

Мир детства

(специальный выпуск)



Выпуск № 7 (2019-2020 учебный год)

Городской профессиональный творческий конкурс эссе "Один день из жизни воспитателя"

Подведены итоги Городского профессионального творческого конкурса эссе «Один день из жизни воспитателя».

Цель конкурса: создание условий для раскрытия творческого потенциала педагогов.

Для участия в конкурсе педагогам дошкольных образовательных организаций было необходимо написать эссе по одной из предложенных тем. В конкурсе приняли участие 55 педагогов из 8 дошкольных образовательных организаций.

В эссе педагоги рассказали о своем лучшем рабочем дне, почему именно он стал для них таким значимым; поделились смешными историями из опыта работы; вспомнили, какой был их первый день в дошкольном учреждении.

По итогам конкурса победителями стали:

Номинация «Мой первый день в профессии»:

- *Полысалова Регина Викторовна*, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 14»;
- *Окунева Ирина Николаевна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»;
- *Душичева Алена Николаевна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка».

Номинация «Моя работа - просто сказка»:

- *Лекарева Ирина Александровна*, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»;

- *Карева Ирина Вячеславовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»;
- *Добжинская Алена Александровна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»;
- *Шукина Елена Александровна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»;
- *Власова Наталья Вячеславовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;
- *Емельянова Елена Леонидовна*, воспитатель МДОУ «Детский сад Чебурашка».

Номинация «Самый лучший день»:

- *Некрасова Татьяна Борисовна*, воспитатель МОУ «СОШ № 4» (структурное подразделение - детский сад);

- *Соболева Ирина Васильевна*, старший воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;
- *Чулкова Алла Павловна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка».

Номинация «Смешная история»:

- *Чертова Елена Борисовна*, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 14»;
- *Дружинина Надежда Ивановна*, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;
- *Кучмий Надежда Николаевна*, воспитатель по физической культуре МДОУ «Детский сад «Чебурашка».

Самыми активными участниками конкурса признаны: «Детский сад № 14»; «Детский сад «Лесовичок»; «Детский сад «Чебурашка».

Поздравляем победителей и желаем всем дальнейших творческих успехов!



ПЕРВЫЙ РАЗ...

*На свете есть много различных профессий,
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней,
Чем та, кем работаю я!*

С самого детства я везде выступала:

Танцевала на сцене, на музыкальных инструментах играла.

Мечтала на пианино научиться играть,

И, конечно, волшебницей музыки стать!

И вот я ею стала, и началась моя музыкальная жизнь,

И много интересных моментов, концертов, утренников, развлечений и обычных занятий.

Когда я переступила порог музыкального зала, то увидела 20 пар любопытных, оценивающих глаз. «Что - же я буду с ними делать?» - подумала я. Но ребята меня встретили дружелюбно, ласково. Мы быстро нашли общий язык, они мне рассказывали наперебой о своих проблемах и спрашивали меня, что я умею делать. На тот момент я могла только кивать и отвечать короткими фразами.

Что я умею делать?

Много чего: как ногу поставить, могу показать,

Как песню пропеть или стих прочитать,

Могу указать, где стоит Дед Мороз, Снегурочка или Барбос.

Слова подсказать я могу в тот момент,

Когда кто-то помнит их, а кто-то и нет.

Но первый свой день не забыть никогда,

Когда всех ребяток увидела я!

Попасть в этот мир, вам, покажется сложно,

Но сразу поверьте, такое возможно!

Мой зал музыкальный, открыл мне все двери.

И ноты за нотами струей полетели.

Коллеги меня поддержали тогда,

Кто словом, кто делом, кто так, подходя.

Вопросы все мчались, а день не кончался,

И стала за голову я уж хвататься,

И стало все быстро мне удаваться.

Все просто, все ясно, не надо кричать,

Спокойно всем вместе вам надо начать.

Играю вступление, начали петь,

А, ну-ка, погромче, нам надо поспеть,

Ребята все сразу решили запеть.

И точно, как птицей хотелось взлететь.

И все получилось, мой день пролетел,

А завтра наступит еще новый день!

Но первый забыть невозможно!

Номинация «Мой первый день в профессии»

*Окунева Ирина Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

МАЛЬЧИК ПО ИМЕНИ «ИЛЯ»

Воспитателем я хотела стать всегда. Эта мечта родилась как-то сама собой еще в детстве. Но больше всего я мечтала об этой профессии, потому в детском саду у меня была любимая воспитательница, и я хотела непременно стать похожей на нее.

Быть воспитателем — это радость. Это значит видеть, как растет малыш, как с каждым годом он все больше может понять и сделать, ощущать его привязанность и доверие и отдавать ему бескорыстно свою любовь.

Свой первый день в профессии я запомнила очень хорошо. Меня поставили на первую младшую группу. Если честно, то я очень боялась. Хоть на улице ярко светило солнце, но меня пробирал озноб. Ведь там совсем маленькие детки, крохи. А справлюсь ли я? Преодолевая страх, я вступила на порог спальни, а там, в кроватках спали маленькие карапузы. И сладко посапывали.

Мы с ребятами подружились очень быстро. Имена детей постаралась запомнить сразу. Но кто-то из детей говорил невнятно, кто-то называл, как его зовут дома, поэтому приходилось, где-то додумывать, где-то угадывать имя ребёнка. Но малыши были очень общительными, они внимательно слушали сказку и с радостью убегали от косолапого мишки.

