот в этом нам и помогают сказки. Сказка живёт в группе с утра и до самого вечера. Утро начинается со сказочной зарядки. Днём у нас обязательно в гостях сказочный персонаж. Кто только не приходил к нам в группу, сколько сказок мы прочитали вместе с детьми, даже не счесть, сколько сценок поставили.

На прогулке снова сказка. Её то листочек осенний расскажет, то снежинка, то камушек, то звонкий ручеёк, а может бабочка или паучок. В тихий час к нам тоже сказка приходит. После сна дети рассказывают о том, какая сказка им приснилась, кто их радовал во сне, где они путешествовали. Вечером дети инсценируют, рассказывают друг другу и мне свои придуманные сказочные истории.

За годы работы в детском саду какими сказочными персонажами я только не была: и Карлсон, и Баба Яга, и Дед Мороз, и Пират, и Царевна-Несмеяна, и Красная Шапочка, и Волк, и Заяц, и Козлик, и Музыкант Груша. Мои дети тоже любят кем-то наряжаться. Так день за днём мы дружим в нашей группе со сказками.

На мой взгляд, профессия педагог самая значимая, самая сказочная. Я горжусь тем, что я воспитатель и могу внести вклад в будущее. Ведь от того, что мы заложим в детей в детстве зависит наша старость, наше будущее, а помогут нам в этом сказки!

*Гончарь Марина Анатольевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЯ РАБОТА – ПРОСТО СКАЗКА

*Из всех профессий я выбрала одну.
Что может быть прекраснее на свете,
Чем детям прививать любовь к добру
И быть за них в ответе.*

Воспитатель - это первый, после мамы, человек, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатели - люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут и не пустят их в свой детский мир.

У кого ещё есть возможность заглянуть в страну детства, погрузиться в мир ребенка, только у воспитателя. Дети - самое лучшее и светлое, что есть в жизни. Я счастлива от того, что мне неведома скучная, однообразная, рутинная работа, наоборот, я с радостью и любовью отдаю детям свои знания, свой опыт.

Профессия воспитателя - особая по своей сущности, значимости и противоречивости.

Воспитатель - это певец, музыкант, актёр, фокусник... Потому, что все дети любят слушать сказки и колыбельные песни перед сном, смотреть представления и хотят сами участвовать в них.

Воспитатель - это экскурсовод, исследователь, ботаник и биолог, энциклопедист... Потому, что дети с удовольствием гуляют, наблюдают, экспериментируют, думают и любят задавать много вопросов.

Воспитатель - это архитектор, конструктор, художник, скульптор... Потому, что дети всегда готовы созидать.

Детский сад давно стал для меня вторым домом. Ежедневно, приходя в свой любимый детский сад, я смотрю в глаза своих милых воспитанников. Сколько в них чувств, переживаний. Глаза ребенка - это состояние души, в которых многое можно увидеть. Чтобы узнать о ребенке больше, сердце воспитателя должно быть не только добрым, но и зрячим. Я все время стараюсь не «работать» с детьми, а жить с ними, делить их радости и печали, успехи и неудачи, не допуская фальши в отношениях.

К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас». А счастливого воспитателя сразу видно - он живет в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с их родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Труд воспитателя может быть нелегким, отнимающим порой все и физические и моральные силы, но рутинным, неинтересным его не назовешь.

Воспитатель для меня - это не просто профессия, это - состояние души. Сложна детская жизнь: первые радостные открытия, много неизведанного, непонятного. Выбранная профессия заставляет и меня все время двигаться вперед, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт возможность окунуться в атмосферу непосредственности. Кто сказал, что детство не вернешь? Я могу переживать, его осознано, наслаждаясь каждой минуткой, событием, ощущением. Каждый день я стремлюсь передать ребенку свою любовь и знания. И чудо происходит! Оно происходит каждый день! Встречаясь со своей ребятней, я вижу в их глазах доверие и уважение, чувствую их доверчивую ответную любовь. А для этого я просто живу детством: играю, мечтаю и фантазирую вместе с детьми.

*Я воспитатель и этим горжусь,
Что вместе с детьми жить на свете учусь,
Да, я актриса многих ролей.
Но главная роль – заменять матерей!*

*Добжинская Алена Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

СУДЬБА МОЯ – Я ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУГОЙ СУДЬБЫ НА СВЕТЕ НЕТ...

На свете есть много разных профессий. И в каждой есть прелесть своя. Но нет благородней, нужней и чудесней, чем та, кем работаю я.

Да как в городе Новодвинске, да в стороне Архангельской, сад есть, что не можно глаз отвести, не в сказке сказать ни пером описать. Есть в том саду девица, детей растить большая мастерица, детки садовницей её величают, а почему, про то история знает.

Ведь давным давно, воспитательницу в детском саду называли садовницей, сравнивая детей с цветами. В группе у садовницы 25 человек и они действительно все похожи на цветы, такие разные, но каждый прекрасен по своему. Вот и наша девица Алена свет Александровна садовницей зовется и ей многое удается. Выбрала себе профессию по душе, по зову сердца, а значит любые трудности ей по плечу, любые испытания преодолимы.

Ранним утром я иду на работу в детский сад, где встречаю ребят. Я рада их видеть, они рады видеть меня, мне нравятся их улыбки и счастливые глаза. За завтраком в группе тишина. Дети усердно едят кашу, чтобы вырасти большими и сильными. Наступило время занятий. С помощью картинок, игрушек, развиваю у детей внимание, сообразительность, усидчивость. Занятие быстро пролетает, и ребяташки выбегают в раздевалку готовиться к прогулке.

На участке ребята включаются в шумные, подвижные игры. Я бегаю и играю вместе с ними, как ребёнок. Вволю нагулявшись, дети возвращаются в свою группу. У меня появляются новые заботы, чтобы подготовиться к послеобеденному сну. Подоткну одеяло, потреплю по пухлой щечке, окину ласково-строгим взглядом, приложу к губам указательный палец: «Тишина...». Ну а после тихого часа занятия в музыкальном зале. Теперь я – дирижёр и хореограф, разучиваем песни и танцы.

Работает девица, старается, знаний да опыта набирается. Детишки растут, процветают, талантами всех удивляют, а пляшут мои детишки так, что на месте не сидится, на конкурсах можно в этом убедиться.

Пора бы сказке конец сказывать, но о моей работе можно много рассказывать. Вот и день подошел к концу. В раздевалке после ужина шумно и весело. Дети рассказывают о своих приключениях за день и, уходя домой, трогательно машут мне рукой. Я возвращаюсь в группу, листаю конспекты и планы, готовясь к следующему рабочему дню. И так на протяжении многих лет. Судьба моя – я воспитатель, другой судьбы на свете нет...

*Едовина Ирина Владимировна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

*Воспитатель - он добрый волшебник!
Он и лепит и песни поёт.
Он художник, он чтец и кудесник -
Он любимым детсадом живет!*

Каждый утро МДОУ «Детский сад «Лесовичок» открывает свои двери для детей города Новодвинска. Они с улыбкой входят в группу, с доверием глядя в глаза воспитателю, веря в то, что пришли в сказочную страну. Поэтому педагог должен приложить все силы, чтобы их вера не была напрасной и превратиться в волшебника, который вместе с детьми творит чудеса.

Вместе с детьми мы строим сказочные города, делаем веселую зарядку жителей Лимпопо, лепим драконов, рисуем дом для ежика в тумане, конструируем космические корабли, на которых с удовольствием отправляемся в путешествие, читаем стихи и сказки и рассказываем волшебные истории. Вместе с родителями посещаем новые интересные места, соревнуемся и участвуем в мастер-классах.

Так, совсем незаметно, дети становятся добрее, трудолюбивее, доброжелательнее по отношению друг к другу, с уважением относятся к старшим.

Иногда дети становятся героями дня, проявляя свои таланты и способности. Кто-то участвует в конкурсах, кто-то на утреннике поет сольную песню, а кто-то становится главным героем детского спектакля.

И каждый вечер, уходя домой, дети говорят: «Я завтра обязательно приду в детский сад!»

Именно тогда я понимаю, что «моя работа – просто сказка», и я, как сказочник, который должен завтра рассказать еще больше интересных историй, придумать новые сказочные задания и снова увидеть улыбки детей. Поэтому много учусь, посещаю мероприятия талантливых педагогов, изучаю методическую литературу, принимаю участие в конференциях и вебинарах, стараюсь внедрить новые методики и технологии.

В.А. Сухомлинский писал «...чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдавать им свое сердце», что я и пытаюсь делать каждый день.

