

Газета для педагогов и родителей

# Мир детства



Выпуск № 1 (2020-2021 учебный год)

## Родителям на заметку

### «Родители – пример поведения на улице и дороге»

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, вместе с этим увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Одной из причин является незнание детьми правил дорожного движения, а также незаинтересованность родителей в этом вопросе.

Задача нас, взрослых, показать и объяснить детям всю значимость этого вопроса. Родители должны помнить, что именно они являются для своего ребенка главным примером правильного и безопасного поведения на улице. На практике родители, держа за руку своего ребенка, спешат, бегут через дорогу, нарушая правила дорожного движения. Они не объясняют ребенку, как правильно вести себя на улице, забыв об ответственности за каждый свой неверный шаг. А дети, копируя поведение своих родителей, попадают в опасные ситуации.

На самом деле это не сложная задача, дорога от дома до детского сада - идеальный вариант для обучения правил дорожного движения.

Во время прогулки с детьми объясните им правила безопасности на улице. С этой целью полезно: предлагать ребенку самому найти дорогу домой, понаблюдать за работой светофора, показать знаки, указатели дорожного движения, рассказать об их значении. Основная задача – не напугать ребенка, расписывая ему ужасы дорог, а объяснить, что представляет для него опасность, где следует быть осторожным и как надо поступать в разных ситуациях. Что такое проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина.

Чаще обращайтесь к ребенку с вопросами: как следует поступить в том или ином случае, что означает знак и т.д. Создавайте проблемные ситуации, а как ты бы поступил? Дома можно заниматься творчеством, создавать из бросового материала дома и даже целые города.

В помощь родителям в вопросах правил дорожного движения в нашем детском саду функционирует «Центр безопасности дорожного движения», с привлечением сотрудников ДПС и родителей. В каждой группе создан «Уголок безопасности» с рекомендациями для родителей. Реализуется социально - образовательный проект «Безопасная дорога», где родители так же являются непосредственными участниками. Например, мы изучаем такие темы как: «Дорога и ее правила», «Опасные ситуации на дорогах», «Я – пешеход!», «Дорожные ловушки» и т.д. Для родителей проводятся обучающие семинары, выдаются тетради для закрепления пройденного материала. Помните, что все взрослые являются примером для детей. Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице.



Многие родители напрасно думают, что говорить с ребенком о правилах дорожного движения необходимо начинать только тогда, когда ребенок пришел в детский сад. Если мама переходит дорогу в неположенном месте, то ему потом невозможно будет объяснить и доказать, что так нельзя. Мама ходит и мне можно. Поэтому, прежде чем учить ребенка, необходимо научиться родителям.

*Галашева Людмила Васильевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

## Развиваем речь, играя

Огромная роль в речевом развитии ребенка принадлежит игровой деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, она активизирует речевые функции, в ней реализуется потребность воздействия на мир.



Игры из фетра – это огромный потенциал для речевого развития в младшей группе. Благодаря своим сенсорным качествам игрушки из фетра способны активизировать восприятие ребенка по следующим уровням:

- кинестетический – тактильные ощущения от прикосновения с текстурой материала фетра;
- визуальный – знакомство с цветом, с формой и размером на основе фетровой игрушки;
- аудиальный – сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью.

Игры из фетра можно сделать своими руками, либо купить. Вариантов игр из фетра много. Рассмотрим наиболее интересные с точки зрения речевого развития в младшей группе игры из фетра.

### Игра «Замочки»

**Цель игры** – развитие мелкой моторики и речевой активности.

**Первый вариант игры.** Воспитатель показывает детям куклы в платьях разных цветов (красный, синий, желтый и зеленый) и говорит, что куклам нужны красивые пуговицы к платьям, но пуговицы спрятались и их нужно достать. Воспитатель показывает детям планшет из фетра, на котором пришиты разноцветные замочки и предлагает детям расстегнуть каждый замочек и найти пуговицы. В процессе выполнения задания воспитатель для активизации речевой активности детей задает ряд вопросов: Какого цвета платье у куклы? Какого цвета замочек ты открыл? Какого цвета пуговица, которую ты нашел? Какому платью подойдет пуговица, которую ты нашел?