Но один мальчик (он представился мне, как «Иля») никак не хотел отзываться на своё имя. Он с удовольствием играл и со мной, и с ребятами, но когда я звала его «Иля, убегай от мишки, беги ко мне», то он поворачивался, смотрел по сторонам и качал головой. Как бы я не звала «Илю» к себе, он на имя не откликался. Я, конечно, расстроилась, но решила, что поговорю с родителями.

Наступил вечер, и мы вышли на прогулку, и за малышами стали приходить родители. Ребятишки радостно бежали к своим мамам и папам. У меня на участке осталось несколько детей: «Иля», Артём и Света. И вот подходит мама к нашему участку и говорит: «Здравствуйте, я за Кириллом». И вот тут-то я вся похолодела. У меня на участке, нет Кирилла. Лихорадочно начинаю в уме перебирать имена детей. И говорю маме: «У меня нет ребёнка с таким именем». Мама смотрит на меня, улыбается и говорит: «Так вот же он, Киря, иди ко мне!» И «Иля», т.е. Киря радостный бежит к маме. Я ещё долго смотрела вслед «Иле» и его маме, и улыбалась. Вот так «Иля!»

С тех пор прошло более 25 лет, а свой первый рабочий день в саду буду помнить всегда.

Номинация «Мой первый день в профессии»

*Душичева Алена Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ПРОФЕССИИ

*«Чтобы стать настоящим воспитателем,
надо им отдавать свое сердце...»
В.А. Сухомлинский.*

Воспитатель...Что значит для меня моя работа? Это образ мысли, часть меня, моих чувств и эмоций. Так сейчас, но в детстве я и не думала, что когда-нибудь я стану воспитателем....

Я мечтала стать балетмейстером, так как ходила в студию балета, и меня восхищали красивые балерины в белоснежных пачках и на пуантах. Но мечта так и осталась несбыточной мечтой. В школе мне повезло, и моей первой учительницей стала Стукова Валентина Васильевна. Этот человек оставил в памяти тёплые воспоминания и показал, как нужно учить, как можно любить детей. Уже в старших классах я знала, что обязательно поступлю в педагогический институт и стану учителем начальных классов. А когда идешь дорогой, которую выбрала сама, то всё даётся легко. Так всё и случилось. Поступление, учеба, студенческие пять лет, диплом - всё пролетело, как один миг. Но...Тяжелые 90-е: вакансий и работы нет, задержки зарплаты. Единственное место работы, которое мне было предложено - это детский сад. Так волею судьбы я стала воспитателем.

Хотелось бы рассказать о своём первом рабочем дне. Почти 22 года назад, 4 сентября 1997 года я вышла на вторую смену в подготовительную к школе группу. Можно только удивляться, как много требуется для работы с детьми, которая только непосвященным кажется простой. Поиграли, поели, погуляли, поспали и всё - по домам. А как уложить молодой воспитательнице 18 мальчиков и 7 девочек? Прочитав книжку детям, лежащим в кроватях, я надеялась, что все уснут. Но этого не произошло. Почувствовав мою неуверенность и неопытность, они веселились от души и испытывали меня. Промучившись два часа, я поняла, что самое сложное впереди. Как запомнить имена и лица 25 детей? Как выйти с ними на вечернюю прогулку? Не потерять никого? Отдать родителям того ребёнка, за которым пришли? Это было просто фантастической задачей. Спасибо коллегам, которые помогали и советовали. Но день прошёл, за ним другой, месяцы, годы полетели друг за другом. И вот я уже опытный воспитатель с солидным опытом работы и огромным багажом побед в различных профессиональных конкурсах.

Теперь я точно могу сказать, что мое место именно в детском саду. Для меня стало важным - радоваться успехам «своих» детей, видеть, как они растут, взрослеют, создавать для них атмосферу любви и радости, делать их жизнь интересней и счастливей.

*«Жизнь всё расставит по своим местам.
И каждый будет там, где должен быть...»
Е. Астафьева*

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Каждый мой рабочий день совсем не похож на другой. Меня ждёт любимая работа, встреча с группой детей. И это не просто дети, они особенные, не такие как все. У них всё по-другому: поведение, развитие, здоровье, и восприятие мира. И когда они приходят в детский сад, я стараюсь сделать для них что-то интересное, особенное, запоминающееся.

Воспитатель – первый человек после мамы, который появляется на жизненном пути ребёнка. Кто-то из ребят заходит в группу с улыбкой и хорошим настроением, а кто-то со слезами и с плачем. Беря за руку такого ребёнка, я веду его в группу, успокаиваю, разговариваю с ним, переключаю внимание на игрушку или других детей. И вот ребёнок уже чувствует поддержку, уверенность, защиту, и слёз словно не было. Ещё пара минут и он уже играет с мячом со своим другом. Тогда задумываюсь, вот ещё один шаг к самому лучшему дню, найден ключик к этому ребёнку.