Закончу свое эссе словами:

*Быть воспитателем – это награда!
Сказочный день начинать с детских глаз.
Счастья другого для жизни не надо.
Дети, как солнышки, радуют нас!*

*Емельянова Елена Леонидовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА МОЕЙ ДУШИ

Вы в сказку верите?... А я до сих пор верю в сказки и в то, что добро побеждает зло, а чудеса можно делать своими руками. Потому что я работаю воспитателем в сказочной стране! Ведь детский сад - это волшебный мир детства, сказочная страна фантазий, приключений, интересных историй. Как в любой сказке, здесь есть герои со своим характером, мнением, настроением - это наши дети. Работая с ними, не перестаёшь удивляться - какие они забавные, искренние, любопытные и непредсказуемые. В нашей сказочной стране происходит много интересных событий, новых открытий, ведь один день ребёнка в детском саду - это целая жизнь! Здесь каждый найдёт для себя друзей, научится мечтать, слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное превращается в увлекательное путешествие. Иногда, конечно, появляется в нашей стране злое Лихо, наведёт тумана, создаст трудности и даже конфликты нашлёт, но воспитатель, как настоящий волшебник, позовёт своих героев, и они вместе преодолеют любую преграду.

В нашей сказочной стране, я стараюсь развивать у детей стремление к проявлению инициативности, самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, настраиваю их на положительное отношение к жизни. А это невозможно без сказочных перевоплощений в разные образы: художника, врача, медвежонка... И, конечно же, волшебника. В нашей сказочной стране всё становится волшебным: бумага, картонные коробки, стулья, «оживают» игрушки, деревья, цветы. Лёгкое движение руки - и наша группа преобразовывается: появляются новые игровые центры со своими жителями и обновлённой обстановкой. Ведь воспитатель как Марья-искусница, которая умеет из простых вещей делать чудеса. Как Василиса Премудрая - должна много знать и передать свои знания детям. А ещё, как волшебник Изумрудного города, она должна уметь исполнять желания. Говорят, чтобы воспитать ребёнка хорошим, надо сделать его счастливым. А что для ребёнка счастье? Это когда его понимают, считаются с ним, с его желаниями - вот это и есть для него счастье!

Главная задача в нашей сказочной стране - быть очень бережной и терпеливой. Необходимо следить за своими словами и мыслями. Детский мир так тонок и раним! Мы должны научиться погружаться в мир ребёнка, удивляться и радоваться с ним, как первый раз, чему-то новому и неизведанному, вселять в детей уверенность в свои силы и научить их верить в чудо. Ведь чудеса в мире происходят не только благодаря волшебству.

Самую лучшую, самую интересную и самую правдивую сказку человек может сделать реальностью только своими силами, потому что доброе сердце и вера в лучшее - самые могущественные волшебники. Пусть у каждого воспитателя в душе живёт своя сказочная страна!

Чтоб ребёнок был счастливым, детский сад наполнен лаской,

Я дам вам рецепт под названием «Сказка»:

Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,

Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,

Две чашки ПРОЩЕНИЯ и горсть ДОБРОТЫ,

РАДУШИЯ, ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.

Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ пол миски,

Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.

Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,

Щепотку ТЕРПЕНИЯ. И ваша задача

Всё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ,

И детям на завтрак подать эту «Сказку».

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА - САМЫЕ ТЁПЛЫЕ...

Вспоминая своё детство, помню, как мама водила меня в детский садик. Помню, меня встречал теплый манящий запах, ароматной молочной каши, сладкого чая.

Детства запах — лёгкий, невесомый
Детство пахнет кашей и тёплым хлебом!

В моей памяти много прекрасных, теплых воспоминаний этой чудесной поры! Там ждали меня и таких же, как я «почемучек» на протяжении пяти лет, дарили нам, любовь и ласку. С благодарностью вспоминаю своих воспитателей.

Конечно, мои детские впечатления повлияли на мою дальнейшую жизнь. Я намеренно не говорю – выбор профессии. Я говорю – Жизнь. Ведь воспитатель – это жизнь, которую нужно прожить, так чтобы в душах детей оставить только теплые, нежные воспоминания.

Милые, добрые дети
От вас порой кружится голова,
Но как нам радостно бывает
Когда глядим мы в ваши детские глаза.

Воспитатель — это первый человек, после мамы, который встречается детям на их жизненном пути. Воспитатель всегда остается в душе ребенком и поэтому дети принимают их, впускают в свой мир. Самое главное в нашей профессии — любить детей, любить просто так, ни за что, отдавая им своё сердце.

Дети несут нам радость и тепло и наши души словно исцеляют.

Входя каждый день в детский сад, уже 27 лет, я понимаю, что на мне лежит большая ответственность. Быть воспитателем - это не простой и нелёгкий труд. Это постоянный поиск чего-то нового, более интересного в профессиональной деятельности, постоянное самосовершенствование. Это опыт, благодаря которому становишься мудрее. И одновременно я испытываю огромную радость, ведь мне выпала возможность снова и снова проживать волшебное детство с каждым ребенком, смотреть на мир его глазами, удивляться и верить в чудеса. Это непередаваемые чувства, которые ты испытываешь, видя улыбки детей и счастливые лица их родителей.

Я верю в то, что, вкладывая свою душу и частицу своего сердца в каждого ребёнка, я делаю этот мир добрее и светлее.

*Ефимова Светлана Борисовна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

ВОЛШЕБНИК ИЗ ДОБРОЙ СКАЗКИ

В жизни много профессий разных,
Очень нужных и очень важных.
А мне улыбнулась удача,
Благодарна за это судьбе.
Знаю я, не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле.
Как волшебник из доброй сказки
Я веду своих малышей,
В мир особенный и прекрасный
Открываем мы с ними дверь.
Только там, за волшебной дверью
В лёгком танце снежинки кружат,
И осенние листья ложатся
С грустной песней, засыпав весь сад.
Только там поют за окошком
Лёгким звоном капля дождя.
Оживают герои сказок
И различные чудеса!
Мы зайдём туда осторожно,
Чтобы сказку, вдруг, не спугнуть.
Ведь за этой волшебной дверью
Музыкальные звуки живут.
Дружите с музыкой всегда.
Ведь музыка – она прекрасна,
Я- музыкальный воспитатель,
И в этом вся моя судьба!
Я – маг, я музыки воятель.
И это сказка, говорю вам я!

МОЯ РАБОТА – ПРОСТО СКАЗКА

Давным-давно...в некотором царстве, в некотором государстве...жили-были... Так начинаются многие, любимые детьми сказки. В детстве нам читают сказки мамы и бабушки. Сказок в мире много: добрых, веселых, поучительных, с хорошим или не очень концом. В сказках описывается жизнь, а порой и жизнь превращается в сказку от одного выбора.

Много лет назад, на свет появилась девочка Ира, и когда перед ней стоял вопрос выбора профессии, появились 3 феи, которые решили помочь в этом, и вручили свои подарки:

- «Я подарю тебе фантазию и яркость для твоей работы», - сказала фея Солнце.

- «Я подарю тебе терпение и большое сердце», - сказала фея утренней прохлады.

- «Я подарю тебе много детей, которые будут смотреть на тебя горящими глазами», - сказала фея Звезд.

Девочка выбрала профессию учителя, и дары первых двух фей ей очень в этомгодились. Но девочке было интересно знать, когда же появится подарок третьей феи. Долго ли, коротко ли, позвала ее судьба в другое место.

«Идем со мной, - сказала фея Звезд, появившись в один из дней. – Но ты здесь ненадолго, а мой подарок раскроется, когда ты найдешь свое место».

И девочка отправилась в яркую страну под названием «Звезда», детей там много, и они все разные. Но подарок феи Звезд раскрыть, пока не удавалось. Шло время и однажды, яркость, исходившая повсюду, стала тускнеть. Изменилась обстановка, став недружелюбной и колючей. И девочка Ира поняла, что не хватает чего-то большего, нового и неизведанного. И в этот непростой момент снова появилась фея Звезд, которая неизменно появлялась на ее, небольшом, педагогическом пути:

«Ты стала взрослой и умной, и приглашаю тебя в такой дом, где тебе будет светло и уютно, и называется этот дом «Радуга».

В этом доме меня радостно встретили дети, те самые о которых говорила фея Звезд. И я поняла, что это то место, где горящие глаза не только у детей, но и у педагогов и счастливей их людей нет. Воспитатель имеет почти уникальную возможность, в любом возрасте находиться в чудесном мире детства, сказок и фантазий детских и взрослых. В каждом ребенке моей группы живет множество искорок: художники, ученые и экспериментаторы, логики и спортсмены, танцоры и певцы. Общаясь с ними, я не перестаю удивляться необычным и очень их точным ответам. И можно с уверенностью сказать, что моя работа - это сказка!

*Кондратьева Ирина Евгеньевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

СКАЗКА НА РАБОТЕ

Каждый человек, будь то ребёнок или взрослый, мечтает попасть в сказку. Взрослому окунуться в сказочный мир могут помочь дети. Дети — это вечный «двигатель», это источник духовного обогащения, фантазии, выдумки. Дети заставляют нас волноваться, радоваться, грустить, любить, становиться беспечнее и мудрее одновременно, и чувствовать себя счастливыми.

