

Газета для педагогов и родителей

МИР ДЕТСТВА

Выпуск № 10 (2019-2020 учебный год)



КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

ГОРОДСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУРНИР «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!»



Второй год подряд МДОУ «ЦРР – детский сад №10» проводит городской интеллектуальный турнир «ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ!».

11 февраля 2020 года в отборочном туре приняли участие 11 команд из дошкольных образовательных учреждений города. Командам необходимо было представить название и девиз команды. В ходе выполнения последующих заданий команды демонстрировали уровни сформированности познавательных процессов, знаний об окружающем мире.

12 февраля тура в высокие способности продемонстрировали. Разрыв между командами был выявлен победителей.

Лауреатами турнира стала «Детский сад № 13»

III место заняла команда «Умка» - МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

II место заняла команда «Непоседы» - МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

I место разделили команды: «Знатоки» - МДОУ «Детский сад №12 «Солнышко», «Любознайки» - МДОУ «Детский сад № 14»

Жюри конкурса отметило сформированность умения работать в группе у большинства команд: участники рассуждают, обсуждают варианты ответов, умеют доказывать свою точку зрения, принимать общее решение команды.

Спасибо организаторам, членам жюри турнира!

Благодарим педагогов, которые подготовили замечательных детей к взрослой жизни!



По итогу отборочного финал вышли 5 команд. интеллектуальные участники финального тура. небольшой, но позволил

команда «Знайки» - МДОУ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА -2020»

Завершился очередной региональный этап конкурса «Учитель года». Конкурсные испытания проходили на протяжении нескольких дней в образовательных учреждениях столицы Поморья.

В этом году звание лучшего в профессии оспаривали 40 педагогов из 16 муниципальных образований Архангельской области.

В очном, самом волнительном и ответственном этапе наш город представляли педагоги в двух номинациях: педагогический дебют и воспитатель года.

14 февраля объявлены победители КОНКУРСА!

Пескова Анна Владимировна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 3» заняла III место в номинации «Педагогический дебют».

Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» удостоена специального приза от областного КЛУБА «Учитель года» «За верность конкурсному движению».



Поздравляем наших педагогов! Вы молодцы! Спасибо за Ваш труд и огромное стремление!

Советы специалиста

ОСТОРОЖНО, МУЛЬТФИЛЬМЫ!

Мультфильмы любят и взрослые, и дети. Безусловно, хорошие мультфильмы – это отличный способ хорошо и весело провести время. У мультфильмов есть свои неоспоримые «плюсы»: они могут обучать, расширять словарный запас и кругозор, развивать мышление, память, внимание, воображение, фантазию. Персонажи в мультфильмах могут прививать малышам доброту, искренность, сопереживание, а также герои мультфильмов могут научить не сдаваться, преодолевать трудности. И, конечно, мультфильмы могут выручить в минуты сильной занятости родителей, в ситуациях ожидания чего-либо, в длительных поездках и т.д.



Но к выбору мультфильма родителям стоит подходить ответственно, ведь далеко не каждый из них - хороший и безобидный. На что же следует обратить внимание, решая, стоит ли показывать конкретный мультфильм ребенку или нет? Можно выделить несколько отрицательных признаков, замечая которые, можно исключить или минимизировать негативное влияние на ребенка.

Признаки опасных мультфильмов:

➤ **Слишком яркие цвета и (или) слишком громкое звуковое сопровождение:** - это может негативным образом влиять на зрение и слух, повышать тревожность и психоэмоциональную возбудимость.

➤ **Уродливые, несимпатичные персонажи** - для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицирует себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение.

➤ **Присутствие сцен агрессии и насилия** - если герои плохо относятся к другим, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, то ребенок может копировать такую модель поведения, проявляя жестокость и агрессию. А присутствие атрибутов смерти (орудия убийств, кладбища, кровь, черепа) может вызывать тревожность и страхи.

➤ **Плохое поведение героев никак не наказывается, а даже приветствуется** – если герои мультфильма совершают плохие поступки (дерутся, обманывают, воруют, ломают и т.д.) и при этом их не получают заслуженного замечания, то у ребенка сложнее формируются нормы и правила поведения, чаще возникает желание нарушить границы дозволенного.

➤ **Демонстрируется опасное для жизни поведение** - если персонажи подвергают свою жизнь и здоровье опасности (нарушают ПДД, «лихачат», прыгают с крыш, из окон или через препятствия, балуются с огнём, оружием и т.д.), то такие моменты оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей, ребенок может начать подражать герою, что обернется бедой.

➤ **Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным** – если герои мультфильма позволяют себе насмешки, оскорбления, издевательства, пренебрежение к чему-либо или если герои – грубый, не воспитанный, наглый, то все это может найти отображение в действиях и поведении ребенка.

➤ **Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения** – в дошкольном возрасте происходит половая идентификация. Ребенок формирует образ как своего, так и противоположного пола. И внешность, характер, поведение, ценности, отношения героев мультфильма будет оказывать большое влияние на складывающийся у ребенка «психологический портрет» мужчины и женщины, на отношения между ними, на распределение ролей.

➤ **Жаргонные, нецензурные выражения** - дети быстро запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультики показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.

