

Газета для педагогов и родителей

Мир детства



Выпуск № 6 (2019-2020 учебный год)

С НОВЫМ ГОДОМ!

Дорогие читатели!

От всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Желаем вам, чтобы праздничные дни озарили ваши дома светом доброты и радости, прибавили вам сил и вдохновения для новых свершений!

Пусть Новый год подарит вам исполнение заветной мечты, укрепит веру в будущее, а успех сопутствует вашим начинаниям всегда и во всем.

Счастья, семейного благополучия, неиссякаемой энергии и достижения намеченных целей!



Калейдоскоп событий

«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2020»

Завершился муниципальный этап конкурса профессионального мастерства «Учитель года - 2020». Конкурс был представлен в двух номинациях «Учитель года» и «Воспитатель года». В конкурсе приняли участие 12 педагогов города.

Традиционно конкурс состоял из двух туров. В первом туре конкурсанты провели открытые уроки и педагогические мероприятия с детьми, подготовили мастер-классы. Во втором туре они стали участниками педагогического совета и ток-шоу «Профессиональный разговор» по актуальным темам современного образования: «Этика использования мобильных устройств, в условиях цифровизации образования», «Современному ребенку – современный педагог».



13 декабря в актовом зале администрации муниципального образования «Город Новодвинск» прошло торжественное закрытие конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2020».

Все участники конкурса достойно представили профессиональный опыт, их выступления были яркими, запоминающимися, достойными самых высоких наград. Но конкурс имеет свои правила.

Победителем номинации «Учитель года» признана Сверлова Вера Витальевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 2».

Призеры номинации:

- Новикова Ольга Сергеевна, учитель химии МОУ «СОШ № 6»;
- Гончарова Юлия Валерьевна, учитель начальных классов МОУ «СОШ № 3».

Победителем номинации «Воспитатель года» стала Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 14».

Призеры номинации:

- Никитина Евгения Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;
- Барышева Галина Александровна, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР - детский сад № 10».



Благодарим всех участников конкурса.

Поздравляем победителей и желаем победы на региональном этапе конкурса!

Из опыта работы

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППЕ С УЧЕТОМ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды. Согласно требованиям ФГОС ДО она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Мы осуществляем особый подход к организации пространства для детей, т.к. активно внедряем работу с природным и бросовым материалами, создаем игровое оборудование, меняем систему зонирования.



Поставили задачи:

1. Создать условия для повышения самостоятельной игровой деятельности детей с учетом их индивидуальных особенностей и интересов.
2. Развить активность, творчество, воображение ребенка в различных видах его деятельности.
3. Разработать модели игровых маркеров для различных видов деятельности.

В создании и пополнении РППС в группе активное участие принимают дети и родители.



Маркеры игрового пространства очень удобны в использовании, трансформируются в разнообразные масштабные объекты, например, маркер «Корабль», «Самолет», «Ширма». В самостоятельной игровой деятельности с настольными маркерами «Парковка» и мини-маркер «Дом» дети используют кукольную мебель или мебель, сделанную из конструктора «Лего». Фигурки животных, куколки, машинки и т.д. помогают ребенку создать свой сюжет.

С целью изучения и закрепления знаний детей по ПДД, в группе оформлен **макет-дорога**. Мальчикам, очень нравится «ездить» с машинками, разыгрывать проблемные ситуации, общаться друг с другом.

В группе оформлена **развивающая стена «Игроград»** для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Она представляет собой магнитную доску с прищепками, тканью и лентой-липучкой. На стене размещается игровой персонаж – Мудрая сова или Буратино, которые приходят к детям в группу с интересными заданиями.

Уголок уединения - это способ создания личного пространства. Это особое, комфортное место, где каждый ребенок может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции, просто посидеть или полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном или групповом альбоме. В уголке уединения «живут» Подушка-Мирюшка, она помогает детям дружить, и книга Добра, которая учит детей взаимопомощи, добрым поступкам.



Гордостью детей является **стенд «Мое творчество»**, вместе с детьми мы размещаем персональные, детско-родительские выставки в групповой и раздевальной комнате, которые являются украшением интерьера.

На стенде **«Мое настроение»** размещаются фотографии детей, на котором отражается эмоциональное состояние каждого ребенка. Мы наблюдаем за ребенком и помогаем ему справиться с проблемами.

На **«Острове сокровищ»** для каждого ребенка оформлен индивидуальный карман, где они хранят свои «секретики» (маленькие игрушки, рисунки, подарки друзьям и родителям). Существует строгое правило «Не брать «секретики» из чужих карманов!».