Лучше всего в нашей памяти сохраняются яркие эмоции, связанные с удивлением, радостью, переживанием. Эти эмоции дети получают от встречи со сказкой и «волшебством». Сначала они впитывают информацию о простейших ценностях, потом начинается воспитание сказкой. Я часто читаю и рассказываю детям сказки, показываю настольные и другие театры, иногда сама придумываю разные истории: «Как девочка не хотела кушать», «Что сделали игрушки, когда их не прибрали», «Жил был мальчик, который не любил раздеваться» и другие.

Дети встречаются со сказкой в детском саду в течение всего дня. Вместе с детьми мы ищем волшебство в окружающем мире, замечаем самое интересное, а интересное для нас это – всё, что нас окружает. Это и новая птичка, которую мы раньше не видели; это может быть поведение кошки, охотящейся за птичками; это и кустик, зацветший в ноябре, который увидели по пути в детский сад. Мы знакомимся со всеми видами деревьев, кустарников, произрастающих на территории детского сада и вдоль дороги. Ведь в природе тоже можно встретить, волшебство и сказку.

У нас с детьми есть договорённость: «если они кого-то узнали на празднике, то никому об этом не говорить». Это мой с ними «секрет», а потом можно, мне рассказать на ушко, после праздника. Так интересно на них смотреть после праздников, где я исполняю роли: они на меня смотрят и улыбаются загадочно, но ничего не говорят, как будто, знают что-то, но молчат.

Игра в сказку с детьми, поиск интересного вокруг, заряжает меня энергией и наполняет жизнью. Обновляет моё чувство оптимизма и открывает новые возможности для творчества, фантазии.

ЖИЛА – БЫЛА ДЕВОЧКА

*Как живу, так и пишу – свободно и свободно.
А. С Грибоедов.*

...А сказка только начиналась.

Жила-была девочка. Как все училась в школе, бегала во дворе с подружками.

Ах, как хочется опять во вчера... Её вчера – это октябрятское детство, и пионерский галстук. Это весёлое лето в «Северной Рице» и песни у костра. Запах картошки и бодрящий звук горна. Просто сказка! Её вчера - это комсомольская юность и вера в светлое будущее, сказочное будущее. Тогда верили все! Она рисовала стенгазеты, сочиняла стихи, любила петь и репетировала сценки с одноклассниками. Даже её соседом по парте оказался талантливый мальчик, который потом, в своей сказке стал солистом известной группы.

Урок истории КПСС. Учительница, марксистко-ленинской закалки, предложила для обсуждения свободную тему «Что ты ждёшь от своей будущей профессии?» Девочка, которая ждала сказку, поведала свою мечту: «Хочу ходить на работу как на праздник!». Гневная преподаватель обрушилась всем опытом прожитых лет: «Ошибаешься! Работа – это тяжкий труд, она на может быть праздником!». Чуть не убила мечту в сказку. Спасибо, что не убила. Так, заставила быть осторожней в высказываниях. А девочка снова жила – была.

Однажды, она даже написала сценарий для выступления класса на большом мероприятии, под названием «Смотр строя и песни». Были же названия...

И удалось, и понравилось, и был успех, и была гордость классной руководительницы.

Это присказка, сказка будет впереди. Добрая фея - мама девочки, заметив таланты дочери, отдала её в педагогику, в дошкольную педагогику...

Елена Валерьевна - в восемнадцать лет уже только по имени отчеству. И так все тридцать последующих - Елена Валерьевна. Девочка, которая жила-была и ждала свою сказку. Теперь – это её работа...

Милые, светлые лица дошколят. Верят всему, главное - тебе. Живут в своей Садичной сказочной стране. Какой только образ она не создавала, чтобы в этой стране было ярче. Была Леопольдом и Карлсоном, бабой Ягой и Снегурочкой, царевной Несмеяной и лисой Алисой. Как в сказке... А дети благодарно сопровождали её в эту страну.

...Победа на область в конкурсе «Учитель года 2003». Там она – Мери, Мери Попшинс. Яркий образ. И удалось, и получилось, и был успех и гордость заведующей и коллектива. Как в сказке, где побеждает добро.

Встречай, учи, и снова расставайся... почти десять выпусков. Первое знакомство с новыми детьми-трёхлетками: «Давайте знакомиться, меня зовут - Елена Валерьевна! Постарайтесь запомнить. Ведь я уже запомнила все ваши имена. Попробуем повторить. Меня зовут Елена...?».

И тишина - трудное отчество. Вдруг, неуверенный голосок: «Может быть-Прекрасная?!». Устами младенца? Просто как в сказке!

Век технологий и гаджетов. Век инновационных методик и экспериментальных программ воспитания. Опыт Запада, опыт Востока. Но детям по-прежнему нужна сказка, нужна своя Садичная сказочная страна. Нужна своя Елена Прекрасная. Главное, чтоб и у этой Елены в душе тоже жила сказка. Сказка и желание самой в ней быть. И если это стало ещё и твоей работой, то такая работа – просто сказка!

*Крысова Елена Анатольевна,
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»*

Я ВОСПИТАТЕЛЬ

*«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»
Э. Хаббард*

Прошло уже много лет, как я пришла на работу в детский сад. Сначала работала помощником воспитателя, мне нравилось помогать воспитателю заботиться о детях. Потом, закончив обучение, сама стала воспитателем. Да, наша работа со стороны кажется простой. Чего, кажется, проще, поиграть с детьми, погулять, накормить, уложить спать. Но это только со стороны, сколько требуется сил, труда и терпения, чтобы каждый ребёнок вырос хорошим человеком. На плечах воспитателя лежит большая ответственность. Тебе доверяют самое ценное – ребёнка. С детьми никогда не бывает скучно. Каждый день не похож на другой.

За время работы в детском саду мне пришлось работать с детьми разных возрастов. У каждого возраста своя «изюминка». Самое сложное в работе с маленькими детьми конечно адаптация, когда ребенку сложно остаться без мамы и пойти в незнакомое место и остаться с незнакомым человеком. Нужно много терпения и заботы и сделать все возможное, чтобы малышу было уютно и хорошо в детском саду. Я считаю, что главное с ребёнком – говорить на равных и, конечно, полюбить. Полюбить всех детей несмотря на то, что все они разные. У всех разный характер, темперамент, привычки, поэтому важно дать возможность каждому ребенку проявить себя, почувствовать себя способным и талантливым, а самое главное счастливым.

Воспитатель должен уметь многое: петь, танцевать, быть хорошим чтецом, рассказчиком, художником, артистом, психологом и немного волшебником.

Наверно актеры театра нам позавидуют, где еще можно в течении двух часов быть и Бабой Ягой, и Снегурочкой, и конечно твоя роль всегда - главная. А самая большая награда восторженные взгляды детей.

Воспитатель для детей и учитель, который всё знает, всему научит, он и товарищ по игре, и вторая мама, которая поможет в трудную минуту. Нужно иметь огромное терпение и переживать за успехи и неудачи всех детей. Я очень рада, когда ребёнок идёт в детский сад без слёз, а уходит домой с сожалением. Очень приятно, когда, случайно встречаюсь со своими выпускниками и, вижу их радостные лица.

Работа воспитателя не только с детьми, но и с родителями, к которым чаще всего требуется индивидуальный подход. С детьми общаться проще чем со взрослыми, взрослые всегда имеют свои представления о событиях жизни, и не всегда могут адекватно оценить и понять некоторые ситуации. Поэтому работа с родителями порой вызывает некоторые трудности.

Работая воспитателем, я не прекращаю учиться, не только повышая свою квалификацию, но и учусь у детей открытости, непосредственности, доброте. Стараюсь участвовать в различных конкурсах. Мне очень повезло с коллективом, в котором работаю. Все коллеги отзывчивые, грамотные педагоги и всегда приходят друг другу на помощь. Свое эссе хочу закончить фразой: «Дети – наше будущее, и я верю в то, что мои воспитанники вырастут настоящими умными, милосердными, справедливыми, интеллектуально и творчески развитыми людьми».

*Куракова Светлана Никитична,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №14»*

КАК Я ПОПАЛА В СКАЗКУ

*«Все работы хороши, выбирай на вкус!»
В. Маяковский*

Подобная фраза звучит из уст старшего поколения, дающего напутствие в жизнь детям, которые видят в столь юном возрасте в каждой профессии лишь привлекательную сторону: красочные и красивые костюмы, интересные атрибуты. Но, подходя к периоду выбора профессии, встаёт другая, более острая дилемма: «Где работать мне тогда, чем заниматься?» Здесь уже рассматривается не только привлекательность профессии, но и личностные качества, человеческие возможности.