Зарядка, завтрак, самостоятельная деятельность, обучение. Думаю, что сегодня моим детям понравится очередное занятие, которое подарит радость открытий и будет интересным. На занятиях всегда присутствует игра. Для детей этот вид деятельности очень важен и всегда на первом месте. Когда всё получилось, вижу хоть малюсенький успешный результат, вот ещё один самый лучший день. Детей с ограниченными возможностями здоровья обязательно нужно стимулировать и поощрять к самостоятельной деятельности, и тогда вы увидите, как они благодарны вам.

Воспитатель не только обучает, воспитывает детей, но и чему-то учится у детей. С ними я расту, развиваюсь, узнаю что-то необычное, нахожу новые приёмы и методы. Когда это происходит, когда в копилке новые идеи, тут снова ловишь себя на мысли, вот он снова самый лучший день.

Работая воспитателем, мы общаемся не только с детьми, но и с семьями воспитанников. Когда заинтересуешь родителей, когда они идут на встречу, прислушиваются к советам воспитателя и когда они благодарны тебе, то можно с уверенностью сказать, что это тоже самый лучший день.

Работая в детском саду воспитателем, я непосредственно общаюсь с коллегами. И когда учусь у коллег чему-то новому, когда в коллективе царит понимание, взаимовыручка, поддержка - это также самый лучший день.

Пусть в нашей профессии будет больше возможностей, доброты, понимания, терпения и самых лучших дней.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

*Победа не всегда означает быть первым,
победа — это когда ты стал лучше чем был.
Бонни Блер*

На жизненном пути человек сталкивается со многими трудностями. Ничего не дается нам просто так. Чтобы чего-то достичь, нужно обязательно потрудиться. А если результат оказался не тем, к которому ты стремился, значит - нужно стараться и работать еще усерднее, чтобы в конце концов достичь желаемого.

В году триста шестьдесят пять дней, и все они совершенно разные, они приносят с собой те или иные новости и перемены в нашу жизнь. А какой день можно считать лучшим в своей жизни?

В моей жизни есть день, который я с гордостью могу назвать самым лучшим и самым счастливым. Для меня таким моментом стал один из весенних дней, когда наша команда выиграла первое место в турнире по флорболу.

На занятиях физической культуры мы тренировались - забивали мячики в ворота, отбивали клюшками, передавали пас. Несмотря на то, что дети хорошо владели клюшками и двигались быстро, они добивались не лучших результатов. Сначала я очень расстроилась. Но, настроив детей на победу, мы решили упорно тренироваться. Шли дни, и уже через месяц тренировок я почувствовала изменения. Дети с каждой тренировкой играли все лучше и лучше. Эти небольшие изменения подбодрили меня. Мы с еще большим усердием стали продолжать наши тренировки, которые стали восприниматься детьми, как естественный образ жизни. Мы твердо знали, что только систематические занятия могут дать положительный результат.

Дети с нетерпением ждали турнира. Тогда казалось, что это будет очень нескоро, и томительное ожидание будет бесконечным, но вот прошло пара месяцев, и мы уже считали дни до момента, когда состоится наш турнир.

И вот наступил тот самый день, когда должно было все случиться. Началась игра, о которой дети мечтали. Соперники владели клюшками лучше наших, но мы грамотно отбивались и контратаковали. В конце первого тайма Матвей смог классно обыграть двоих соперников и забил гол в ворота. После перерыва наши ребята забили еще три мяча. Матвей в самом конце встречи смог обвести стенку и закрутить мяч в ворота. Но, соперники начали атаковать, забивая гол за голом в наши ворота. Счет сравнялся.

Уже на последней минуте наш главный нападающий отправил мяч в сетку ворот соперника. Мы все в зале дружно закричали: «Гооол!». Все визжали и прыгали от счастья. Нам дали кубок, который мы чуть не уронили от волнения, медали и дипломы. Это было очень здорово.

Я сделала вывод, что рецепт любой победы - это огромное желание победить и кропотливая, ежедневная работа над собой!

ЖЕНЩИНА И ПРОФЕССИЯ – ЗВУЧИТ ГОРДО!

В профессиональной деятельности каждого педагога есть свои интересные моменты или случаи, которые оставляют след в памяти на всю жизнь. Ты живешь и вспоминаешь их, улыбка непроизвольно появляется на лице, а на душе становится так тепло и хорошо.

И у меня таких моментов было очень много и связаны они, конечно, с моей работой. А профессия моя - это не только серьезная ответственность, не только безграничное творчество, но и трудная, кропотливая работа, требующая огромных усилий, знаний и профессионализма. И мне очень хочется поделиться своими впечатлениями о самом лучшем дне в жизни старшего воспитателя.

Ежегодно в нашем городе проходит конкурс «Женщина года». И я решила стать его участником. А почему бы и нет! Ведь сочетать достижения в карьере, в построении гармоничной семьи, развить профессиональные и личные качества в своей профессиональной деятельности мне удалось, да и признание моих заслуг руководителем организации и коллегами имеется. Написала эссе, в котором отразила все вышесказанное, собрала папку подтверждающих документов и ПОБЕДИЛА! А раз стала победителем муниципального этапа, то впереди ждал региональный.

Вот здесь и началась настоящая сказка, сказка во Дворце детского и юношеского творчества. Мы, участники номинации «Женщина и профессия», в красивом каминном зале представили свои творческие самопрезентации «Почему я...». Атмосфера была просто потрясающая, все доброжелательные, приветливые, никакой конкуренции. Хочется отметить, СКОЛЬКО в нашей области интересных и достойных женщин, которые достигли больших побед в своей профессии, все большие молодцы!!!. Презентации были разнообразные, вообще, кто на что горазд. Супер!

