

Газета для педагогов и родителей

МИР ДЕТСТВАВыпуск № 16
(2020-2021 учебный год)**Из опыта работы****РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДОМРЕ**

Одной из целей дополнительного образования является *работа с одаренными детьми, развитие их творческих способностей в доступной и интересной деятельности.*



В нашем дошкольном учреждении с 2019 года функционирует кружок по обучению игре на домре. Домра является наиболее старым русским инструментом. Появилась она еще во времена Киевской Руси. В последнее время этот инструмент имеет большую популярность среди детей. Домра компактна по размеру, на ней обучаться значительно легче, чем на фортепиано, скрипке и других инструментах. Игра на домре развивает мелкую моторику, память, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение.

Обучение игре на домре осуществляется по дополнительной общеобразовательной программе «Глиссандо». Содержание программы рассчитано на один год. Занятия проводятся с детьми подготовительной к школе группе (6 - 7 лет).



Цель программы: развитие музыкальных и творческих способностей ребенка через обучение игре на домре.

В ходе обучения игре на домре, решаются следующие **задачи:** дети знакомятся с музыкальным инструментом, его историей, правилами ухода за ним, его исполнительскими возможностями; изучают основы музыкальной грамоты (написание нот, музыкальных терминов); дошколятам прививается любовь к музыкальной русской народной культуре; развивается интерес к музыке и игре на музыкальных инструментах; воспитывается стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в концертной деятельности.

Особенностью раннего обучения игре на домре является то, что в первое полугодие обучающиеся играют по открытым струнам, без прожимания струн пальцами. Это связано с тем, что пальцы, в силу возраста, очень слабые. Ребенку очень сложно прожимать струны, он испытывает дискомфорт. В начале обучения игре на музыкальном инструменте не используют медиатор. Дети играют на домре большим пальцем правой руки.

Первые полгода обучения игре на домре, дети на занятиях много поют, разучивают мелодии песенок—потешек на память, играют самые доступные по сложности пьесы. Таким образом, образовательный процесс строится по принципу от простого к сложному.



Обучение игре на домре проходит в игровой форме. В качества зрителя ребенком может быть выбрана любая понравившаяся игрушка, имеющаяся в музыкальном зале. Работая над пьесой, юные музыканты получает дополнительные творческие задания – раскрасить или придумать и нарисовать иллюстрацию к изучаемой пьесе. Это задание предлагается выполнить дома совместно с родителями.

Результатом работы кружка по обучению игре на домре стало участие воспитанников в концертной деятельности дошкольного учреждения, в фестивалях, конкурсах муниципального и регионального уровней: фестиваль-шоу «Лучше всех», «Малыш на сцене», «Наследие Поморья». Радует и то, что выпускники в дальнейшем продолжают обучение игре на домре в школе искусств и радуют своими успехами в конкурсных мероприятиях.

Костогорова О.В., музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Из опыта работы

Формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге посредством кейс-технологии



Среди всех участников дорожного движения – водителей, пешеходов, пассажиров – самым подвижным и непредсказуемым участником дорожного движения является ребёнок.

Статистика показывает, что очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются дети. Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна, она является важной составляющей политики в области безопасного дорожного движения, проводимой в стране. Самым лучшим способом в обучении детей правилам дорожного движения, на наш взгляд, является кейс – технология.

Кейс casus (лат.) – запутанный необычный случай; case (анг.) – портфель, чемоданчик. Кейс – технология это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений. Кейс-технология, применяемая к обучению детей ПДД, позволяет детям старшего дошкольного возраста **самостоятельно изучать потенциально опасные ситуации на дороге и принимать решение о дальнейших действиях.**

Кейс, который использует педагог в работе с детьми, отражает не абстрактные, а реальные ситуации. Что может содержать кейс?

- + Текстовый материал – интервью, статьи и художественные тексты (или их фрагменты);
- + Иллюстративный материал – фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы используем один из методов кейс-технологии – «метод ситуационного анализа» (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения, кейс-стади, фото-кейсы, кейс-иллюстрации).

Работа с кейсом является поэтапной:

- разработать проблемную дорожную ситуацию;
- оформить кейс – подобрать иллюстрации, фотографии, макеты и другие материалы;
- показать кейс дошкольникам, дать им время ознакомиться с ним;
- обсудить с детьми проблемную ситуацию, совместно озвучить задание;
- предоставить дошкольникам время на самостоятельный поиск решения кейса;
- поддерживать дискуссию в подгруппах, помогать оценивать решения ситуации, которые предлагают дети;
- выслушать/посмотреть/проверить решения детей;
- подвести итоги.