Мне не пришлось выбирать. Мне посчастливилось расти в советский период, когда во дворах было много детворы, и мы много времени проводили на улице. Вокруг меня всегда были дети, и я любила возиться с ними: катала на колясках

совсем маленьких, играла в песочнице с детьми постарше. Особенно любила заплетать девчонкам косички, вплетая в них разноцветные ленты. Во дворе моего дома находились ясли, и я все лето пропадала там, гуляя с малышами на участке. И мне доверяли, меня не выгоняли, видимо чувствуя во мне будущего коллегу.

Все окружающие пророчили для меня работу воспитателя, говоря о моей тяге к детям, о доброте и отзывчивости к людям. И всё это было задолго – задолго до выбора профессии.

«Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце». Сергей Королёв

Детский сад для меня всегда казался большим сказочным домом, где живут маленькие люди: добрые, улыбчивые, с открытой душой и сердцем ко всему новому и неизведанному. В этом доме, непременно должна быть Сказочница, думала я, которая умеет перевоплощаться в героев разных сказок. Которая может обнять, успокоить, ей можно доверить свои секреты, она всегда – всегда молодая и никогда не устаёт! Которая вдруг может стать Волком или Чебурашкой, и все поверят, что это настоящие героини сказок. Ах, эта Сказочница, она умеет всё: рисовать, лепить, складывать из бумаги оригами, быть цветоводом и архитектором, говорить на разных «тарабарских» языках, ходить на лыжах и уметь делать много чего, что не под силу другим взрослым! Разве это не сказка? Сказка! Да ещё какая!

Иной раз, играя очередную роль в своей сказочной пьесе, я сама начинаю верить в волшебство своей профессии. Мне интересно, легко, меня окружают самые лучшие люди на планете – мои воспитанники! От их ясных глаз и открытых сердец заряжаешься волшебной энергией, которая не растрачивается, а приумножается с новой силой.

Моя работа – просто сказка! Я могу примерить любой наряд: хоть Короля, хоть козлёнка; хоть Мальвины, хоть Буратино. Какая работа ещё предполагает такое перевоплощение?

А жители сказочного дома? Они не зрители, они – участники сказочного действия, партнёры по игре. Вырастая, они вспоминают свой сказочный дом с благодарностью, теплотой и трепетом.

Им захочется туда вернуться, но – нет! Туда вернутся их маленькие дети, именно туда, где была настоящая Сказочница – молодая, энергичная и добрая. Да, да, именно добрая! Потому что, именно люди с добрым сердцем попадают в сказку и ведут за собой маленьких граждан большой страны!

*Лекарева Ирина Александровна,
музыкальный руководитель
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»*

Я – МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

*«Два самых важных дня в твоей жизни:
день, когда ты появился на свет, и день, когда ты понял зачем!»
Джон Максвелл*

Я не задумывалась о выборе профессии - все сложилось само собой: музыкальная школа, педагогический колледж по специальности музыкальное образование. У меня были прекрасные педагоги в музыкальной школе, затем в педагогическом колледже. До сих пор я вспоминаю их с огромной благодарностью. И вот я - музыкальный руководитель в детском саду.

Я не жалею о выбранной профессии, уже больше двадцати лет с радостью прихожу на работу в детский сад.

Музыкальный руководитель - это педагог универсал: он сценарист и костюмер, оформитель и хореограф, организатор и исполнитель. Но самое главное он должен стать хорошим другом, наставником или даже добрым «волшебником» для детей, помогающим разобраться в мире музыки, чтобы полюбить ее.

Педагоги со мной согласятся, что к детям нельзя прийти с пустыми руками и рассказывать им о музыке сухим языком. Детям будет скучно, и они потеряют интерес, а это главное в моей работе. Для того чтобы заинтересовать детей надо придумать историю, сказку, сделать презентацию, внести какой-то предмет, имеющий «волшебную силу». Разговаривая с детьми о балете, мы всегда просматриваем видеофрагменты из постановок «Щелкунчик», «Золушка». Выученные песни со старшими детьми исполняем с солистами по желанию, по жеребьевке, под различные аккомпанементы (синтезатор, фортепиано). С детьми помладше, надев шапочки, мы инсценируем любимые песни.

Что может быть лучше, чем видеть заинтересованные глаза детей при знакомстве с ярким, неповторимым миром музыки? Однако иногда замечаешь детей, которые насторожены и стеснительны. А когда на моих занятиях мне удастся их развеселить, рассмешить или даже привести в восторг и помочь поверить в свои способности - я считаю это своим маленьким достижением.

У меня очень много творческих планов и идей, в их реализации мне помогают мои коллеги – воспитатели ДОУ. Я очень рада, что на моем жизненном и трудовом пути мне встречаются талантливые, увлеченные нашим общим делом педагоги. Иногда я чему-то учусь и у своих воспитанников. Вместе мы играем, творим, сочиняем и развиваемся. С дошколятами жизнь становится красочней, живой и насыщенной.

Иногда я задумываюсь о том, что вся моя работа один сплошной праздник. И это так: готовясь к одному празднику или мероприятию, уже ищешь идеи для следующего. Просто безостановочная «веселая карусель».

Музыкальный руководитель... В этих словах огромный мир: детские голоса, радость, сомнения, смех, развлечения, праздники, спектакли, фестивали - всего невозможно перечислить. Я понимаю, что не все дети станут музыкантами, но я надеюсь, что наши музыкальные занятия в детском саду будут вспоминать с теплотой. Это великое счастье – наслаждаться своей работой! Впереди ещё столько интересного и необычного.

*Леонтьева Мария Георгиевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»*

МОЯ РАБОТА – ПРОСТО СКАЗКА

Как часто мы, взрослые, погружаемся в будничную суету, и за своими проблемами и переживаниями совершенно не замечаем, как чудесен этот мир, сколько всего фантастического и необъяснимого происходит в нём. И, только лишь иногда, когда слышим или читаем знакомую сказку, мы возвращаемся в детство, или вспоминаем счастливые моменты нашей жизни...

Пока существует человечество, оно нуждается в мечте, поэтому ему не обойтись без сказки, которая вдохновляет, подает надежду, забавляет, утешает.

Мне повезло! И повезло вдвойне! Я – воспитатель в детском саду. В этой профессии соединены воедино два самых больших чуда – дети и сказка!

Большую часть жизни, мы посвящаем именно работе. Профессия постепенно превращается в образ жизни. Но, я счастлива, что мой образ жизни позволяет мне верить в хорошее и ждать чуда каждый день.

Меня полностью поглощает обдумывание и планирование моей работы, тем, чем мы будем заниматься с детьми, так что бы любая деятельность могла раскрыть ребёнка как творца! Творца своего незабываемого мира! Мира сказочного детства.

Я, как добрая фея, приоткрываю дверцу в мир чего-то неизведанного, таинственного и волшебного! Благодаря моей сказочной профессии, во мне не исчезает счастливая способность смотреть на мир глазами ребёнка.

Работая, воспитателем, я могу реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Каждый раз, давая знания другим – развиваюсь сама. Перевоплощаясь в различных сказочных персонажей, на примере их поступков, учимся анализировать, мыслить, познавать, мечтать.

Я, счастлива! У меня есть ежедневный «пропуск» в мир сказок и фантазий, где царят самые непосредственные и искренние дети. Каждый ребенок уникален, а значит, по-своему неповторим! Именно поэтому я стараюсь, чтобы мои воспитанники росли, не стесняясь выражать своё мнение, были чуткими, доброжелательными, способными сопереживать.

Работая, воспитателем, понимаешь, что все дети индивидуальны, и ты, как педагог, должен найти ключик к каждому ребенку. И не только к нему, но и к его родителям. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность.

А мы являемся, своего рода, проводниками в этот великолепный и многогранный мир, помогающий создать гармоничную личность, которая в будущем всегда будет находить выход из любой ситуации с достоинством, честью и пониманием самого себя.

Летунова Мария Петровна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

ЖИТЬ СРЕДИ ДЕТЕЙ

Кто же такой воспитатель? Воспитатель – это, прежде всего, человек, который идет по трудной дороге. Он никогда не сворачивает с намеченного пути и открывает детишкам двери в добрый и чудесный мир. В этом человеке заложена доброта, чистота, вера в каждого и ещё забота обо всем. Воспитатель отдает своё сердце детям.

Путь выбора этой профессии был долг и неоднозначен, и за эти годы я никогда не сожалела о нем. Профессия «воспитатель» - это огромная ответственность за жизнь и здоровье самого дорогого – детей; это неиссякаемая энергия и постоянный творческий поиск.