Перекусив после выступления, нас пригласили в САЛОН КРАСОТЫ. Это мы так называли большой кабинет, куда были приглашены студентки - будущие топ-стилисты и профессиональные стилисты-визажисты, и, конечно же, фотограф. Что они творили с нашими образами, как все вокруг преображались, глаза конкурсанток светились, не передать словами. Мы были все ПРОСТО ЖЕНЩИНАМИ. После необыкновенного преображения мы отправились на репетицию выхода на сцену. Зал большой и уютный, мягкие сидения. Сцена красиво оформлена в соответствии с темой конкурса.

Настал долгожданный час приветствия и выхода на сцену. Внутри все трепетало, чувствовалось небольшое волнение, а главное, еще несколько минут и я на сцене. Объявили нашу номинацию, впереди шесть конкурсанток, которые уже на сцене и вот, объявляют мое имя. Ура! Под бурные аплодисменты и перечисления ведущего моих достижений в профессиональной деятельности я с непередаваемой гордостью шла на сцену. В этот момент я чувствовала себя КОРОЛЕВОЙ. Дальше были поздравления, цветы, подарки. Стоя на сцене, вспоминала, как начинался мой профессиональный путь, ведь самым главным, на мой взгляд, была и есть вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Я постоянно работаю над собой, познаю что-то новое, расширяю свой кругозор, ставлю перед собой цели, двигаюсь к ним несмотря ни на что, а достигая, не останавливаюсь, иду вперед к новым целям. Только тогда можно быть интересным для педагогов и профессионально выполнять свое дело. Я счастливый человек, потому что я с радостью иду в свой любимый детский сад, чтобы снова и снова встретиться с коллегами - моими единомышленниками, живущими в бешеном ритме жизни, способными творить наравне с детьми играть, танцевать, петь, заниматься спортом. ЖЕНЩИНА И ПРОФЕССИЯ - ЗВУЧИТ ГОРДО! Не правда ли!?!

НЕ БОЙТЕСЬ, ОНА НЕ ЗЛАЯ...

Дети - народ непредсказуемый и весёлый: то слово новое выдумают, то вопрос каверзный зададут, то историю смешную расскажут. А могут и такое выкинуть, что, как говорится, «хоть стой, хоть падай». Я работаю музыкальным руководителем в детском саду вот уже почти сорок лет, и за эти годы была свидетелем немало числа забавных случаев и ситуаций, ведь музыкальный руководитель всегда в гуще событий: занятия, конкурсы, утренники и т.д. Вот уж где простор для фантазии, творчества и веселья.

Детям в нашем детском саду всегда интересно, ведь педагоги в течение всего года организуют для них праздники и развлечения, которые проходят как в музыкальном зале, так и на улице. Вот какой смешной случай произошел однажды во время праздника «Проводы зимы».

На проталинке возле детского сада веселились ребяташки. Играли с Дедом Морозом, водили хороводы с Зимушкой-зимой, звали в гости Весну, тем более что, несмотря на лежащий кругом снег, денёк выдался по-весеннему солнечный и теплый. В разгар праздника, по сценарию, вместо Весны должна была появиться Баба Яга, присутствие которой всегда ассоциируется со сказкой и волшебством, а также вносит в сюжет нотки интриги и непредсказуемости.

Главные герои праздника, заранее зная о её появлении, уже поглядывали на угол здания детского сада, откуда обычно появлялись персонажи. Баба Яга что-то задерживалась. И тут внезапно распахнулось окно одной из групп, расположенных на первом этаже и оттуда ... стала вылезать, да-да, Баба Яга! Кряхтя и охая, она пыталась дотянуться ногами до земли. Все онемели! Никто не ожидал такого поворота сюжета. Хорошо, что одна из педагогов не растерялась, схватила приготовленный для Деда Мороза табурет и подставила его к ногам Бабы Яги. Та встала на него и неуклюже спрыгнула вниз. Дети, открыв от удивления рты, стояли в нерешительности и молча наблюдали за этой сценой, и вдруг с визгом бросились убежать по дорожке. Они добежали до другого конца детского сада и скрылись за углом. Взрослые не знали, что и делать: звать, догонять? Но ребяташки - народ любопытный, и любопытство, порой, сильнее страха. Дети стали выглядывать из-за угла.

И вот, на одном конце тропинки стоят растерянные взрослые – ведущий, музыкальный руководитель с аккордеоном, Зима, Баба Яга, а на другом конце тропинки - выглядывающие из-за угла дети. Взрослые стали размахивать руками, звать детей обратно и кричать, что Баба Яга вовсе не злая и не хотела их напугать. На самом деле она хорошая, это она так шутит. Прошло несколько минут, прежде чем дети решились вернуться обратно. Пришлось на ходу менять концепцию праздника: Зимушка-зима пожурила Бабу Ягу за плохое поведение, та, в свою очередь, извинилась и пообещала больше так не делать. После праздника, посмеявшись над забавной ситуацией, коллеги все-таки, сделали замечание педагогу за такое опасное «творчество».

