

Газета для педагогов и родителей

Мир детства

Выпуск № 8 (2019-2020 учебный год)



Калейдоскоп событий

Язык родной, дружи со мной!

В конце января на площадках детских садов «Чебурашка» и «Веночек» с успехом прошел традиционный ежегодный речевой Турнир «Знатоки родного языка» для воспитанников логопунктов ДООУ и групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. Уже третий год такой Турнир проходит в рамках реализации плана работы методического объединения учителей-логопедов МДОУ города и приурочен ко Дню родного языка, который отмечается в феврале. Как сказала в приветственном слове Галина Николаевна Фефилова (заведующий МДОУ №10), русский язык – это тропинка, которая прочно связывает человека с его семьей, Родиной, историей и культурой. Поэтому знать и любить родной язык должен каждый человек – и большой, и маленький.



Для команд из детских садов 14, 10, 13, «Чебурашка» Турнир проходил в виде интерактивной игры, которая состояла из трех этапов: «Я со звуками дружу», «Раз - словечко, два – словечко», «Игры с буквами». Участники выполняли задания различной степени сложности, которые требовали знаний в освоении программы ОО Речевое развитие, внимания, сообразительности, точности ответов, быстроты действий. Все задания были направлены на командное участие, что потребовало от участников умения решать поставленные задачи сообща, прислушиваясь к

мнению каждого. Проигравших не было: третье место заняла команда «Лимончики» из МДОУ «Детский сад «Чебурашка» (учитель-логопед Волыхина Т.С.), второе место поделили команда «Грамотей» (Д/с №14 – учитель-логопед Яковлева Е.В.) и команда «Звуковичок» (Д/с №13) – учитель-логопед Дмитриева И.С.). Лидером Турнира стала команда «Ну, погоди!» (Д/с №10 – учитель-логопед Макарова Н.В.).

Дошкольники – воспитанники групп компенсирующей направленности встретились на площадке детского сада «Чебурашка». Известно, что таким детям родной язык покоряется с большим трудом. Но ребята справились со всеми игровыми заданиями – выбирали слова с заданным звуком, определяли его место в слове, отгадывали «хитрые» загадки, упражнялись в подборе антонимов. Победителями турнира в этой категории участников стала команда «Искорки» (учитель-логопед Сапрыкина Н.А., д/с «Чебурашка»). Второе место заняла команда «Лучики» из центра «Гармония» (учитель-логопед Вторая Т.А.). Третье место у команды «Маки» (д/с «Чебурашка», учитель-логопед Северенюк Г.Б.).



Блохина С.Н., учитель-логопед,
Детский сад «Чебурашка»

Родителям на заметку

БИЗИБОРД - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Игровая деятельность является ведущей для детей раннего возраста. Играя, трогая различные предметы, дети познают мир. А через нервные рецепторы в пальчиках, которые связаны с зонами мозга, развиваются речь, мышление, логика. Главная задача воспитателя - сделать занятия разнообразными и интересными, ориентируясь на интересы малыша. Наиболее интересной из новых игровых технологий для детей раннего возраста мне показалась идея создания бизиборда.



Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, розетками, крючками, замочками, дверцами и т.п. «Чудо – доска», придуманная известным педагогом Марией Монтессори, которая первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определённые навыки:

- *мелкую моторику*;
- *координацию движений* - этому способствуют пуговицы с петельками, защёлки, шнуровки, дверные цепочки. Ребенок учиться управлять своими руками. Ведь поначалу малышу трудно расстегнуть молнию или застегнуть пуговичку на платье;
- *логику* (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);
- *воображение* - ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь;
- *усидчивость* - маленьким детям трудно усидеть на одном месте несколько минут. А бизиборд с этой задачей справляется на «Ура». Дети могут заниматься им 10 -20 и даже 30 минут;
- *цветовосприятие* - в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр. Таким образом, ребенок знакомится с представлениями о цвете;
- *память* - нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.

«Чудо – доска» способствует также формированию элементарных математических знаний.

В заключение хочу порекомендовать всем педагогам сделать «Бизиборд» в своей группе, как элемент развивающей среды, который заложит фундамент в формировании маленького гения. Особого труда и сложности это не составит, зато сколько радости, восторга и новых впечатлений принесет детям.