Заварзина Е.И., педагог-психолог

МОУ «СОШ № 4» (структурное подразделение Центр «Гармония»)

Творческая мастерская

РИСУЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

Как сказал один мудрец: "Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь"

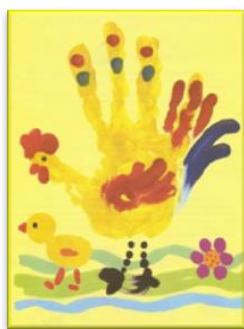
Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей, можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной.

Рисование с ребенком с использованием нетрадиционных техник:

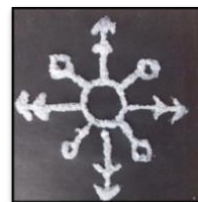
- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?

Наиболее интересный и любимый способ рисования ребенка - это **рисование ладошкой или пальчиком**, так как детям интерес сам процесс, когда ребёнок опускает ладонь или пальчик в краску, а затем прикладывает её на лист бумаги, здесь вы можете пофантазировать с ребёнком, что у вас получилось.



Один из интересных детьми способов нетрадиционного рисования – **рисование солью**. Она только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении, акварелью рисуют, например снежинку, потом пока высохла, по линиям наносят соль, ждем, когда она впитает в себя воду, а



обладает не сначала дети краска не затем лишнюю

высохла, по линиям наносят соль, ждем, когда она впитает в себя воду, а соль убираем.



Любят дети **рисовать и манной крупой**. Да, да, крупа используется не только для приготовления вкусной и полезной каши, но и для развития детского творчества. Сначала рисуем картинку карандашом. Потом аккуратно покрываем клеем ПВА, насыпаем манную крупу на изображение, аккуратно стряхиваем остатки крупы на тарелку, чтобы не приклеенные крупинки осыпались, такое рисование способствует снятию стресса и часто рекомендуется психологами.

Очень интересный способ нетрадиционного **рисования пенной для бритья**. Ведь многие папы бритья, а с ребёнком можно ей рисовать. или тарелочку наносим пенку, разравниваем помощь линейки, далее наносим кисточкой разных цветов в хаотичном порядке, затем трафарет бабочки вырезанную из бумаги, изображение отпечаталось на ней. Аккуратно ждём несколько минут, чтобы впиталась краска.



рисования - используют её для Например, на поднос поверхность с акварельные краски прикладываем, чтобы прижимаем, чтобы снимаем бабочку и

Фантазируйте вместе с детьми, творите, возможно, вы совместно с детьми придумаете свою технику рисования.

*Грудакова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

ПАЛЬЧИКИ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ

Где только ни побывали наши любознательные пальчики, что только ни повидали. Много узнали за это время и многому научились. Теперь все, что захотят, могут они показать. Даже показывать живые картинки к знакомым сказкам, превращая их в настоящие спектакли. Давайте вспомним несколько хорошо всем знакомых русских народных сказок и попробуем их рассказать и показать с помощью маленьких артистов.

«Курочка Ряба»

Жили-были дед (обведите двумя руками сверху вниз воображаемую бороду) и баба (изобразите, как завязывают под подбородком уголки платка).

И была у них курочка Ряба (для детей младшего возраста постучите указательным пальцем по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Курочка»),

Снесла курочка яичко (округлите пальцы и соедините их кончики).

Да не простое, а золотое, Дед бил, бил (постучите кулаком по «яичку»)

— не разбил. Баба била, била (стучите кулаком по «яичку»)

— не разбила.

Мышка бежала (для детей младшего возраста — пробегите всеми пальцами правой руки по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Мышка»),

Хвостиком махнула (помашите указательным пальцем)
— яичко упало и разбилось (уроните расслабленные руки на колени).
Дед плачет (закройте лицо руками).
Баба плачет (закройте лицо руками).
А курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба, я снесу вам яичко (округлите пальцы и соедините их кончики) другое, не золотое, а простое.

«Колобок»

Новый персонаж — Колобок (пальчиковое упражнение «Шарик»).
Когда Колобок поет свою песенку, ее следует сопровождать такими движениями:
Я колобок, колобок! По амбару метен (пальчиковое упражнение «Веник»),
По сусекам скребен (поскрести пальцами рук по столу),
На сметане мешен (выполняйте движения, как при замесе теста).
В печку сажен (выполните пальчиковое упражнение «Печка»),
На окошке стужен (выполните пальчиковое упражнение «Окошко» и подуйте в него).

Я от дедушки ушел (изобразите дедушку)

Я от бабушки ушел (изобразите бабушку),

Я от зайца ушел (пальчиковое упражнение «Заяц»)

* Пальчиковое упражнение «Печка»: согните пальцы под прямым углом к ладоням; большой палец левой руки согните и «спрячьте»; средний палец, безымянный и мизинец правой руки положите поверх пальцев левой руки,

большой палец прижмите к указательному, а указательный вытяните — это «печная труба». Пальчиковое упражнение «Окошко»: пальцы обеих ладоней округлите и сложите в виде овального окошка.

После исполнения песенки, при словах: «Покатился колобок дальше — только его и видели», можно поворачивать руками относительно друг друга.

Уважаемые родители!

Приучайте ребенка рассказывать и показывать с помощью пальчиков не только сказки, но и самые разные истории, которые малыш слышал или сочинил сам. Такие игры развивают не только подвижность и координацию пальцев рук, воображение и творческие способности, а также помогают легко пересказывать знакомые тексты.



*Черноусова Виктория Анатольевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*