С тех пор прошло уже более 20 лет. Выросли дети и привели в детский сад своих детей, поменялись сотрудники, но в нашем детском саду по-прежнему весело и интересно!

ТАК ЧЬИ ЖЕ ОНИ ...



Прошло более тридцати лет, но этот случай навсегда остался в моей памяти. Бывает невольно его вспоминаешь и сразу улыбаешься.

После учебы я пришла работать в детский сад воспитателем, мне предложили подготовительную к школе группу детей. Так получалось, что первые несколько лет я работала только с большими детьми. И вот, когда детишки подготовительной группы снова покинули стены родного детского сада и ушли в школу, мне дали группу детей раннего возраста, и я стала работать с малышами. Это был мой первый опыт общения с детьми такого возраста.

Как вы помните, раньше дети одевались, не так как сейчас. Зимой гуляли в основном в теплых шубках, дубленочках, в валеночках и пимах. В один из таких зимних морозных дней мы собирались на утреннюю прогулку. И тут подходит ко мне Тёма, а в руках у него новенькие, очень красивые пимы.

Я ему с восторгом говорю:

- Тёма, какие пимы у тебя красивые, теплые! Оленьи, да?

А Тёмочка крепко прижал их к себе и со слезами на глазах тихонечко сказал:

- Нет, это мои пимы...

Это было настолько неожиданно, что я просто улыбнулась, и мы пошли гулять.

Вечером приходит за ребенком мама. Сын бежит к ней и громко спрашивает:

- Мама, мамочка! Это же мои пимы?

- Да, сынок, конечно, твои.

На что Тема обиженно ответил:

- А тетя сказала, что они оленья.



ДЕТИ, ОНИ ТАКИЕ.....

Умение воспринимать окружающую действительность с юмором значительно облегчает жизнь! И не только взрослым, но и детям. Ребенку с чувством юмора легче заслужить симпатию сверстников, проще смотреть на проблемные ситуации, интереснее жить... Юмор является прекрасным помощником во многих сферах жизни, включая воспитание детей, и, несомненно, связан с умственными и творческими способностями.

Они, наши малыши, смеются, в среднем, по 200 раз за день, а мы, взрослые, по 15- 18 раз... всего...

Смеяться вместе - это способ общения, это инструмент, на помощь которого ребёнок может полагаться всю свою жизнь, смотреть на вещи с разных сторон, быть спонтанным, схватывать оригинальные идеи и мыслить нешаблонно, видеть не только то, что лежит на поверхности, не воспринимать себя слишком серьезно.

Однажды я наблюдала, как ребёнок уговаривал няню позволить ему мыть посуду после завтрака. На что няня находила кучу отговорок:

- Вода горячая.
- Добавь холодненькой.
- Раковина высоко.
- Стульчик пододвину.
- Посуды слишком много.
- Я помогу тебе, ты отдохни.

И в конце ребёнок выдаёт фразу: «Вот увидишь чистую посуду и скажешь: «Молодчина, ты, СЫНОК!!!»

... На прогулке на веранде - целый роддом: «У меня родилась дочка! У меня - сыночек!» Но меня заинтересовало, что в этой девчачьей игре активно участвовали мальчишки. Оказалось, они носили девочкам цветы и еду. Возили их на машине туда - обратно. Вообще, заботились, как могли!!! Это было очень мило.

Прогулка, это кладёзь интересных ситуаций! Здесь мы не стоим над детьми коршунами- они самостоятельно изучают окружающий мир, и делают это порой очень забавно: Муравьи, бабочки, жуки - любимые объекты для наблюдения. Но однажды я не на шутку испугалась: «У Гриши крыса!!!!» Смотрю, милый мальчик Гриша, тихоня и интеллектурал, спокойно гуляет с лопаточкой и ведерком, в котором, свернувшись клубочком, лежала настоящая крыса! Моих выпученных глаз ребёнку показалось мало, он бережно достал животинку за хвост - крыса увеличилась раз в пять! От обморока меня спас наш дворник, который нашёл для детского объекта наблюдения достойное место. Но дети от души веселились, глядя на меня.

Все эти мимолетные ситуации - часть нашего ежедневного общения с детьми. Лучшее, что мы можем сделать - это развить чувство юмора у ребёнка смеяться вместе с ним, рассказывать истории и справляться с маленькими катастрофами. Потому что дети с хорошим чувством юмора счастливее и оптимистичнее, имеют высокую самооценку.

Смех приносит пользу сердцу. Но важнее то, что он делает нашу жизнь праздником! Нет большего удовольствия, чем смеяться вместе с детьми!

ОДНО УТРО ОДНОГО ВОСПИТАТЕЛЯ

Утро. Проснулась и встала, как всегда, рано. Иначе нельзя - ничего не успею!

А успеть надо много, ведь я работаю воспитателем в детском саду.

Успеть... успеть! Всё ли взяла? Надо проверить: папки, план занятия, книгу, картинки... Так, вроде, всё! Нет... флэшка! Где же флэшка? На ней ведь музыка к занятию! А, вот она, нашла. Так, теперь всё! А, нет... настроение! Где моё хорошее настроение? Улыбнулась зеркалу. Нет, не очень пока хорошее. Представляю, как сейчас Денис будет раздеваться и досыпать в это время. Ну вот, всё, теперь хорошее настроение, даже весело стало. Всё, пошла дарить доброе и вечное!