Впереди у нас много планов, идей. Мы надеемся, что вместе с родителями и детьми мы создадим максимальные условия развивающей предметно-пространственной среды в группе и на прогулочном участке для решения важных образовательных задач.

Творческая мастерская

РИСУЕМ НА ВОДЕ



Техника «рисование на воде» или Эбру – это особенная техника рисования, т.к. работа происходит красками не на бумаге, а на воде. Конечно, вода не обычная, а специально приготовленная, но факт остается фактом. Вода должна быть вязкой, чтобы краски не тонули и не растворялись в ней. За счет разной плотности используемых жидкостей и строится процесс рисования: жидкие краски держатся на поверхности основы, позволяя при этом проводить с ними различные манипуляции.

История рисования Эбру уходит глубоко в прошлое. Его считают турецким искусством, т.к. именно там были найдены первые древнейшие произведения. Эбру происходит от персидского ebrî, что означает «воздушные облака».

Что понадобится для рисунка на воде?

Традиционный рисунок в технике Эбру требует более тщательной подготовки. Для этого необходимы специальные материалы: густая основа, краски, емкость для основы, инструменты для создания рисунка: кисти, расчески, гребни, зубочистки и т.п.; бумага для переноса рисунка.

На начальных этапах обучения и в детском саду можно самостоятельно готовить все эти материалы (как мы и делаем). Это является более доступным в материальном плане.

Основу для рисования можно приготовить самостоятельно. Наиболее доступный способ - это варка клейстера. Для этого понадобится крахмал, вода и клей ПВА. Из крахмала и воды нужно сварить негустой клейстер и дать ему остыть. Затем в клейстер добавить клей ПВА и хорошо перемешать, чтобы не было пузырьков.

Для рисования мы используем акриловые краски или разведенную гуашь. В качестве емкости можно использовать что угодно: подносы, тарелочки разной формы. Главное, чтобы бумага для переноса рисунка была той же формы и размера, что и ёмкость. В качестве инструментов рисования мы с детьми используем кисти, пластиковые вилки, бамбуковые шпажки и др.

Более подробно расскажем о самом процессе рисования или создания рисунка. Самым интересным является то, что при использовании данной техники никто не может знать каким именно будет результат или рисунок. Здесь увлекательным является сам процесс рисования.

Первым этапом рисования является создание фона. Для этого необходимо набрать краску на кисточку и разбрызгивать её по поверхности, слегка встряхивая кисть или постукивая ею по ребру ладони. Первые капли могут раствориться, но затем они будут держать на поверхности остальную краску, из которой непосредственно создается узор. Для создания фона лучше использовать несколько цветов (2 – 3 цвета). Далее можно взять вилочку и вести её по поверхности жидкости в любом направлении. Рисунок будет изменяться. После того, как фон уже готов, можно наносить основной рисунок. Для этого с помощью кисти наносятся несколько капель краски и прорисовываются детали с помощью шпажки.

Когда рисунок готов, его можно перенести на бумагу. Для этого лист бумаги нужно приложить на поверхность жидкости. В течение 10-15 секунд края бумаги начнут подниматься сами. Лист необходимо аккуратно вынуть и отложить на чистую, ровную поверхность для его полного высыхания.

В заключение, хотелось бы отметить, что рисование на воде – это занимательный и увлекательный процесс и детей, и для взрослых. Оно сочетает в себе одновременно творческий процесс и исследовательскую деятельность и способствует развитию исследовательских способностей, самостоятельности, инициативности «художников». Поэтому стоит попробовать данную технику рисования. Желаем вам творческих успехов!



Из опыта работы

РОДИТЕЛЬ – ТОЖЕ ПЕДАГОГ ИЛИ КАК РОДИТЕЛИ СТАЛИ ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход.

Взаимодействие рассматривается сегодня как обязательное условие единства требований детского сада и семьи, успешного воспитания. Оно включает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Взаимодействие предполагает положительные установки у всех сторон на совместную работу, совместное определение целей, планирования, организации и подведения итогов.



ФГОС ДО предполагает не только взаимодействие, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи. Возникает вопрос: в чем отличие вовлечения родителей в образовательный процесс от процесса взаимодействия? Вовлечение рассматривается нами в контексте активного участия пап и мам в различных мероприятиях ДОО как составляющая взаимодействия. Родители могут привлекаться к разным формам деятельности.

Поэтому мы решили привлечь родителей в совместную проектную деятельность, так как от участия родителей в работе детского сада выигрывают все: воспитатели, дети и родители.

Мы решили назвать проект «Родитель – тоже педагог».