**Второй вариант игры.** Воспитатель говорит, что пуговицы живут в домиках и их необходимо расселить правильно по цвету. В ходе выполнения задания воспитатель задает ряд вопросов: Какого цвета пуговица? В каком домике живет пуговица этого цвета?

### Игра «Разноцветные цветы»

**Цель игры** – развитие речи, умения описывать цветы, указывая на различия и сходства между ними.

**Первый вариант игры.**

Воспитатель показывает детям планшет из фетра, на котором изображены цветы, прикрепленные на пуговицы, после дает бабочку из фетра и предлагает посадить бабочку на каждый цветок поочередно.



В процессе выполнения задания воспитатель для активизации речевой активности детей все действия сопровождает говорением, например: «Посади бабочку на красный цветочек» и т.д.

**Второй вариант игры.** Воспитатель убирает все цветы с планшета и предлагает ребенку посадить цветы, при этом говорит, что «цветочку будет хорошо только в лунке своего цвета». После дети поочередно застегивают цветочки на пуговицы, при этом проговаривая признаки (форма, цвет и т.д.).

### Игра «Улитка»

**Цель игры** – развитие речи, умение описывать геометрические фигуры, указывая на различия и сходства между ними.

Воспитатель показывает ребенку улитку из фетра и показывает домик улитки из фетра. Затем предлагает потрогать, погладить улитку и рассказать, какая у улитки голова (гладкая или шероховатая), затем точно также потрогать и сказать, какой у улитки домик.



### Игра «Построй пирамидку»

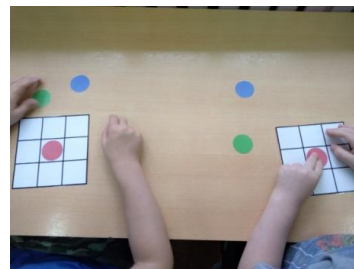
**Цель игры** – развитие диалогической речи.

Воспитатель показывает пирамидку из фетра, а после снимает все полоски с пирамидки и раскладывает их от самой короткой до самой длинной и предлагает ребенку навести порядок и сложить пирамидку. В ходе выполнения задания воспитатель для активизации речевой активности детей все действия сопровождает говорением, например: «Какие полоски по размеру? Покажи самую большую или самую маленькую» и т.д.

**Таким образом,** игры из фетра – это лучший способ развития и закрепления речевых навыков у детей в младшей группе.

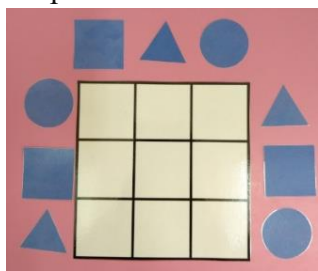
# Родителям на заметку

## Судоку, как нетрадиционная игра на развитие логического мышления у старших дошкольников с задержкой психического развития



В период дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. К началу обучения в школе у него формируется познавательная деятельность. У дошкольников с задержкой психического развития основной особенностью является низкая познавательная активность, которая проявляется во всех видах психической деятельности. Часто у дошкольников с задержкой психического развития отмечается несформированность предпосылок логического мышления.

Мы предлагаем использовать развивающую игру по принципу «судоку». Данная игра направлена на развитие предпосылок логического мышления у дошкольников 5 – 7 лет с задержкой психического развития. А также может быть использована с детьми более раннего дошкольного возраста: с 3 – 4 лет.



Игра изготовлена из белого и цветного картона, включает в себя игровое поле из 9 квадратов (размер квадрата 4\*4 см), набор геометрических фигур (квадраты, круги, треугольники) трех цветов (красный, синий, зеленый). Можно использовать предметные картинки, цифры, буквы и т. д.

Игра имеет правила, рассчитана на одного или нескольких игроков, предполагает несколько вариантов игры с усложнениями (сначала используем фигуры одного цвета, потом вводим фигуры трех цветов).

Работу по обучению игре начинаем со знакомства с пустым игровым полем.

На нем отрабатываем пространственное расположение предметов: середина (центр), право-лево, верх-низ, левый-правый верхний угол, нижний правый-левый угол. Детям даем задания: положи красный круг в центр поля, положи в середине справа, в середине слева. После того, как дети познакомились с понятиями «ряд», «столбик», предлагаем задания: «выложи все красные круги в первый столбик», «выложи все треугольники в нижнем ряду» и т.п. Только после того, как дети усваивают данные категории, продолжаем работу с наглядным материалом.