По дороге замечаю, что около подъезда лежит ничего себе коробочка, хорошая такая! Пригодится, надо брать! С коробкой под мышкой, с сумкой в одной руке, с большим пакетом – в другой, с кучей мыслей и идей в голове иду на любимую работу.

Какое сегодня хорошее утро! Надо обязательно рассказать об этом детям. Да, и побольше эпитетов придумать: свежее, осеннее, прохладное, радостное, бодрящее...

Наконец-то... вот и мой детский сад, моя группа, в ней живут озорные и прекрасные, иногда колючие – мои «ёлочки», мои детки. Улыбаюсь, жду их прихода. Всё готово, осталось только включить весёлую музыку. Сейчас внесу последний штрих в виде песни про улыбку, и всё будет готово к встрече ребят.

Где же флэшка? Флэшка! Нет, всё-таки забыла... Ну, ничего, главное, что в душе уже звучит «Улыбка»!

«От улыбки станет всем светлей...». Буду просто улыбаться и радоваться... без музыки. А на занятии? Сама спою!



СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИХОДИТ, НА ПРОГУЛКУ С НАМИ ХОДИТ

Много есть на свете профессий: интересных, опасных, сложных и творческих. Все они подразумевают какую-то ответственность перед обществом. В особенности это касается профессии педагога. Я считаю, что профессия педагог к тому же ещё и какая-то сказочная. В детстве я всегда мечтала стать учителем. Я учила кукол, посадив их за игрушечный столик. Когда подросли мои младшие сёстры, в моей школе стали учиться и они. Окончив школу, я поступила в педагогическое училище, некоторое время работала в школе учителем начальных классов. Работа мне нравилась, доставляла радость и огромное удовольствие. Но так сложились обстоятельства, что я оказалась в детском саду. Стала работать воспитателем. Сказать, что работа в детском саду легче, не могу. Иногда бывает тяжело, но стоит ребёнку тебе улыбнуться, прижаться и становится как-то на душе спокойно и легко. Не зря же малыши младших групп, забывшись, называют меня мамой. Разве это не высший результат?

Каждый день, проходя в детский сад на работу, я вижу глаза своих детей. Все они такие разные! У каждого свой характер. Кто-то скромный, спокойный, а кто-то активный живчик, кто-то общительный, творческий, а кто-то неуверенный, замкнутый. Ко всем надо найти свой подход, помочь раскрыться. Но все они, без исключения, очень любят сказки. Сказки люблю и я сама.

*На работу я иду,
Сказочку с собой несу
Для любимых ребятишек
И девчонок, и мальчишек.
Сказки любят дети слушать,
И со сказкой вместе кушать,
И под сказку засыпать,*

*Глазки крепко закрывать.
Сказки учат их всему:
Пониманию, добру,
Как быть вежливым, послушным
И совсем равнодушным.
Помогать другим во всём
Подрастая с каждым днём!*

Для меня важнейшими ценностями являются такие качества личности, как честность и порядочность, открытость, доброта и терпение, уважение к старшим, ответственность, справедливость, милосердие и понимание. Я хочу, чтобы мои воспитанники тоже обладали такими качествами. Вот в этом нам и помогают сказки. Сказка живёт в группе с утра и до самого вечера. Утро начинается со сказочной зарядки. Днём у нас обязательно в гостях сказочный персонаж. Кто только не приходил к нам в группу, сколько сказок мы прочитали вместе с детьми, даже не счесть, сколько сценок поставили.

На прогулке снова сказка. Её то листочек осенний расскажет, то снежинка, то камушек, то звонкий ручеёк, а может бабочка или паучок. В тихий час к нам тоже сказка приходит. После сна дети рассказывают о том, какая сказка им приснилась, кто их радовал во сне, где они путешествовали. Вечером дети инсценируют, рассказывают друг другу и мне свои придуманные сказочные истории.

За годы работы в детском саду какими сказочными персонажами я только не была: и Карлсон, и Баба Яга, и Дед Мороз, и Пират, и Царевна-Несмеяна, и Красная Шапочка, и Волк, и Заяц, и Козлик, и Музыкант Груша. Мои дети тоже любят кем-то наряжаться. Так день за днём мы дружим в нашей группе со сказками.

На мой взгляд, профессия педагог самая значимая, самая сказочная. Я горжусь тем, что я воспитатель и могу внести вклад в будущее. Ведь от того, что мы заложим в детей в детстве зависит наша старость, наше будущее, а помогут нам в этом сказки!

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА МОЕЙ ДУШИ

Вы в сказку верите? ... А я до сих пор верю в сказки и в то, что добро побеждает зло, а чудеса можно делать своими руками. Потому что я работаю воспитателем в сказочной стране! Ведь детский сад - это волшебный мир детства, сказочная страна фантазий, приключений, интересных историй. Как в любой сказке, здесь есть герои со своим характером, мнением, настроением - это наши дети. Работая с ними, не перестаёшь удивляться - какие они забавные, искренние, любопытные и непредсказуемые. В нашей сказочной стране происходит много интересных событий, новых открытий, ведь один день ребёнка в детском саду - это целая жизнь! Здесь каждый найдёт для себя друзей, научится мечтать, слабый и незащищённый может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное превращается в увлекательное путешествие. Иногда, конечно, появляется в нашей стране злое Лихо, наведёт тумана, создаст трудности и даже конфликты навлёт, но воспитатель, как настоящий волшебник, позовёт своих героев, и они вместе преодолеют любую преграду.