Цель проекта:

Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО через совместную деятельность детей и взрослых.

I этап – Подготовительный.

Изучение методической литературы, посещение городского мероприятия «День сотрудничества взрослых и детей «Ты да я, да мы с тобой!», групповое родительское собрание «Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьёй».

II этап – Основной.

Реализация проекта – совместная деятельность детей и родителей: лепка из солёного теста «Поросёнок – символ года», оригами «Самолётик», вечер настольных игр, коллективная аппликация «Курица с цыплятами», беседа «Береги зубки смолоду», опыты с водой, вечер сюжетно-ролевых игр, рисование «Что бывает круглым», НОД «Путешествие в царство часов».



III этап – Заключительный.

День семейного отдыха «Тропа здоровья», фотовыставки «Мой папа – самый лучший», «Радостные встречи с родителями», круглый стол «Эффективное взаимодействие с родителями» – презентация проекта «Родитель – тоже педагог».

Такое сотрудничество никого не оставило равнодушным: ни детей, ни родителей, ни воспитателей.

*Рожман Агния Константиновна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

НЕСКУЧНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАБАВЛЯЛКИ

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский



Огромную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта играет математика. В наше время, когда чуть ли не каждый день появляются новые изобретения, гаджеты, научные открытия, справиться с возрастающим потоком информации сможет тот, кто умеет её перерабатывать, отсеивать лишнее и усваивать нужное. Логические навыки, знание цифр и чисел, времени и пространства необходимы современному человеку, чтобы быть всегда в курсе нового и интересного. Усваивать и перерабатывать информацию, выделять главное, строить логические связи помогают детям логико-математические навыки.

Математические забавлялки помогут значительно ускорить развитие мыслительных процессов, сделают реакцию мозга быстрой, «включат» логику, сделают идеальной память, отточат внимание и развлекут ребёнка:

➤ **«Найди цвет».** Ведущий называет цвет, а дети должны найти в комнате предмет этого цвета и дотронуться до него. Если нужно усложнить – дайте прищепки, пусть на скорость цепляют к предмету заданного цвета, это может быть и одежда.

➤ **«Посчитай-ка!».** Здесь правила простые: по очереди, то ведущий, то ребёнок, считаем от 1 до 10. Особенно сложно не сбиться, если участников больше двух, ведь нужно соблюдать очерёдность, запоминать цифру, которую назвал сосед. Отличная тренировка счёта, реакции, внимания для детей 6 лет и больше.

➤ Запаситесь **цифровыми раскрасками** - поле закрашивается не как угодно, а строго по схеме: цифра соответствует определённому цвету. Таким образом, хорошо запоминаются цифры.

➤ Хорошо тренируют логику, внимание и обучают начальной геометрии **задания на поиск лишнего предмета из однотипных**, например, ставим перед ребёнком 5-6 остроконечных элементов конструктора и один - круглый. Сравнивая и определяя разницу между предметами, ребёнок активно мыслит.

➤ Прекрасно и быстро дети учатся сложению, вычитанию с помощью **настоящих денег**, монет или купюр. Поиграйте в банк, кассу, магазин с настоящими деньгами.

➤ Чтобы изучить геометрические фигуры, используем **палочки Кюизенера**, счётные палочки, спички, составляя геометрические узоры.

➤ **«Назови соседа».** Ведущий бросает мячик ребёнку, называя при этом число, а ребёнок должен назвать следующее за ним число или предыдущее.

➤ **«Считаем хлопки».** Ведущий хлопает в ладоши, а дети считают. Кто первый назовёт правильное количество хлопков – молодец. Достаточно просто, но эта игра направлена на развитие: внимания, слуха, памяти, реакции.

➤ **«Что изменилось?».** Ведущий предлагает внимательно на него посмотреть, потом выходит из группы и добавляет какую-то деталь к своему облику. Нужно назвать, что изменилось. Можно использовать игрушки или любые предметы.

➤ **Игры-головоломки:** «Танграм», «Колумбово яйцо», «Листик» развивают пространственные представления, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность.

➤ **«Что бывает?»** – несложная игра, но эффективная для изучения форм, величин. Ведущий говорит: «Что бывает круглым?» Детки соображают: яблоко, мяч. Также определяем, что может быть квадратным, длинным, коротким и т.п.

Занимательных игр можно придумать много, главное проявить творчество, фантазию и смекалку. Всего не более четверти часа в день понадобится, чтобы поиграть в такие игры, которые не только развлекут и оторвут от компьютера, но и будут полезны для развития дошкольников. Желаю удачи!

