

Газета для педагогов и родителей

Мир детства

Выпуск № 13 (2019-2020 учебный год)



Родителям на заметку

ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ



Воображение — это способность человека создавать образы, замыслы, идеи на основе прошлого опыта и манипулировать (или оперировать) ими.

Воображение неразрывно связано с деятельностью ребёнка. Выразить свои мысли на бумаге, играть с куклами и другими детьми — все это помогает ему эмоционально развиваться. Любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать образами и понятиями. Все это невозможно сделать без воображения или фантазии. Воображение имеет и защитную функцию. В случае сложных жизненных ситуаций оно позволяет ребёнку легче их пережить, легче адаптироваться в реальной жизни. Взрослым необходимо обращать внимание на развитие у каждого ребенка этой уникальной способности и при необходимости проводить различные игры и упражнения.

«Почемучки»

Ход игры: Взрослый и ребенок по очереди задают друг другу вопросы и отвечают на них. Вопросы формулируют с помощью картинок.

Например, «Почему люди меняют одежду? Почему осенью улетают птицы? Почему летом не катаются на санках?» и т.д.

«Небылицы»

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку представить себя в какой-либо невероятной ситуации, подумать, как он будет себя вести, что делать, и рассказать об этом. Для этого взрослый дает ребенку начало рассказа, а ребенок старается его продолжить так, чтобы в нем было выдуманное и невыдуманное, и его было интересно слушать.



«Продолжи рисунок»

Ход игры: Простую фигуру (восьмерку, две параллельные линии, квадрат, треугольники, стоящие друг на друге) надо превратить в часть более сложного рисунка. Например, из кружка можно нарисовать рожицу, мячик, колесо машины, стекло от очков. Варианты лучше рисовать (или предлагать) по очереди. Кто больше?



«Клякса»

Ход игры: Дети должны придумать, на что похожа клякса, и дорисовать ее. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов.

«На что похожи наши ладошки»

Ход игры: Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.



Источники: <https://infourok.ru>

Кромберг Наталья Сергеевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №13 «Берёзка»

ИГРАЕМ, РАЗВИВАЕМСЯ, В ШКОЛУ СОБИРАЕМСЯ

К моменту поступления в школу дети должны располагать целым комплексом математических знаний. Ребенку необходимо иметь представления о форме, величине, количестве, множестве; уметь ориентироваться во времени и пространстве.

Время и пространство - наиболее трудные категории для усвоения дошкольниками, поэтому необходимо уделять им особое внимание.

Время очень «специфично», оно всегда в движении, оно не материально, дети не могут его «увидеть». В связи с этим необходимо помочь дошкольникам усвоить временные характеристики (текущность, непрерывность, необратимость), меры времени (минута, час, день, сутки, неделя, месяц, год) и научить их оперировать этими понятиями.

Какие же упражнения, задания и вопросы можно предложить детям для развития ориентировки во времени?

Сутки: Что наступит после ночи? Какое время суток перед днем? Какое время суток между утром и вечером? Что раньше, утро или вечер? Что позже – вечер или ночь?

Неделя: Понедельник, который по счету в неделе? Как называется пятый (второй, шестой) день недели? Как называются выходные (рабочие) дни? Если сегодня вторник, то завтра будет ...? Назови дни недели после четверга? Назови день недели между воскресеньем и вторником? И др.

Месяцы: Как называется первый месяц года? Второй? Седьмой? Сколько месяцев в году? Назови зимние месяцы? Осенние, весенние, летние? В каком месяце твой (мамин, папин) день рождения? Помогут детям все это запомнить приметы, стихи, пословицы, загадки о месяцах года.

Времена года: Какое время года перед зимой? После осени? Какое время года любимое? В какие игры мы играем зимой? Летом? Какую одежду мы носим летом, осенью, зимой, весной?

Пространственное ориентирование – это особый вид восприятия при помощи зрительного, слухового и кинестетического анализаторов. В дошкольном возрасте важно обеспечить действенное овладение детьми пространственной ориентацией. Они должны не только определять направление и отношения между предметами, но и уметь использовать эти знания: передвигаться в указанном направлении, перемещать предметы и т.д.

Для развития пространственных ориентировок можно предложить детям такие задания:

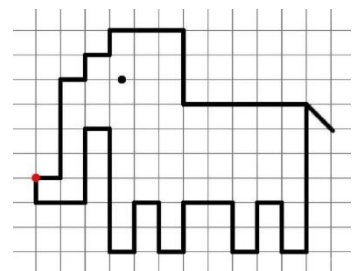
- Покажи левое ухо? Правое ухо? Левую ногу? Правый глаз? Какие предметы в комнате находятся слева от тебя? Справа? Сверху? Снизу?