В нашей сказочной стране, я стараюсь развивать у детей стремление к проявлению инициативности, самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, настраиваю их на положительное отношение к жизни. А это невозможно без сказочных перевоплощений в разные образы: художника, врача, медвежонка... И, конечно же, волшебника. В нашей сказочной стране всё становится волшебным: бумага, картонные коробки, стулья, «оживают» игрушки, деревья, цветы. Лёгкое движение руки - и наша группа преобразовывается: появляются новые игровые центры со своими жителями и обновлённой обстановкой. Ведь воспитатель как Марья-искусница, которая умеет из простых вещей делать чудеса. Как Василиса Премудрая - должна много знать и передать свои знания детям. А ещё, как волшебник Изумрудного города, она должна уметь исполнять желания. Говорят, чтобы воспитать ребёнка хорошим, надо сделать его счастливым. А что для ребёнка счастье? Это когда его понимают, считаются с ним, с его желаниями - вот это и есть для него счастье!

Главная задача в нашей сказочной стране - быть очень бережной и терпеливой. Необходимо следить за своими словами и мыслями. Детский мир так тонок и раним! Мы должны научиться погружаться в мир ребёнка, удивляться и радоваться с ним, как первый раз, чему-то новому и неизведанному, вселять в детей уверенность в свои силы и научить их верить в чудо. Ведь чудеса в мире происходят не только благодаря волшебству. Самую лучшую, самую интересную и самую правдивую сказку человек может сделать реальностью только своими силами, потому что доброе сердце и вера в лучшее - самые могущественные волшебники. Пусть у каждого воспитателя в душе живёт своя сказочная страна!

Чтоб ребёнок был счастливым, детский сад наполнен лаской,

Я дам вам рецепт под названием «Сказка»:
Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,
Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,
Две чашки ПРОЩЕНЬЯ и горсть ДОБРОТЫ,
РАДУШИЯ, ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.
Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ пол миски,
Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.
Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,
Щепотку ТЕРПЕНЬЯ. И ваша задача
Всё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ,
И детям на завтрак подать эту «Сказку».

Номинация «Моя работа - просто сказка»

*Карева Ирина Вячеславовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Радуга»*

МОЯ РАБОТА – ПРОСТО СКАЗКА

Давным-давно...в некотором царстве, в некотором государстве...жили-были... Так начинаются многие, любимые детьми сказки. В детстве нам читают сказки мамы и бабушки. Сказок в мире много: добрых, веселых, поучительных, с хорошим или не очень концом. В сказках описывается жизнь, а порой и жизнь превращается в сказку от одного выбора.

Много лет назад, на свет появилась девочка Ира, и когда перед ней стоял вопрос выбора профессии, появились 3 феи, которые решили помочь в этом, и вручили свои подарки:

- «Я подарю тебе фантазию и яркость для твоей работы», - сказала фея Солнце.

- «Я подарю тебе терпение и большое сердце», - сказала фея утренней прохлады.

- «Я подарю тебе много детей, которые будут смотреть на тебя горящими глазами», - сказала фея Звезд.

Девочка выбрала профессию учителя, и дары первых двух фей ей очень в этомгодились. Но девочке было интересно знать, когда же появится подарок третьей феи. Долго ли, коротко ли, позвала ее судьба в другое место.

«Идем со мной, - сказала фея Звезд, появившись в один из дней. – Но ты здесь ненадолго, а мой подарок раскроется, когда ты найдешь свое место».

И девочка отправилась в яркую страну под названием «Звезда», детей там много, и они все разные. Но подарок феи Звезд раскрыть, пока не удавалось. Шло время и однажды, яркость, исходившая повсюду, стала тускнеть. Изменилась обстановка, став недружелюбной и колючей. И девочка Ира поняла, что не хватает чего-то большего, нового и неизведанного. И в этот непростой момент снова появилась фея Звезд, которая неизменно появлялась на ее, небольшом, педагогическом пути:

«Ты стала взрослой и умной, и приглашаю тебя в такой дом, где тебе будет светло и уютно, и называется этот дом «Радуга».

В этом доме меня радостно встретили дети, те самые о которых говорила фея Звезд. И я поняла, что это то место, где горящие глаза не только у детей, но и у педагогов и счастливей их людей нет. Воспитатель имеет почти уникальную возможность, в любом возрасте находиться в чудесном мире детства, сказок и фантазий детских и взрослых. В каждом ребенке моей группы живет множество искорок: художники, ученые и экспериментаторы, логики и спортсмены, танцоры и певцы. Общаюсь с ними, я не перестаю удивляться необычным и очень их точным ответам. И можно с уверенностью сказать, что моя работа - это сказка!

Номинация «Моя работа - просто сказка»

*Лекарева Ирина Александровна,
музыкальный руководитель
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»*

Я – МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

*«Два самых важных дня в твоей жизни:
день, когда ты появился на свет, и день, когда ты понял зачем!»*

Джон Максвелл

Я не задумывалась о выборе профессии - все сложилось само собой: музыкальная школа, педагогический колледж по специальности музыкальное образование. У меня были прекрасные педагоги в музыкальной школе, затем в педагогическом колледже. До сих пор я вспоминаю их с огромной благодарностью. И вот я - музыкальный руководитель в детском саду.