Приведем пример: **На первом этапе** воспитатель знакомит детей с фотографией. Предлагает детям сформулировать проблему исходя из данной фотографии: ребенок переходит дорогу в неполюженном месте, он нарушает правила дорожного движения. Какие последствия могут быть?

На втором этапе: задает вопрос для проведения «мозгового штурма»:

Что мальчик не учел, переходя дорогу в неполюженном месте? Как найти выход из данной проблемной ситуации? Что может случиться? Дети проводят анализ данной

проблемной ситуации и высказывают свои предположение в виде полных ответов на вопросы. **На третьем этапе** дети примеряют поступок мальчика на себя, выбирают самое оптимальное правильное решение. **На четвертом этапе** дети делают вывод, что переходить дорогу надо только по пешеходному переходу «зебре».

Особенность кейс-технологии такова, что в процессе обсуждения кейса по ПДД педагог не подсказывает детям решения, воздерживаясь от ответов на вопросы. Педагог может помочь детям, задавая наводящие вопросы: «В чём состоит проблема?», «Что может произойти и к чему может привести, если...», «Что вы могли бы сделать?». Задача детей самостоятельно найти одно или несколько возможных решений ситуации, применить знания о правилах дорожного движения во время работы с кейсом.

Никитина Светлана Геннадьевна, Кременя Анастасия Дмитриевна,
воспитатели МДОУ «Детский сад «Радуга»

«Геокешинг» – одна из современных технологий дошкольного образования».



Наш мир не стоит на месте, и новые технические возможности открывают новые формы деятельности человека. Интернет, а для чего он? Кто – то зарабатывает в интернете, кто – то использует его как книгу, а для кого- то интернет, как увлечение. Вот из таких увлечений и родился «ГЕОКЕШИНГ». Что такое геокешинг? Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник, клад) – получается «поиск тайника в земле». В игру геокешинг играют жители разных стран мира.

Геокешинг – это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Геокешинг решает большую роль в воспитании детей. Основная задача – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. В помощь к ним приходят устройства, имеющие GPS- приемник для поиска тайника. По нашему мнению геокешинг – эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях. В России геокешинг появился в 2002 году.

По условиям реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Ребенок проявляет любознательность, он наблюдает, задает вопросы взрослым и сверстникам, экспериментирует. В игре ребенок владеет разными формами и видами игры: разные жизненные ситуации, подчиняется разным правилам и социальным нормам и т.д. Для этого в помощь педагогу и ребёнку появился «Образовательный геокешинг».

Образовательный геокешинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности.

«Образовательный геокешинг» — педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом.

Образовательный геокешинг обладает характерными особенностями и включает в себя пять образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Как играть в игру геокешинг с дошкольниками? Для начала необходимо научить детей ориентироваться в группе, в детском саду, а затем и на территории детского сада. В детском саду не используются GPS – приемники, поэтому мы используем карту, напечатанную на листе бумаги. Нужно научить детей читать карту, по которой необходимо будет найти «тайник». Получив карту, дети вместе с педагогом ее обсуждают, просматривают, где какие станции, а потом все вместе следуют по стрелочкам. На каждой станции ждёт детей интересное задание (опыты, рисование на льду, складывание разрезных картинок, разные физические упражнения, рассказывание стихов, рассказов, можно вспомнить знакомую песню и многое другое), которое выполняет каждый ребенок до конца. Задание должно быть знакомо детям. Они могут быть индивидуальные, в парах, в подгруппах и всей группой. Двигаться дальше можно только после того, как все дети выполняют задание. И так проходят они каждую станцию, пока не находят долгожданный клад (тайник), который дети выкапывают из земли. В тайнике может быть все, что угодно: конфеты, монетки, раскраски и многое другое. В конце игры нужно подвести итог: где мы были, что делали, что было нового, что было



трудно и т.д. необходимо выслушать каждого ребенка.

Игра геокешинг идёт на закрепление знаний и навыков детей, поэтому можно ее использовать в конце пройденной темы, в конце года, когда мы заполняем мониторинг, на родительском собрании, на педсовете, в кругу друзей.

Детям очень нравится эта интересная игра, они все больше и больше хотят в нее играть.