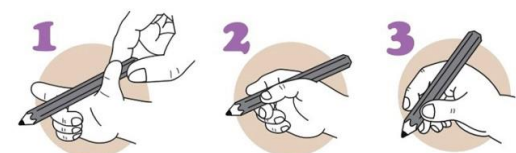
Смирнова Ирина Геннадьевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

Родителям на заметку

«НЕПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ»

Овладевать навыками письма ребенок начинает еще задолго до того, как становится школьником. Рисуя фломастерами или кистью, у него развивается мелкая моторика, которая непосредственно в будущем влияет на подчёрк. Но при этом важно еще в дошкольном возрасте пояснить ребенку, как правильно располагать инструменты для письма в руке. В нашей статье мы поделимся педагогическими секретами о том, как научить ребенка держать карандаш правильно.

Когда начать?



Обучать ребенка правильно держать в маленьких ручках фломастеры или карандаши необходимо начать уже тогда, когда кроха впервые попробует использовать такие канцелярские принадлежности по назначению. Взрослым необходимо на собственном примере продемонстрировать, как

следует захватывать инструмент. Затем правильно расположить карандаш в руке малыша. Но не стоит надеяться, что сразу после такого урока ребенок усвоит полученные знания. Для того чтобы навык закрепился, понадобятся регулярные напоминания и дополнительные упражнения, направленные на укрепление кисти руки и развитие мелкой моторики.

Выбираем карандаш

Магазины канцелярских товаров предлагают огромный ассортимент самых разных, порой необычных, карандашей, фломастеров, ручек. Безусловно, яркие красочные письменные принадлежности нравятся детям. Но при этом большинство из них на практике оказываются непригодными, т.к. имеют неудобную, неправильную форму. Помните, что диаметр пишущего инструмента не должен превышать 1 см. Остановите свой выбор на многогранных карандашах - они не скользят в руке. Наиболее удобны ручки и фломастеры с прорезиненной частью.

Развиваем мелкую моторику

Необходимо тренировать маленькие пальчики, в частности, нужно развивать "щипковый захват". Эффективными являются следующие занятия: лепка из пластилина и соленого теста, отрывание кусочков бумаги, нанизывание и собирание бусинок, застегивание пуговиц, поиск мелких предметов в песке и т.д.

Эффективные приемы обучения

-Предложите ребенку рисовать мелкими, длина которых не более 3 см. Захватить такой кусочек "кулачком" не получится, поэтому ребенок возьмет его с помощью трех пальцев. Объясните крохе, что карандаши и фломастеры нужно держать так же.

-Дайте поиграть ребенку с прищепками. Для этого можно использовать готовые шаблоны. Например, расскажите о том, что ежик потерял свои иголки и попросите вернуть их на место - для этого нужно прикрепить прищепки к картонной заготовке животного.

-Как научить ребенка держать карандаш правильно с помощью резинки или салфетки? Такой способ подойдет для детей старшего дошкольного возраста. Для этого необходимо, чтобы ребенок захватил инструмент для письма тремя пальцами, а безымянным и мизинцем удерживал свернутую в квадратик салфетку или закрученную в жгут резинку.

Специальные помощники

Представленное фото наглядно демонстрирует применение специальной резиновой насадки. Благодаря такому приспособлению, ребенок легко запомнит верное расположение пальцев при захвате инструмента для письма. Такое обучение происходит интересно, а главное - результативно.



Закрепляем навык

Необходимы регулярные упражнения для закрепления навыка. Можно предложить ребенку следующие задания: соединить рисунок по точкам, заштриховать фигуры, обвести по контуру, рисовать по клеточкам и другие.

Уважаемые родители, стоит помнить, что ребенок усваивает только ту информацию, которая его заинтересовала. Поэтому обучение не должно происходить в принудительной форме, а иметь характер игровой деятельности и занимательного времяпровождения.

Материал подготовлен на основе интернет – источника:

<https://fb.ru/article/271470/kak-nauchit-rebenka-derjat-karandash-pravilno-sovetyi-rodityam>

Фролова Оксана Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»

Из опыта работы

«ВОЛШЕБНАЯ ПОМОЩНИЦА»



Важной задачей дошкольных образовательных учреждений в соответствии с ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Одной из «находок», которая помогает сделать образовательный процесс интересным, является **интерактивная говорящая ручка «Знаток»**, разработанная на основе уникальной методики интерактивного обучения.