Я не жалею о выбранной профессии, уже больше двадцати лет с радостью прихожу на работу в детский сад.

Музыкальный руководитель - это педагог универсал: он сценарист и костюмер, оформитель и хореограф, организатор и исполнитель. Но самое главное он должен стать хорошим другом, наставником или даже добрым «волшебником» для детей, помогающим разобраться в мире музыки, чтобы полюбить ее.

Педагоги со мной согласятся, что к детям нельзя прийти с пустыми руками и рассказывать им о музыке сухим языком. Детям будет скучно, и они потеряют интерес, а это главное в моей работе. Для того чтобы заинтересовать детей надо придумать историю, сказку, сделать презентацию, внести какой-то предмет, имеющий «волшебную силу». Разговаривая с детьми о балете, мы всегда просматриваем видеофрагменты из постановок «Щелкунчик», «Золушка». Выученные песни со старшими детьми исполняем с солистами по желанию, по жеребьевке, под различные аккомпанементы (синтезатор, фортепиано). С детьми помладше, надев шапочки, мы инсценируем любимые песни.

Что может быть лучше, чем видеть заинтересованные глаза детей при знакомстве с ярким, неповторимым миром музыки? Однако иногда замечаешь детей, которые насторожены и стеснительны. А когда на моих занятиях мне удается их развеселить, рассмешить или даже привести в восторг и помочь поверить в свои способности - я считаю это своим маленьким достижением.

У меня очень много творческих планов и идей, в их реализации мне помогают мои коллеги – воспитатели ДОУ. Я очень рада, что на моем жизненном и трудовом пути мне встречаются талантливые, увлеченные нашим общим делом педагоги. Иногда я чему-то учусь и у своих воспитанников. Вместе мы играем, творим, сочиняем и развиваемся. С дошколятами жизнь становится красочней, живей и насыщенней.

Иногда я задумываюсь о том, что вся моя работа один сплошной праздник. И это так: готовясь к одному празднику или мероприятию, уже ищешь идеи для следующего. Просто безостановочная «веселая карусель».

Музыкальный руководитель... В этих словах огромный мир: детские голоса, радость, сомнения, смех, развлечения, праздники, спектакли, фестивали - всего невозможно перечислить. Я понимаю, что не все дети станут музыкантами, но я надеюсь, что наши музыкальные занятия в детском саду будут вспоминать с теплотой. Это великое счастье – наслаждаться своей работой! Впереди ещё столько интересного и необычного.

Номинация «Моя работа - просто сказка»

*Добжинская Алена Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

СУДЬБА МОЯ – Я ВОСПИТАТЕЛЬ, ДРУГОЙ СУДЬБЫ НА СВЕТЕ НЕТ...

На свете есть много разных профессий. И в каждой есть прелесть своя. Но нет благородней, нужней и чудесней, чем та, кем работаю я.

Да как в городе Новодвинске, да в стороне Архангельской, сад есть, что не можно глаз отвести, не в сказке сказать ни пером описать. Есть в том саду девица, детей растить большая мастерица, детки садовницей её величают, а почему, про то история знает.

Ведь давным давно, воспитательницу в детском саду называли садовницей, сравнивая детей с цветами. В группе у садовницы 25 человек и они действительно все похожи на цветы, такие разные, но каждый прекрасен по своему. Вот и наша девица Алена свет Александровна садовницей зовется и ей многое удается. Выбрала себе профессию по душе, по зову сердца, а значит любые трудности ей по плечу, любые испытания преодолимы.

Ранним утром я иду на работу в детский сад, где встречаю ребят. Я рада их видеть, они рады видеть меня, мне нравятся их улыбки и счастливые глаза. За завтраком в группе тишина. Дети усердно едят кашу, чтобы вырасти большими и сильными. Наступило время занятий. С помощью картинок, игрушек, развиваю у детей внимание, сообразительность, усидчивость. Занятие быстро пролетает, и ребятки выбегают в раздевалку готовиться к прогулке.

На участке ребята включаются в шумные, подвижные игры. Я бегаю и играю вместе с ними, как ребёнок. Вволю нагулявшись, дети возвращаются в свою группу. У меня появляются новые заботы, чтобы приготовить к послеобеденному сну. Подоткну одеяло, потреплю по пухлой щечке, окину ласково-строгим взглядом, приложу к губам указательный палец: «Тишина...». Ну а после тихого часа занятия в музыкальном зале. Теперь я – дирижёр и хореограф, разучиваем песни и танцы.

Работает девица, старается, знаний да опыта набирается. Детишки растут, процветают, талантами всех удивляют, а пляшут мои детишки так, что на месте не сидится, на конкурсах можно в этом убедиться.

Пора бы сказке конец сказывать, но о моей работе можно много рассказывать. Вот и день подошел к концу. В раздевалке после ужина шумно и весело. Дети рассказывают о своих приключениях за день и, уходя домой, трогательно машут мне рукой. Я возвращаюсь в группу, листаю конспекты и планы, готовясь к следующему рабочему дню. И так на протяжении многих лет. Судьба моя – я воспитатель, другой судьбы на свете нет...