Использование метода синквейн для развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста

Часто у ребенка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, ему трудно выучить наизусть стихотворение. Одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников — кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Для себя я отметила, что одним из эффективных и интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — синквейна.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что следует составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать свое мнение, анализировать, обобщать, объединять и кратко излагать. Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу я начинаю с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», я готовлю платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», я накапливаю материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой предмет» и «неживой предмет», учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия

Структура синквейна

Синквейн состоит из 5 строк

Его форма напоминает ёлочку

1 слово
2 слова
3 слова
4 слова
1 слово



1 строка – Название предмета (существительное или местоимение).
2 строка – Слова-признаки (прилагательные)
3 строка – Слова-действия (глаголы)
4 строка – Предложение из четырех слов (фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора)
5 строка – Обобщающее слово

(ассоциация - существительное)

и признаки предмета, изображать их графически. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их реальное написание. В этой работе я использую различные картинки и предметы. А к концу второго года обучения дети, умеющие читать, создают синквейн, записывая печатными буквами на листе бумаги.

Сначала детям с трудом удавалось сочинять синквейны, работали вместе со взрослыми. Потом данный метод понравился ребятам, и они стали сами без помощи сочинять синквейны в

детском саду и дома. Также в данном направлении я использую следующие варианты работы. 1. Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего). 2. Составление синквейна по прослушанному рассказу. 3. Коррекция и совершенствование готового синквейна. (Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части. Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.) 4. Можно использовать синквейн на занятиях для закрепления изученной лексической темы.

Пример составления рассказа по синквейну Заяц. Белый, пушистый. Боится, пугается, убегает. Я жалею зайца. Дикое животное. Рассказ: «Заяц белый, пушистый. Живет в лесу. Заяц боится волка и лису, он пугается и убегает от них. Мне жалко зайца. Зимой диким животным трудно жить».

«Творчество дошкольника — это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навык». Это высказывание И. П. Волкова позволяет нам подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми по методу синквейна. Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и активизации словарного запаса, помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысленное новое.

Из опыта работы!

Природоохранные акции в детском саду

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. Наш детский сад уделяет особое внимание проблемам экологического образования дошкольников. С этой целью мы используем различные формы и методы работы с детьми: экскурсии, наблюдения, проекты, конкурсы, опыты, эксперименты, труд в природе, экологические дидактические игры, моделирование, праздники, экологические акции.

Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения дошкольники получают природоведческие знания, у них формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат экологической пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками.

Дети – дошкольники принимают в акциях посильное, продуктивное участие. Акции позволяют запоминать правила поведения в природе. помогают понять ребёнку, что от людей зависит состояние окружающей нас среды. Дети видят примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

При организации экологических акций мы стараемся придерживаться следующих принципов:

Осмысленность. Нужно, чтобы все участники понимали, что именно и зачем они делают.

Отсутствие духа соревнования. Участники акции должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получение лучшего места в рейтинге.

Безопасность. Нельзя, например, убирать битое стекло и окурки на берегу реки или возле автобусной остановки.

Разумность. Если идёт сбор батареек, нужно знать, куда их потом можно отправить.

Системность. Последовательность – обязательная черта акций. Одноразовой акцией многого не достигнешь.

Гласность. Акция должна найти отклик. Дошкольникам крайне важно знать, что их идеи и результаты работы одобрены окружающими.



Силами педагогов нашего дошкольного учреждения разработаны и внедрены в жизнь следующие акции: сбор макулатуры «Бумажный бум», «Посылочка для приюта», «Птичья столовая», кормушка!», вторая жизнь ненужных вещей – «Эко – невидаль», «Огород на подоконнике», «Крышечки во благо», викторина, посвященная дню Земли – «Экологическая тропинка», «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семян для подкормки птиц), «Посади дерево» и др.



«Птичья столовая», кормушка!» для проведения этой акции был выбран месяц ноябрь. В этот день дети играли, отгадывали загадки, отмечали особенности внешнего вида и повадки птиц. Познакомились с книгой В. Бианки «Синичкин календарь». В ходе беседы решали проблемные вопросы: Какую пользу приносят птицы? Почему им необходима помощь человека зимой? Чем можно кормить птиц, а чем нельзя? Результатом работы стало изготовление съедобных кормушек для птиц и развешивание их на участке детского сада.

Акция «Посылочка для приюта». В рамках проведения данной акции мы беседовали с детьми об ответственности человека за тех, кто живёт рядом; для поддержания интереса, использовали дидактические упражнения и игры («Хорошо-плохо», «Придумаем имя собачке» и др.)

«Посади ёлочку» - акция направлена на воспитание у детей бережного отношения к хвойным деревьям, желание сохранить их растущими на участке.

Если мы сохраним природу, то все вокруг можно созерцать не по картинкам, а наяву!