Что же представляет собой говорящая ручка «Знаток»? Это электронное устройство, озвучивающее детскую познавательную, художественную литературу, а также, позволяющее самому ребенку с помощью встроенного в нее диктофона озвучивать иллюстрации, стихи и т.д.

Дети дошкольного возраста отличаются своей любознательностью, стремятся к получению новых знаний, с энтузиазмом погружаются в мир музыки. Для закрепления знаний о музыкальных инструментах разработан лэпбук «Музыкальные инструменты». Для того чтобы процесс игры с лэпбуком был интересным и увлекательным, мы озвучили задания для детей с помощью «говорящей ручки».



Например: Внимательно рассмотри музыкальные инструменты и назови лишний музыкальный инструмент и объясни почему? (прикоснувшись ручкой к музыкальному инструменту, ребенок может проверить правильность выполнения задания).

Записанная информация позволяет детям самостоятельно выполнять игровые задания. С помощью говорящей ручки дети могут прослушать загадки, стихи, песни и др.

Также «ручку» можно использовать для озвучивания писем от персонажей или самих персонажей. Для этого записанная на стикер информация размещается, например, в углу конверта, на лапке игрушки, и т.д.

В ручке есть функция mp3 плеера. Записанные песни используются в режимных моментах, в образовательной деятельности для музыкального сопровождения, проведения физкультминуток и др., а также в совместной деятельности музыкального руководителя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Современные дети другие – по воспитанию, по образованию и способу восприятия информации.

И мы, педагоги, должны расти и развиваться вместе с ними и постоянно совершенствоваться и идти в ногу со временем.



*Лекарева Ирина Александровна,
музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»*

Советы специалиста

ИГРЫ В ПЕСОЧНИЦЕ

Игры с песком и водой относятся к наиболее древним забавам человечества. Они до сих пор доставляют удовольствие и взрослым, и детям. Но это не только развлечение. Занятия с песком и водой очень полезны для развития. Обратите внимание на то, как детям нравится трогать песок, пересыпать его совочком, с какой радостью они плещутся в воде. Это благотворно влияет на психику, успокаивает, создает умиротворенное настроение, гасит негативные эмоции. Играя с песком и водой, дети познают окружающий мир, знакомятся со свойствами веществ, учатся терпению и трудолюбию.

Упражнения для знакомства с песком для самых маленьких:

- плавные линейные, волнообразные, круговые скольжения ладонями по поверхности песка, как на саночках, коньках, лыжах, машинке;
- показать пальчиками, как бегают паучки, скользят и сворачиваются в клубок змейки;



- повторить скольльзящие движения рёбрами ладонек и попросить малыша отметить разницу в отпечатках, рассказать о своих ощущениях. Модель поведения взрослого имеет скорее направляющий характер, а не назидательно навязчивый, для поддержания интереса к занятию полезно подбадривать и вдохновлять малыша похвалой. Взрослый может задавать наводящие вопросы, например: Какой песок? Тёплый? Сухой? Приятный? Мягкий? и т. д.

- набрать песок в кулачки, медленно разжать и высыпать, рассказать, на что это похоже (ручеек, дождик, ливень и т. д.);

- «спрятать» ладонки малыша в песок, а затем с вопросом «где же наши ручки?» радостно «найти» и откопать их;

- проиграть кончиками пальцев по песку, как по клавиатуре музыкального инструмента;

- положить открытую ладонку ребёнка на песок. Взрослый высыпает песок, а малыш с закрытыми глазами прислушивается к своим тактильным ощущениям и указывает, на какой пальчик льётся дождик из песка.

Развивающие игры и упражнения для дошкольников:

Игра «Мина»

Цель: развитие моторики, внимания, мышления, восприятия.

Рука одного играющего превращается в «мину», она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего - «сапера»: откопать «мину», не дотрагиваясь до нее. «Сапер» может действовать руками, дуть на «мину», помогать себе тонкими палочками, широкой кисточкой. Взрослый вместо руки может закопать любую игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок по открывающимся частям предмета. Ребенок пытается догадаться, что же было закопано. Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек.

Игра «Классификатор»

Цель: развитие памяти, внимания, умения классифицировать по заданному признаку.