Моя жизнь проходит среди детей. Находясь в стенах детского сада, я забываю обо всех проблемах и огорчениях, ощущаю себя всегда энергичной. Мне нравится находиться в мире неповторимого, сказочного детства, волшебства и фантазии, где добро всегда побеждает зло.

Детский сад — это сказочный мир, где всё становится сказочным и волшебным. Переступая порог детского сада, я перевоплощаюсь в сказочную фею, которая несёт детям добро и чудесные мгновения сказочного времяпрепровождения.

Для меня это не просто профессия или работа; это состояние души, образ жизни. Ведь в сказочном мире открывается неповторимость каждого малыша, которую нельзя разрушить. Поэтому верю в возможности каждого ребенка. Так чудесно отдавать этим неутомным созданиям тепло своего сердца! Я, как педагог, несу ответственность за то, чтобы ребенок состоялся как личность в этом волшебном мирке. И эту сказку добра и творчества мы, педагоги, создаем сами!

В профессии воспитателя находишься в постоянном творческом поиске. Не стоит бояться учиться, рисковать, меняться. Только пробовать, дерзать, творить и не останавливаться на достигнутом!

*Мезенцева Виктория Олеговна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

МАМА

Почему работу воспитателя можно назвать сказкой? Да и вообще, справедливо ли труд воспитателя считать работой? Безусловно, это - служение. Так почему же для меня это служение сказочное? А весь ответ заключается в одном слове – «мама».

Волей судьбы воспитатели групп раннего возраста становятся настоящими мамами своим малышам. Ведь после успешной адаптации годовалые карапузы большую часть времени проводят именно с воспитателями. А это около 9-10 часов из 12-13 возможных для бодрствования своего молодого неокрепшего организма. Теперь именно воспитатель кормит его с ложечки, утешает, вытирая слёзки, играет и гуляет, укладывая спать, поет колыбельные песни. Вот тут и начинается настоящая сказка! Годовалому малышу не нужны сверстники и мультфильмы. Ему нужен взрослый, который бы любил его так же, как мама, с которым бы он чувствовал себя в безопасности. А какое слово лучше всего способен произносить малыш в этом возрасте? Конечно же - мама.

Просто сказка, когда несколько малышей по любому поводу лепечут в твой адрес «мама». Такого никогда не может случиться в реальности! Это уже только потом, более осмысленно, они перейдут на более прозаическое «тётя» или будут использовать имя при обращении.

Профессия воспитатель, несомненно, требует огромной ответственности: мы в ответе за жизнь и здоровье наших малышей. Но, кроме этого, я считаю, очень важно любить, по-настоящему любить своих воспитанников. Дети как никто другой чувствуют отношение к себе и могут довериться только искреннему человеку.

Как приятно видеть счастливые глаза малышей, когда они утром заходят в группу, протягивают к тебе свои маленькие ручки. Это значит, им уютно и комфортно со своей второй мамой! Каждый малыш становится родным, а сам воспитатель превращается в многодетную маму. И как же сложно приходится расставаться каждой весной. Но приходят новые карапузы, и сказочное служение продолжается!

УТРО НАЧИНАЕТСЯ, НАЧИНАЕТСЯ!

«Утро начинается, начинается!...», знаменитая песенка из мультфильма, так прекрасно вписывалась в моё настроение в то осеннее утро. А почему нет? Сейчас, я впервые в роли воспитателя переступлю порог детского сада и встречу со своими воспитанниками, которые уже спешат ко мне на встречу. Кто-то вприпрыжку бежит следом за мамой и папой, бабушкой и дедушкой, кто-то улыбается, крепко прижимая к груди любимую игрушку, а кто-то хнычет, не хочет отпускать мамину руку.

Захожу в группу, зажигаю свет, и группа, как будто, молча приветствует меня. Первые дети заходят в группу, и я стараюсь осуществить прием их так, чтобы создать у них радостное настроение, желание играть и общаться со сверстниками. Я рада их видеть, они рады видеть меня. Мне нравятся их улыбки и счастливые глаза.

В календаре наблюдений мы отмечаем погоду, делаем веселую зарядку, играем, моем руки и едем завтракать.

По режиму дня начинается увлекательное путешествие в мир знаний. Так было волнительно давать впервые знания детям, но глядя в их доверчивые широко открытые глаза, поняла, что я для них целая вселенная, где можно найти ответы на все интересующие вопросы. Занятия прошли на ура, пора гулять. Как приятно было наблюдать за детьми, когда во время сборов на прогулку, кто - то из ребят учился самостоятельно застегивать ботинки или надевает кофточку.

Прогулка – это самый увлекательный момент, поэтому хотелось сделать ее для детишек незабываемой. Мои «почемучки» задавали мне много интересных вопросов, на которые каждый раз нужно было искать ответы. Мы любовались красотой окружающего мира, экспериментировали и много играли. Прогулка прошла так быстро, что мы не заметили, как нам пора было собираться и спешить на обед.

Наша умница няня быстро и изящно накрывала на столы, а мы с детьми смогли побеседовать в кругу и подвести итоги первой половины дня: делились впечатлениями, чем им понравилось заниматься сегодня, что нового они узнали и запомнили.

Ребята садятся за столы, и моментально все съедают, неудивительно ведь этот день был такой насыщенный. Обед закончен, подошло время сна. Не прошло и пяти минут как все уснули. Можно было немножко передохнуть, поработать над планом на завтрашний день и пообщаться с коллегами. Работа не спешила меня отпускать. То там надо что-то доделать, то здесь кому - то позвонить.

В мой первый рабочий день, у меня возникали вопросы: «Справлюсь ли я? Смогу ли я воспитать детей добрыми, отзывчивыми, умными, благородными людьми?»

И вот, я работаю воспитателем в детском саду с 2010 года. И этому очень рада, потому, что воспитание - это постоянный поиск, романтика, это никакого покоя и застоя. Дети все такие разные и каждому нужен свой подход, свой ключик. Я люблю свою профессию, и не жалею, что в тот день сделала правильный выбор. Она мне многое дала и многому научила. И каждое новое утро, когда собираюсь идти на работу, я четко слышу свой внутренний голос: «Иди, тебя там ждут, тебе верят и любят».

*Олейник Светлана Николаевна,
воспитатель по физической культуре
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

СПОРТ - ХОББИ ИЛИ ПРОФЕССИЯ?

Вы только представьте: оранжево-алый закат уходящего солнца, спокойное тихое озеро, чашечка горячего ароматного чая, теплый, уютный плед, потрескивание горящих дров в костре, мягкий и плавный свет костра, поднимающийся с клубами дыма к самому звездному небу. Вечер наполнен теплом и покоем. Это лучшее время для ответов на свои вопросы, требующие внятного, обдуманного ответа. Ну вот, к примеру, счастлива ли я? Тот ли жизненный путь я выбрала?

Всю свою сознательную жизнь я занималась спортом. С раннего детства это были занятия танцами, затем это был рукопашный бой. В юношеские годы я была в сборной колледжа по волейболу, участвовала в соревнованиях по легкой атлетике. Конечно, тогда мне казалось, что я счастлива. Это было время наград, медалей, спортивных достижений, порой и разочарований. И естественно, что профессию свою я хотела связать со спортом.

В жизни каждого человека важно то, чем он занимается, его профессия. Важно чтобы работа приносила нам не только материальное, но и моральное вознаграждение. Так и случилось, правда не знаю волею судьбы или волей счастливого случая оказалась я в детском саду, где именно в то время искали воспитателя по физической культуре. «Чем же занимается воспитатель по физической культуре?» - подумала я. С этого момента все и понеслось. Закружила, завертела интересная, бесконечная жизнь детского сада.

Воспитатель по физической культуре - это тренер, друг, наставник, учитель, а еще-артист, певец и врач для своих воспитанников. Для успешной работы с детьми необходимо погрузиться в мир детства, ведь когда-то мы и сами были детьми. День за днем я встречаю ребят в спортивном зале, где вместе с ними мы

изучаем спортивный инвентарь, учим команды, совершенствуем технику спортивных упражнений, играем в подвижные игры, развиваем свои умения и навыки, учимся соревноваться, выигрывать и проигрывать, преодолевать трудности, приучаемся к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Только работая в детском саду можно с утра быть воспитателем, а вечером уже выступать на утреннике в роли Снегурочки или сказочного гнома. Вот он способ никогда не расставаться с детством!

Невозможно добиться успехов в работе, если не любить то, чем занимаешься. Когда в свой труд вкладываешь частичку души, все светлое и доброе, что имеешь, когда хочется бескорыстно дарить свои знания, вот тогда появляется возможность добиться высоких результатов. Но результативность занятий по физической культуре с детьми проявляется не только в стабильном овладении ими навыками и умениями, разучивании движений и пр., хоть это и очень важный показатель. Об успешности работы будут говорить желание ребят снова и снова приходить в спортивный зал, радость, полученная от занятий физической культурой, желание вести здоровый образ жизни, заниматься спортом. Видеть счастливые улыбки на лицах детей, которые освоили новые движения, комплексы, которые учатся справляться и работать со своим телом, не поддаваясь минутным слабостям, огорчениям, неудачам - это огромная награда для педагога. А когда твои воспитанники на соревнованиях стоят на пьедестале почета, одни из самых лучших – вот он результат долгих и упорных тренировок! Поэтому можно сказать, что я счастлива!