Рассматривая иллюстрации в любой книге, можно задавать вопросы: что находится слева от..., справа, сзади, на, над, под, перед, между, рядом, около, возле?

Можно выполнить с детьми рисуночный диктант: например: дать ребенку лист бумаги с нарисованной посередине листа елочкой и сказать ему: «Нарисуй под елочкой гриб, над елочкой – солнце, справа – пенек, слева – цветок, перед елочкой – зайца, на елке – птичку».

Можно предложить ребенку игру «в хоккей». Дать ему лист бумаги с обозначенными воротами (это хоккейная площадка), кружок, вырезанный из картона (это шайба) и предложить поиграть в «хоккей». Даем задания: шайба в правом верхнем углу площадки (ребенок двигает кружок, выполняя команду), шайба у правого бортика, шайба посередине площадки, в левом нижнем углу площадки, возле нижнего бортика, рядом с верхним бортиком, шайба в воротах.

Большую роль в развитии пространственных ориентировок играет выполнение детьми графических упражнений на листе бумаги в клетку. Дошкольники рисуют фигуры, узоры по образцу или под диктовку взрослого. Например: одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вверх, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо, одна клеточка вниз, одна клеточка направо, и т.д. Все задания даются с паузами, оставляя время для их выполнения. Узоры могут быть различными.



Уважаемые взрослые!

Не отказывайте ребенку в просьбе поиграть с ним. Предложите игру сами, помогите ему в познании временных и пространственных ориентировок. Этот практический материал поможет творчески организовать занятия, игры и повседневную деятельность детей.



Родителям на заметку

УЧИМ ДЕТЕЙ РАЗГАДЫВАТЬ ЗАГАДКИ



Родители не всегда знают и не задумываются о пользе загадок для детей. Загадки учат думать, обогащают словарный запас, расширяют знания о мире, прививают любовь к родному языку. Загадки прекрасно развивают внимание, мышление, память, речь.

Загадка – это краткое описание предмета или явления; это мудрёное описание, которое надо расшифровать.

Загадка – весёлая, увлекательная игра ума, рассчитанная на шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа. Детям нравится

отгадывать загадки.

Как правильно подобрать загадки для детей?

1. Следует загадывать детям загадки о тех предметах и явлениях, которые **доступны** для их наблюдений и понимания. Старайтесь выбирать загадки о предметах, с которыми ребёнок сталкивается в жизни, которые многократно воспринимает и которые оказывают на него эмоциональное воздействие. Пусть в загадках будут названы признаки, хорошо известные ребёнку из его личного опыта.

2. Младшим дошкольникам стоит предложить простые загадки-описания. Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и чётко, выражены словами в их прямых значениях. В старшем дошкольном возрасте дети могут сравнивать, обобщать, сопоставлять, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения – поэтому детям можно предлагать **метафорические** и шуточные загадки, например: «На землю упало пуховое одеяло, время пришло – одеяло утекло» - снег.

3. Оцените – какими словами обозначены особенности предмета, знакомы ли они ребёнку? Если загадка сложна в лексическом плане, взрослому необходимо объяснить новые слова и выражения, вместе растолковать переносное значение слова.

4. Если ребёнок затрудняется найти решение, взрослые иногда, уступая его просьбе, просто сообщают отгадку, сами растолковывают смысл загадки, тем самым лишая ребёнка возможности думать, размышлять. Этого не следует делать. Обучение умению отгадывать загадки требует терпения. Следует **направлять работу мысли** ребёнка: вместе осваивать содержание загадки, припоминать ранее увиденное, находить пути решения логической задачи, знакомить с приёмами отгадывания, учить доказывать правильность отгадки.

5. Стоит подбирать загадки одной **тематической направленности**. Так, сегодня загадайте ребёнку загадки только о домашних животных, завтра – об игрушках, в следующий раз – о предметах домашнего обихода, затем – о явлениях природы и т. д.

6. **Придумывайте** с ребёнком загадки сами. Это не менее увлекательно и полезно, чем разгадывать готовые загадки. Придумывать загадки можно обо всём. Начинайте с простых описаний окружающих вас предметов. Такое творчество учит ребёнка говорить ярко и образно, смотреть на обычные предметы с новой стороны, находить сходства между разными предметами (например: «Это лесной зверь, она хитрая, рыжая, с длинным пушистым хвостом» - лиса).

Рассмотрим для примера загадку:

На четырех ногах стою

Ходить же вовсе не могу.

На мне ты любишь отдыхать,

Когда устанешь ты гулять. (кровать)

Читаем первую строчку (один признак) загадки: *На четырех ногах стою...*

Предлагаем детям подумать, кто или что может стоять на четырех ногах, дети называют животных: лошадь, медведь...и предметы: стол, стул...продолжаем чтение загадки *Ходить же вовсе не могу.*

Какой вывод можно сделать (что это неодушевленные предметы: стол, стул, шкаф, диван, кровать и т.д.) Затем заканчиваем чтение загадки: *На мне ты любишь отдыхать, Когда устанешь ты гулять.*

И дети сразу же называют отгадки: кровать, диван, кресло, стул.