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное либо добавляет еще одно животное. Ребенок поворачивается и отгадывает, что изменилось. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью. В конце игры можно сочинить сказочную историю.

Игра «Детские секретки»

Цель: развитие образного мышления, воображения, ориентировки в пространстве, умения строить карты-схемы.

Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Дети по данной схеме строят песочную картину. Взрослый просит детей отвернуться, а в это время он прячет «секретки» на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны «секретки», ставится точка, а ребенок должен сориентироваться и отыскать все «секретки».

Усложнение игры: 1). Ребенок прячет «секретки» сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает. 2). Выбрать абсолютно одинаковые «секретки», отличающиеся только цветом.

Рюмина Ирина Казимировна, педагог-психолог центра «Гармония»

В домашнюю игротеку

ЗАБЫТЫЕ ДВОРОВЫЕ ИГРЫ НАШЕГО ДЕТСТВА



Во что играют современные дети? Уже годовалые дети могут овладеть элементарными возможностями современных гаджетов, а детей более старшего возраста гаджеты затягивают в виртуальный мир моментально. Казалось бы, для современных родителей очень удобно, когда ребёнок тихонько сидит в комнате, играет в «безопасную» игру. Во-первых, он дома на глазах у родителей и им не нужно переживать, где он и с кем. Во-вторых, не отвлекает родителей, уставших после работы.

В-третьих, развивается без особых усилий со стороны взрослых. В-четвёртых, не нужны никакие другие игрушки, закачал новую игру и готово.

К сожалению, за всеми этими плюсами кроется некая тенденция: дети дошкольного возраста, чей ведущий вид деятельности – игра, перестали играть.

Опустевшие дворы говорят о том, что культура игры уходит в прошлое. А ведь мы взрослые играли в одинаковые (или подобные) игры по всей стране. Мы знаем эти игры. Почему бы не научить наших детей играть в них?

«Хали-хало»

Водящий берет в руки мяч и загадывает остальным ребятам слово. Обычно говорят к какой категории принадлежит придуманное слово, его первую и последнюю букву. Дети начинают отгадывать слово. Как только водящий услышит правильный ответ, он кричит "Хали-хало", подкидывает мяч как можно выше вверх, а сам убегает. Ребенок, правильно отгадавший слово, ловит мяч и кричит "Стоп". Водящий останавливается. Игрок должен отгадать сколько до водящего шагов. Но шагов непростых. В каждой компании можно придумывать свои шаги. Виды шагов в игре «хали-хало»: гигантские - самые большие шаги, на всю ширину, нормальные - обычный детский шаг, лилипутские - очень маленькие шажочки и др.

Ребенок с мячом делает названное количество шагов и бросает мяч в кольцо, которое делает руками водящий. Если мяч попадает в кольцо - то игрок становится водящим, и игра продолжается.

«Двенадцать палочек»

Игра напоминает классические прятки. 12 небольших палочек укладываются на «рычаг» (например, на дощечку и положенный под нее камушек) так, чтобы, наступив на рычаг, можно было разбросать палочки. Задача водящего – собрать палочки, сложить их на рычаг, произнести с закрытыми глазами считалочку и отправиться на поиски спрятавшихся игроков. Как только водящий обнаруживает игрока, бежит к «рычагу» и разбивает палочки, называя имя найденного. Игрок становится водящим. Если найденный успевает опередить водящего и добежать до палочек первым, водящий не меняется.

«Светофор»

Выбирается водящий. Он встает в центре площадки, спиной к остальным, и называет любой цвет. Игроки ищут, есть ли этот цвет на них (в предметах одежды, обуви, заколках, игрушках, чаще всего «считается» даже цвет глаз и волос). Если цвет успешно найден, нужно, держась за вещь, на которой обнаружили нужный цвет, перейти на другую сторону.

Если же вы тщательно осмотрели себя и убедились, что нужного цвета на вас нет, усыпите бдительность водящего и перебегайте. Тот, в свою очередь, должен успеть перехватить и осалить перебегающего. В случае успеха горе-перебежчик становится водящим.

Давайте играть вместе с нашими детьми, поможем им стать чуточку счастливее!



Курдюкова Екатерина Анатольевна,
старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 13 «Берёзка»