Я выбрала правильный путь, ведь моя профессия – это продолжение моего увлечения. Я получаю от профессиональной деятельности удовольствие и хожу на работу с огромным желанием и энтузиазмом, чего и вам желаю!

*Пазина Марина Викторовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Радуга»*

МОЯ РАБОТА – ПРОСТО СКАЗКА

Жила – была мудрая сова. И всю свою жизнь она трудилась на благо детей. Воспитывала их, учила, дарила им свою любовь.

Однажды появилась у мудрой совы внучка Марина. В день её рождения солнышко светило так ярко, что осветило Марину самым ярким лучиком света. Этот свет заметила фея «Сказка». Она прилетела на этот свет и увидела маленькую девочку Марину, которая лежала в кроватке и улыбалась. В эту минуту фея «Сказка» решила подарить ей жизнь похожую на сказку. И сказала, что, когда она вырастет у нее будет много детей, которых она будет любить, учить и воспитывать.

Девочка Марина росла и радовала всех вокруг, а мудрая сова передавала ей свои знания. Она всегда говорила, что Марина должна быть ответственной, общительной, терпеливой, деликатной, позитивной, креативной и самой главное любить детишек.

Очень долго девочка не понимала, зачем нужно ей столько разных качеств. Особенно она не понимала подарка от феи «Сказки». И все думала где же те детишки, которых она будет любить и дарить им радость и счастье.

Когда девочка Марина выросла, она пришла к мудрой сове и спросила:

- Мудрая сова, в чем секрет твоей молодости и активности?

- А секрет мой в том, что работала я всегда в тереме, окружённая детишками малыши. И называется этот терем детский сад – ответила мудрая сова.

И пошла Марина в терем красивый, новый. Где детишек аж 280 человек. И называется этот терем «Детский сад «Радуга».

А терем то этот необычным оказался. Детишки здесь науки разные изучают: грамоте да счету обучаются, магией волшебной занимаются (эксперименты делают), в игры развивающие играют. А дел-то у них большое множество: мастерят да художничают, на инструментах разных играют, песенки изучают, да спектакли ставят и потехе час отводят.

Есть в этом тереме источник с водой оздоравливающей (бассейн) и зал силушкой богатырской наделяющей (физкультурный зал). В общем не терем, а просто сказка.

И так этот терем ей приглянулся, что решила она в нем остаться. И стала Марина – Мариной Викторовной. И полюбила она детишек своих маленьких, и радость она им дарила и счастье. Вот и поняла она, что это и есть подарок феи «Сказки». Превратилась жизнь Марины Викторовны в настоящую сказку.

А кто же эта мудрая сова, спросите вы меня? Это мой наставник, очень внимательный и грамотный педагог, приоткрывший дверь в этот удивительный мир детства – моя БАБУШКА!!!

*Попова Раиса Дмитриевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ПОД НАЗВАНИЕМ ДЕТСТВО

Легко догадаться кто я по профессии, если я скажу, что каждый день меня окружают маленькие феи, гномики, принцы, принцессы и прочий сказочный народ. Я первый человек, после мамы конечно, который встречается детям на их жизненном пути. В душе я всегда остаюсь ребенком, по-другому никак, иначе дети не примут и не пустят в свой сказочный мир.

Я – воспитатель и по совместительству волшебник. Для меня моя работа – это возможность постоянно находиться в мире фантазий, в мире в сказки, в мире детства.

Все мы родом из детства. Всю взрослую жизнь люди вспоминают детство, как самое счастливое время. Но, этот отрезок быстро заканчивается в жизни. Только лишь моя профессия дает мне возможность вновь и вновь попадать туда, почувствовать каждую детскую душу и сохранять в своей душе беззаботность.

Я нахожусь в волшебном Царстве Детства, вот уже скоро 40 лет. Многие поколения детишек подарили мне частичку своего сердца, оставили на память свои имена, события, залиvistый смех и чудеса. Да, да чудеса. Это их первые рисунки, игры, утренники, спектакли и еще много счастливых моментов.

Дети — это поиск кладов и пиратских сокровищ, это яркая радуга эмоций, это нежное и ласковое прикосновение — это чудеса, быль и сказка.

Сказка волшебная и манящая.

Я продолжаю жить в этой сказке! Живу на работе на все сто процентов и от этого получаю удовольствие и радость, вдохновение. Это счастье жить в сказочном волшебном мире под названием Детство!

*Преловская Наталья Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЯ РАБОТА ПРОСТО СКАЗКА

*Детский сад – это страна чудес,
Где детский смех слышно до небес!
Детский сад – это праздник души,
Когда видишь, как детки твои хороши!
Детский сад – это радость дня,
Когда знаешь, что дети ждут тебя!
Детский сад – это второй наш дом,
В котором мы каждый день живём.*

Детство - самое счастливое и золотое время. Я выросла в большой, дружной семье и была в ней самой маленькой. Брат и сестры были намного меня старше. В детский сад меня не водили, т.к. дома всегда кто-нибудь, был. Когда мне исполнилось шесть лет, я стала тетей Наташей - у меня появился племянник. Мне очень нравилось заниматься с ним, а потом и с другими племянниками. Я читала им сказки, играла, ходила забирать их из детского сада и незаметно для себя в какой-то момент, поняла, детство осталось позади, и я взрослый человек. Может детство уходит, но только не от меня. Я выбрала профессию воспитателя.

С удовольствием и любопытством стала изучать этот сказочный мир, населенный маленькими ангелочками. Но при всем при этом, каждый из этих забавных ангелочков, способен выдавать массу философских идей. Эта сказочная

страна постоянно открывает новые двери, которые, то малы, то велики, и чтобы войти приходится то уменьшаться, то подрастать. Здесь есть неизведанные моря слёз, то детских, а то и не очень, пролитых над очередной трудной задачей. А еще здесь много улыбок, загадочных улыбок.

И главная задача в этой непредсказуемой детской сказочной стране – быть очень бережной и терпеливой. Ведь тут все живое: каждый цветок, каждый маленький человечек, каждая бабочка – все дышит жизнью и обладает характером (иногда весьма несносным). Важно не нарушить эту хрупкость своими неосторожными действиями. Необходимо следить за своими словами, и мыслями, ведь даже мысли тут оживают. А для этого необходимо следить за своим сердцем. Чтобы оно оставалось добрым. Немного фальши, например, может испортить даже самую добрую сказку. Поэтому сердце всегда должно быть наполнено Любовью. Это очень важно для существования нашей прекрасной сказочной страны.

Работая воспитателем, я имею возможность всегда находиться в чудесном мире детства, в мире волшебной сказки и фантазии. Дети никогда не дают унывать, и каждый из них уникален. Нужно просто это вовремя увидеть. В каждом ребенке живет и художник, и наблюдатель, и ученый, и экспериментатор. Общаясь с ними каждый день, не перестаю удивляться настолько они разные, интересные, забавные, непредсказуемые и удивительно умные. Они всегда умеют своими рассуждениями, умозаключениями, поступками ставить неразрешимую задачу передо мной или другим взрослым человеком и с легкостью дают свой уникальный ответ.

Быть воспитателем— это значит быть еще и уникальным актером, который ежедневно придумывает увлекательные истории, как добрый волшебник и помогает детям поверить в чудо.

*Рашева Яна Сергеевна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Ещё в детстве я очень любила играть в куклы. Мне удавалось придумывать такие игровые сюжеты, что порой мама удивлялась и приговаривала: «Быть тебе воспитателем». В своих играх я была мамой, воспитателем, учителем. Становясь взрослее, свои организаторские способности стала применять в играх со сверстниками.

Школьные годы пролетели быстро. Куда идти поступать, сомнений не было. Решила свои мечты сделать явью. Подала документы в педагогическое училище. Но не суждено было поступить с первого раза. И закрался в мою голову червь

сомнения, раз не поступила, может это не моё. А как же мечта? Пошла работать в детский сад нянечкой. С большим интересом окунулась я в увлекательный мир под названием «Детство», населённый маленькими человечками. Помогала воспитателям, участвовала в детских праздниках и окончательно поняла, что это моё. Вышла замуж, появились свои дети, и поступление в училище пришлось отложить. Но мечта стать воспитателем осталась. Прошло время, я поступила в училище на заочное отделение. Вот уже двадцать лет работаю воспитателем.