Игрокам предлагается заполнить игровое поле геометрическими фигурами так, чтобы не было пустых клеток и фигуры не повторялись ни в столбце, ни в ряду. В случае если ребенок не справляется с заданием, предлагается обучающая помощь взрослого. Педагог, совместно с обучающимся, заполняет ряды игрового поля (начиная с верхнего ряда) так, чтобы в столбцах не было повторений, комментируя свои действия. Затем ребенку снова предлагается самостоятельно заполнить игровое поле.

Можно провести игру «Какой фигуры не хватает?». Выложите все фигуры, кроме одной. Из множества фигур ребенок выбирает ту, которая должны быть в пустой клетке, чтобы фигуры не повторялись.



Игра может иметь соревновательную направленность, когда 3 – 4 игрока заполняют поле, кто быстрее, она может использоваться в совместной деятельности, индивидуальной работе учителями-дефектологами и воспитателями групп коррекционной направленности, а также воспитателями в группах общеразвивающей направленности и родителями.

# Советы специалиста

## УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ЗАТЕЙЛИВАЯ ПРОСТОТА СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Социо-игровая технология не является инновацией в дошкольном образовании, но очень востребована и актуальна и по сей день в работе с детьми дошкольного возраста. А что же такое социо-игровая технология?

Социо-игровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, сущность, которой его основатели А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е.Шулешко определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Системное использование социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации совместной, самостоятельной деятельности детей, даёт возможность: научиться эффективно общаться; сделать образовательный процесс более увлекательным; способствовать развитию детей активной позиции, самостоятельности, творчества; воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Общение детей в рамках данной технологии организуется в три этапа:

**на первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения** (*дети учатся договариваться, а, значит, слушать и слышать партнера, что развивает их собственную речь*);

**на втором - общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро группе, чтобы выполнить учебную задачу;**

**на третьем этапе общение это педагогическое средство, через которое педагог обучает дошкольников.**

Команды общаются между собой в группе и между группами, придерживаясь определенных правил. Например: один за всех и все за одного, капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана, одна команда отвечает, другие внимательно слушают, умей попросить и принять помощь.

Существует определённая последовательность введения игр социо-игровой направленности.

**Игры-задания для рабочего настроения.** Начало занятия должно стать определенным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют коммуникативные игры «Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и другие.

**Игры социо-игрового приобщения к делу.** Задача: выстраивание деловых отношений детей с педагогом и друг с другом. Игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала. «За себя не отвечаю», «Живая буква», «Письмо из букв», «По алфавиту», «Бытовые механизмы».

**Игры-разминки (разрядки).** Разрядка трудоемкой и затянувшейся работы или, наоборот, ожидания; снятие усталости; переход от одного вида деятельности к другому. Общим для игр данной группы является принцип всеобщей доступности, элемент соревновательности и смешного, несерьезного выигрыша: «Два конца, два кольца», «Руки-ноги», «Заводные человечки», Карлики-великаны», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение», «Слухачи» и др.

**Игры творческого самоутверждения.** Особенность этих игр в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат деятельности. Выполняя задания игр данной группы, дети получают возможность создать результаты этически привлекательные, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей.

**Игры вольные.** Задача: физически активный и психологически эффективный отдых. В данную группу входят подвижные игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, такие как «Ловишки», «Колечко-колечко» и другие.

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии, и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Мы, взрослые, часто опасаемся тех ситуаций, когда игровые задания неожиданно превращают занятие в беззаботную «развлекаловку». Сохранять и поддерживать деловую направленность увлечённости детей на занятии помогают работа малыми группами и обучение, которое сочетается с их двигательной активностью, а так же премудрости театральной режиссуры (смена темпа и ритма, смена лидерства, смена мизансцен). Тогда игровая атмосфера на занятиях перестаёт мешать деловой напряжённости. Их гармоничное сочетание становится залогом эффективности занятий. Это, так называемые, три «кита» увлеченности и успеха в использовании социо-игровой технологии.

*Если Вас заинтересовала работа по данной технологии, то советуем обратиться к книге: Букатов В. М. Шишел-мышел взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2008.*