Желаем успехов!

Зокина Ольга Ивановна,
воспитатель МДОУ «ЦПП - Детский сад № 17»

**ДЕТЯМ О ПРОФЕССИЯХ
ИЛИ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

По мнению отечественных и зарубежных исследователей, детям уже с 5 лет полезно обсуждать профессии с родителями. Это помогает развить целеустремленность и подготовиться к принятию важного решения в выпускном классе. Конечно, до выбора профессии Вашему ребенку еще далеко, но, чтобы выбор был легче, нужно еще в дошкольном возрасте знакомить его с разнообразными специальностями. Изучение любой профессии для детей должно проходить весело и увлекательно. Это позволяет дошкольнику расширить кругозор и словарный запас, облегчает социализацию. В процессе изучения разных видов деятельности человека ребенок обязательно должен получить от взрослых важные сопутствующие знания, которые помогут крохе понять, что такое профессия и зачем она нужна. Необходимо объяснять малышу:

- зачем люди получают специальность и работают;
- почему в мире столько разных профессий (каждая из них возникает, когда появляется потребность в ней, поэтому новые профессии появляются постоянно, а устаревающие исчезают);
- зачем вообще человеку нужен труд, что он нам дает;
- как люди выбирают себе будущую работу, что при этом учитывают (ведь на рабочем месте мы проводим большую часть своего времени).

Расскажите ребенку о своей работе, предложите родственникам и друзьям сделать то же самое. Способность самостоятельно мыслить, учиться и исследовать – важное качество, необходимое каждому человеку. И, рассказывая ребенку о работе, не стоит ограничиваться скучным монологом. Постарайтесь увлечь его: дайте возможность включить воображение, осмыслить сказанное и сделать собственные выводы. Обсуждая будущую профессию с ребенком, не забывайте: Ваша цель – прежде всего, расширить кругозор. Покажите ребенку, что мир разнообразен, и для каждого найдется занятие по душе. Малышам наверняка понравятся совместные игры «в работу»: весело готовить вместе с мамой, представляя себя поваром, или забивать гвозди с папой, как настоящий плотник. В помощь Вам будут различные наборы электронных конструкторов и прочих умных игрушек. А после веселой игры можно устроить небольшое обсуждение. Поговорите с ребенком, какую пользу обществу приносит та или иная профессия, чем интересен этот вид деятельности, какие личностные качества необходимы для работы в этой сфере. Например, каким должен быть пожарный, учитель или врач? Как связаны профессии друг с другом. И как бы мы жили без той или иной профессии.

Детям нужно на конкретных примерах объяснять, что результат труда каждого человека зависит от его отношения к выполняемой работе. Поэтому чтобы делать любое дело хорошо, называться мастером своего дела, нужно его любить, то есть выбирать себе профессию по душе. И выбор этот очень ответственный, ведь от него зависит будущее человека. Рассказывать нужно только самое интересное и полезное, чтобы не занимать такими беседами долгое время. Родителям самим полезно узнать о каждом занятии подробнее, чтобы донести до дошкольника суть. И самое важное правило: ни в коем случае нельзя давать негативную оценку тому или иному виду труда, вызывая у ребенка неприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить ее плюсы и минусы.

Кто знает – может, именно эта игра подарит заветную мечту о будущей карьере. А если даже профессия не заинтересует ребенка – что ж, по крайней мере, он проведет время с пользой и узнает много нового.



Родителям на заметку

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Пластилинографию относят к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Пластинография - это техника создания лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. При создании картин в этой технике ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоёмкий, но интересный процесс осуществляется разными способами:

- куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном куске;
- пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности

Виды пластилинографии

Мозаичная пластинография – это изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь – красиво подобрать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.



Контурная пластилинография – используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Фактурная пластилинография – отличается выпуклым изображением (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину).

Многослойная пластилинография – подразумевает последовательное нанесение на поверхность несколько слоёв. Такая техника подходит для пейзажных композиций. Используется только в подготовительной группе.

Модульная пластилинография – это более сложная техника, требующая от детей овладения всеми приёмами лепки (раскатывание, скатывание, оттягивание, сплющивание), эта картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и др. элементов.

Пластинография – достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца. Занятия пластилинографией знакомят детей с сенсорными восприятиями, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, что способствует и развитию речи. Пластинография способствует снятию у детей мышечного и нервного напряжения, помогает подготовить руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.



*Бистерфельд Екатерина Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*