Воспитатель – это больше, чем профессия. Воспитатель – это первый, после мамы, человек, который встречается детям на их жизненном пути, а в душе всегда остаётся ребёнком. Иначе дети не примут и не пустят тебя в свой детский мир. Попав в сказочную страну «Детство», нужно быть очень терпеливой и бережной, так как эта страна принадлежит детям. Они так похожи друг на друга и одновременно такие разные: добрые и отзывчивые, тихие и застенчивые, подвижные и озорные. В душе каждого ребёнка есть невидимые струны и если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат. Их нужно обогащать, развивать, вселять в них идеалы, убеждения, прививать любовь к людям, природе, жизни. Необходимо следить за своими словами и мыслями, ведь даже мысли тут оживают. Надо следить за своим сердцем, чтобы оно не закрыло свои двери на крепкий замок, но и лишнее туда попасть не должно. Маленькая фальшь может испортить всё самое хорошее. Поэтому сердце всегда должно быть наполнено любовью. Это очень важный ингредиент необходимый для существования такой прекрасной страны под названием «Детство».

Быть воспитателем для меня значит жить. Но жить так, чтобы не было стыдно за каждый прожитый день. Дети не всегда умеют слушаться взрослых, но они очень хорошо умеют их копировать. И копия твоего поведения навсегда откладывается в детской душе и влияет на дальнейшую его жизнь. Воспитатель должен быть думающим, ищущим, справедливым, добросовестным, ошибающимся и умеющим понять и исправить свои ошибки, который постоянно совершенствуется, может быть уникальным актёром и фантазёром. Детство очень заразительно, оно проникает во все клеточки нашего организма и превращает это состояние в образ жизни. И сколько бы нам ни было лет сейчас, педагог всегда остаётся молодым. Молодость в данном случае рассматривается как состояние души, которое характеризуется постоянным и неутомимым поиском чего-то нового, необычного, интересного, желанием достичь высоких результатов в работе с детьми.

Я убеждена в том, что воспитателем может стать лишь тот, кто способен полюбить всем сердцем маленького человечка, поможет ему уверенно пройти через всё дошкольное детство и подведёт его к порогу начальной школы.

В народе говорят: «Доброе сердце ребёнка – счастье родителей, а доброе сердце воспитателя – счастье детей». Верьте, мечты сбываются!

*Соколова Елена Николаевна,
воспитатель
МОУ «СОШ № 4»
(структурное подразделение – детский сад)*

ПРОФЕССИЯ, ПОХОЖАЯ НА СКАЗКУ

*Одни сказки читают,
другие в них живут.*

В некотором царстве, в Новодвинском государстве, на волшебной улице Космонавтов стоит дворец. И живут в этом дворце маленькие жители государства Новодвинского. Так можно начать сказку, а сказки любят не только дети, но и взрослые. Отличие только в том, что дети верят в сказки и чудеса, а многие взрослые нет. И вот, те взрослые, которые верят в чудо, любят сказки – выбирают себе профессию, похожую на сказку. А профессия эта – воспитатель.

Только общаясь с детьми можно чувствовать себя, как в сказке. Воспитатель обучает, воспитывает дошкольников так, что они об этом даже не догадываются. Потому что вся наша жизнь в «Новодвинском царстве-государстве» с утра и до самого вечера проходит, как сказка.

Воспитатель вместе с детьми постоянно находится в игре, для нас это образ жизни. А где игра, там и сказка. В нашем «замке» живёт много сказочных героев – это и игрушки, и мы сами, переодеваясь в костюмы, надевая маски, можем изобразить любого сказочного героя. Это доставляет много радости детям, вызывает интерес к любой деятельности.

Сказочные моменты, ситуации и приёмы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с детьми. В нашем «сказочном замке» повседневная жизнь детей наполнена интересными делами, играми, проблемами, идеями. Сказка позволяет включать каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Воспитатель органично «встраивает» любую сказку, увлекательную историю в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Сказочная игра стала содержанием и формой организации жизни детей.

Воспитатель, как добрая, сказочная фея учит детей различать добро и зло. Фея помогает разобраться, что такое дружба и предательство. Фея-воспитатель учит любить и верить. Именно жизнь в волшебной стране «детство» содействует становлению будущего человека, будущей личности. И опять помогает нам в этом – сказка. Она помогает воспитателю закладывать основные аспекты нравственного воспитания в процессе развития современного человека.

Моя работа – просто сказка. Только автор этой сказки не один, а нас много – это воспитатель и дети. От этого наша сказка становится только интересней, увлекательней и со счастливым концом. Наша сказка заключается в том, что мы сами себе волшебники.

*Сопова Светлана Олеговна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»*

Я – ВОСПИТАТЕЛЬ

Что же означает – профессия «воспитатель детского сада», «воспитатель детей». Что означает воспитать самого дорогого человека, которого доверяют нам родители? Ответить на этот вопрос сложно. Нужно иметь огромное терпение и любовь к детям, умение радоваться за их успехи и переживать за неудачи, радоваться их маленьким победам.

Хотя дети детского сада не являются твоими родными, спустя время, проведенное с ними, начинаешь называть их «мои дети».

Я считаю, что самое главное – искренне любить детей, быть с ними честной.

В своей профессии мне нравится всё: энергия, которую дарят малыши, их восторженные взгляды, улыбки, смех, то чувство удовлетворения, которое испытываешь, когда видишь достижения своих воспитанников.

Именно от воспитателя зависит, каким дети увидят мир: светлым, радостным или печальным, жестоким.

Мне нравится в своей работе то, что нужно постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества.

Я работаю в детском саду уже двадцать лет, и главное, что я поняла, я - счастливый человек. У меня самая удивительная профессия.

*Хрущёва Юлия Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Радуга»*

МОЯ РАБОТА - ПРОСТО СКАЗКА

*«Только сбросив с себя все мнения общества о том,
кем ты должен быть, можно познать то, кто ты есть.
Только познав то, кто ты есть, можно увидеть то, кем ты можешь стать».
П. Озорнин*

Кем стать? Этот вопрос возникает перед каждым из нас. В частности, определяющим фактором в выборе профессии становится жизненный опыт родственников.

Зачастую мы начинаем идти по ложному пути. Никогда не поздно найти себя. Выбор профессии нам кажется подчас легким и кратковременным, но на самом деле осуществляется по формуле «мгновение плюс вся предшествующая жизнь». По данной формуле мой выбор остановился на профессии, являющейся нелегкой, но важной в современном мире - воспитатель дошкольного образовательного учреждения. И я ни разу не пожалела! Вот только представьте, когда приходишь

на работу, а там...что же там? ...а там два десятка прекрасных пар детских глаз смотрят на тебя, как на волшебника. Ведь дети всегда ждут чуда, небольшого маленького чуда, и они верят, что оно произойдет, скоро произойдет... И действительно, хочется дарить им это чудо каждый день.

Вы спросите меня: «Каким образом дарить им чудо каждый день?»

Ответ вы узнаете у детей. Да, именно у детей, кажущихся маленькими, но в то же время глубоко мыслящих и любознательных.

«Что такое чудо?» - спросите вы у них. Поверьте, ответ не заставит вас ждать. Конечно, будет много вариантов ответа, но все будут иметь один и тот же смысл. Так самым распространенным ответом в моей младшей группе является «чудо - это волшебство». Знают все взрослые и дети, что волшебство - это удивительное превращение чего - или кого-либо в нечто прекрасное, сказочное. А самое интересное заключается в том, что мы (взрослые) в душе «маленькие дети», которые хотят того же чуда, что и малыши, но за суетой дней не обращаем на это внимания. Работа же воспитателя в детском саду дает возможность много времени проводить с детьми, жить их интересами, мечтами, переживать заново те эмоции, которые были у нас в их возрасте.

Таким образом, работая воспитателем, ты каждый день окунаешься с головой в мир детства, где мечты сбываются. Общаясь с детьми, тем самым ты открываешь им мир сказки, которую они хотят видеть. Безусловно, воспитатель является тем самым волшебником, который создает сказку для детей. И от того, как вы преподнесете это воспитанникам, зависит самое главное: будут ли дети в дальнейшем верить в сказку, чтобы создавать свое волшебство, или же они перестанут мечтать и верить в чудо.

Тем самым, можно утверждать, что работа воспитателя - это просто сказка!

*Хухрина Анастасия Юрьевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЯ ПРОФЕССИЯ – ПРОСТО СКАЗКА

*«Воспитатель — это волшебник,
который открывает детям дверь в мир взрослых.
И от того, что знает и умеет воспитатель,
зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников».*
К. Гельвеций

Помню свой первый рабочий день в детском саду! Встретила меня заведующая Елена Геннадьевна и повела в группу знакомить с детишками второй младшей группы. Как же ярко «горели» глазки у этих открытых душой детей. Они окружили меня и начали задавать много вопросов: «Как вас зовут?», «Вы почитаете нам сказку?».

Мне сразу понравились уютная обстановка детского сада, добрые и приветливые люди, любящие детей, профессия которых - воспитатель. Незаметно пролетели 4 года. С каждым годом я все больше убеждаюсь, какой этот нелегкий труд – воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. За это время я многому научилась: принимать ребят такими, какими они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательной к самой себе.

Моя профессия мне нравится, она интересная и очень увлекательная. Сказать, что это каждодневный праздник - сложно, все же мы имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно, но стоит ребенку улыбнуться, и ты понимаешь, что это все пустяки. Не зря же дети, забывшись, называют тебя мамой. Разве это не высшая степень доверия?

Детский сад – это место, где я чувствую себя легко и свободно. Каждодневная встреча с моими воспитанниками доставляет мне много радостных моментов. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и созерцать его таким, какой он есть. Я научилась просыпаться ежедневно в ожидании сказки, в ожидании чуда. Я чувствую себя волшебником, который за руку вводит детей в мир - мир открытый, мир чудес. В мир, где одно лишь слово воспитателя превращает обыкновенные серые камни в звезды, упавшие с небес, листики деревьев - в лесных фей, бумажный круг - в руль от машины.

Работая в детском саду, я замечаю - каждый день уникален и неповторим. Каждый день — это искренние эмоции, завораживающий звонкий смех и доверительный взгляд, который ждет от тебя одобрения! Я люблю свою профессию и очень ей горжусь. Ведь быть волшебником из детства — это огромное счастье.

*Шилова Татьяна Львовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

ВОСПИТАТЕЛЬ - ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ

Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т.е. найти своё.

Я всегда любила детей и поэтому не случайно выбрала профессию воспитателя.

Современный воспитатель- это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника. Моя профессия помогла мне открыть в себе эти черты. Работая воспитателем второй год, я стремлюсь найти свой стиль, «личный почерк» в работе с детьми. Поэтому, главным правилом своей работы считаю создание тёплой, почти домашней атмосферы в группе. Ведь ребёнок большую часть времени проводит в детском саду, где мы из одного большого коллектива постепенно превращаемся в одну большую семью. А в семье все друг друга поддерживают, уважают и помогают.

Главное для меня в работе – принять ребенка таким, какой он есть, обеспечить ему полноценное эмоциональное развитие, тот душевный комфорт, душевное равновесие, в котором так нуждается ребенок.

Вместе с детьми мы играем, познаем мир, изобретаем. Развиваю у детей умение планировать, размышлять. Воспитываю умение осмысливания своих действий, развиваю самостоятельность, творческий потенциал. Я каждый день радуюсь их успехам, сопереживаю неудачам. Стараюсь лишний раз похвалить ребенка даже тогда, когда его успехи слишком скромны. Их радость - моя радость. Очень важно, чтобы дети верили мне, сохраняли доверительные отношения, посвящали в самые сокровенные тайны. Для меня большая ответственность - оправдать доверие ребят.

Профессия воспитатель позволяет мне быть педагогом, который всему научит, другом по игре, человеком, который поможет в трудную минуту. Особенно интересно, когда от детей слышу много «почему», и могу поделиться своими знаниями и умениями, а в ответ увидеть добрую детскую улыбку. Это самая лучшая награда для меня.

Я горжусь профессией своей за то, что детство проживаю многократно. Действительно – это так. Ведь вместе с детьми мы растем, развиваемся, проживаем самые счастливые годы – детство. Чем больше радости у ребенка в детстве, тем больше он ее подарит людям, став взрослыми. Впечатления детства оставляют в жизни ребенка глубокий след. И поэтому мы, воспитатели, стремимся к тому, чтобы эти впечатления были светлыми, яркими, радостными. То, что вынесет ребенок из детства, будет с ним всю его жизнь. И если оно окажется счастливым, то и всю жизнь человек будет помнить это.

Дети – самое лучшее, что есть в нашей жизни. Именно поэтому мы любыми путями стараемся сделать их счастливыми. Мне важно, что люди доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и внесут свой непосильный вклад во благо нашей Родины.

Воспитатель детского сада – это сложная, но в тоже время интересная профессия. Я понимаю, что плоды своей педагогической деятельности получу не сразу, а только спустя многие годы, когда из озорных мальчишек и девчонок вырастут взрослые люди, которые, как и я, добьются успеха в жизни.

*Шукина Елена Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

ОДНО УТРО ОДНОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Утро.

Проснулась и встала, как всегда, рано. Иначе нельзя - ничего не успею!

А успеть надо много, ведь я работаю воспитателем в детском саду.

Успеть... успеть! Всё ли взяла? Надо проверить: папки, план занятия, книгу, картинки... Так, вроде, всё! Нет... флэшка! Где же флэшка? На ней ведь музыка к занятию! А, вот она, нашла. Так, теперь всё! А, нет... настроение! Где моё хорошее настроение? Улыбнулась зеркалу. Нет, не очень пока хорошее. Представляю, как сейчас Денис будет раздеваться и досыпать в это время. Ну вот, всё, теперь хорошее настроение, даже весело стало. Всё, пошла дарить доброе и вечное!

По дороге замечаю, что около подъезда лежит ничего себе коробочка, хорошая такая! Пригодится, надо брать! С коробкой под мышкой, с сумкой в одной руке, с большим пакетом – в другой, с кучей мыслей и идей в голове иду на любимую работу.

Какое сегодня хорошее утро! Надо обязательно рассказать об этом детям. Да, и побольше эпитетов придумать: свежее, осеннее, прохладное, радостное, бодрящее...

Наконец-то... вот и мой детский сад, моя группа, в ней живут озорные и прекрасные, иногда колючие – мои «ёлочки», мои детки. Улыбаюсь, жду их прихода. Всё готово, осталось только включить весёлую музыку. Сейчас внесу последний штрих в виде песни про улыбку, и всё будет готово к встрече ребят.

Где же флэшка? Флэшка! Нет, всё-таки забыла... Ну, ничего, главное, что в душе уже звучит «Улыбка»!

«От улыбки станет всем светлей...». Буду просто улыбаться и радоваться... без музыки. А на занятии? Сама спою!

*Яковлева Елена Вениаминовна,
учитель-логопед
МДОУ «Детский сад № 14»*

ЛОГОПЕД – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО

*«Роль человека - зеркало его самого»
Л.Н. Толстой*

Когда меня спрашивают, кем я являюсь по профессии, я гордо отвечаю: «Учитель-логопед». В этой профессии не может работать человек, которому не свойственны такие качества, как терпение, целеустремленность, доброжелательность, настойчивость.

Все дети разные, и к каждому ребенку необходимо найти свой индивидуальный подход, заинтересовать его, замотивировать и, безусловно, привести к результату. Для меня каждый рабочий день не похож на предыдущий. Ежедневно мы делаем с детьми маленькие шажочки на пути к правильной, красивой, грамотной речи.

Счастливые глаза ребенка в тот момент, когда ему удалось произнести ранее не подвластный ему звук, - это не только победа для него, но и для меня тоже. Как приятно видеть, как преобразается и обогащается речь моих воспитанников!

Родители тоже играют огромную роль в достижении наших целей, проделывая домашние задания и закрепляя полученные с таким трудом навыки. Они радуются не меньше, а, может быть, даже и больше детей нашим совместным успехам. Родители - главные мои помощники. Конечно, порой возникают и трудности, но это служит для меня своеобразным стимулом для поиска новых путей выхода из сложившейся ситуации.

В моей работе всегда есть место творчеству. У меня есть множество пособий и игр, созданных своими руками. А еще мы с нашими ребятами постоянно участвуем в различных турнирах, фестивалях и конкурсах, где нередко занимаем призовые места. Это вызывает особенную гордость у меня, так как я понимаю, что вместе с поставленными звуками к детям приходит уверенность в своих силах, они раскрываются во всех своих талантах, становятся более раскрепощенными, а это в свою очередь делает их более сильными и успешными в становлении их как личности.

Логопед - это звучит гордо!

Я счастлива, что выбрала именно такой профессиональный путь, прикасаясь к судьбам детей и благотворно влияя на их будущее!

Сборник материалов

Один день из жизни воспитателя

*Материалы представлены педагогами дошкольных образовательных организаций
г. Новодвинска по итогам профессионального творческого конкурса эссе
«Один день из жизни воспитателя»
(Новодвинск, декабрь 2019 г.)*

Составитель: Лобанова Елена Юрьевна,
методист по дошкольному образованию г. Новодвинска

Рецензент: Толстолицкая Ирина Сергеевна,
руководитель муниципальной консультативной службы «Сотрудничество»,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Сборник творческих работ
выпускается в электронном виде

г. Новодвинск, 2020