

Газета для педагогов и родителей

Мир детства



Выпуск № 4 (2019-2020 учебный год)

Калейдоскоп событий

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ-ШОУ «ЛУЧШЕ ВСЕХ»



30 октября, в гости в МДОУ «Детский сад «Радуга» торопились дети дошкольных образовательных организаций нашего города, чтобы показать ведущему Николаю и всем гостям свои способности в пении, танцах, чтении художественных произведений, спортивной аэробике, игре на музыкальных инструментах.

Фестиваль-шоу «Лучше всех» проходит уже в третий раз, он предоставляет возможность детям заявить о себе и своих способностях пока еще не на

большой сцене, а в уютных стенах детского сада.

В Фестиваль-шоу приняли участие воспитанники МДОУ: «ЦРР – детский сад № 10», «Детский сад № 12 «Солнышко», «Детский сад № 13», «Детский сад № 14», «ЦРР – детский сад № 17», «Детский сад «Радуга», «Детский сад «Чебурашка», а также обучающиеся начальных классов «СОШ № 3» и «СОШ № 6». Фестиваль-шоу стал площадкой самореализации для 14 детей в возрасте от 3 до 8 лет.

Подготовка к Фестивалю требовала не мало усилий, как от детей, так и педагогов. Были тщательно продуманы атрибуты, костюмы и номера. Все участники достойно представили свои образовательные организации, ведь они ЛУЧШЕ ВСЕХ!



Советы специалиста

ДИНАМИЧЕСКИЙ ЧАС – ОДНА ИЗ ФОРМ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны.

«Динамический час» - одна из форм инновационной работы в детском саду, которая позволяет реализовать принцип индивидуализации, значительно повысить самостоятельную активность, любознательность, инициативу дошкольников.



В нашем детском саду разработаны картотеки разнообразных видов «Динамического часа»: тематическо-игровые; сюжетно-игровые занятия; занятия с использованием нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия; в форме подвижных игр; круговой тренировки, акробатического «Ералаша»; народных подвижных игр и другие.

Для занятия используются карточки, где обозначен вид «Динамического часа». Дети самостоятельно выбирают форму проведения и пособия, с которыми они хотят заниматься. Обсуждаются движения, упражнения, которые можно делать с тем или иным пособием. При подготовке к «Динамическому часу» дети старшего дошкольного возраста могут сами подготовить пособия, составить и схемы к подвижным играм.

«Динамический час» имеет свою структуру:

1 часть - оздоровительная разминка. Ее назначение – подготовить организм к нагрузкам, которые планируются в основной части.

2 часть – развивающая – тренировка определенного вида физических умений и навыков, развитие физических качеств, формирование умения играть совместно.

3 часть – подвижные игры разной подвижности

Важнейшим условием проведения и эффективности «Динамического часа» является отсутствие строгой регламентации, учет интересов и желаний детей в выборе упражнений, пособий и игр.

В «Динамическом часе» взрослый поощряет ребёнка за успехи, отмечает качество выполнения основных движений, учит договариваться, распределять роли, что способствует развитию у ребёнка свободного общения со взрослыми и детьми. Выполняя физические упражнения, ребёнок получает элементарные представления о своем теле, основных функциях организма, знания о способах сохранения здоровья. Так же происходит освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в совместной двигательной деятельности. Все это стимулирует активность детей («мы сами»), они начинают интересоваться умениями товарищей, помогают друг другу, обмениваются опытом, учатся действовать совместно, уверенно ориентируются в спортивном зале.

В соответствии с ФГОС ДО в приоритете - активность самого ребенка. Поэтому большое внимание необходимо уделять развитию инициативы в подвижной игре. В результате целенаправленного руководства подвижной игрой дети могут придумывать ее варианты, новые сюжеты, более сложные игровые задания.



*Олейник Светлана Николаевна,
воспитатель по физической культуре МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*

Родителям на заметку

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст – это период, когда ребёнок усиленно растёт и развивается, период формирования человеческой личности, когда закладывается основа здоровья. Неоспорим тот факт, что хорошее здоровье, приобретённое в ранний и дошкольный период детства, опыт здорового образа жизни, служит фундаментом для общего развития и сохраняет своё значение в последующие годы жизни.

В соответствии с этим, особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Наиболее занимательные и увлекательные для детей игры наших бабушек и дедушек. («Пол, нос, потолок», «Ремешок», «Звонарь», «Михасик»)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Самомассаж и массаж – помогает повысить защитные функции организма ребёнка, является основой для закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение.

Игроритмика – является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку.

Стретчинг – это комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Стретчинг снижает мышечное напряжение.

Креативная гимнастика - предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. («Импровизация под песню», «Художественная галерея», «Выставка картин», «Танцевальный вечер», «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня», «Магазин игрушек»).

Фитбол гимнастика - способствует развитию баланса, равновесия, помогает улучшить самоконтроль, повышает сосредоточенность ребенка. («Ловим колобка», «Баскетбол», «Хвост Кита», «Футбол»).



Список используемой литературы:

1. Константинова А.И. «Игровой стретчинг», Изд. «Санкт — Петербург», 1993 год.
2. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 и 5-7 лет», Изд. «Владос», 2002 год.
3. Утробина К.К. «Занимательная физкультура», Изд. «Гном-Пресс», 2007год.

**Софронова М.Б.,
воспитатель МДОУ «Детский сад №13 «Берёзка»**

РЕЧЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

В основе обучения лежит познавательный процесс, вершиной которого является мышление и речь. Речь – это форма мышления. Наша речь: письменная или устная, мимика или жесты – процесс общения. Поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития. Ведь именно при помощи речи ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у дошкольника будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом.

В связи с этим родителям очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребенка. Следует обратить внимание на:

- ✚ правильность произношения звуков;
- ✚ умение различать звуки речи на слух;
- ✚ владение элементарными навыками звукового анализа слов;
- ✚ словарный запас;
- ✚ связную речь.



Для проверки правильности звукопроизношения подбираются картинки так, чтобы искомым звук стоял в начале, середине, в конце слова (*Например: сахар, миска, соус*). Это позволяет выявить затруднения ребёнка при произношении.

Убедить малыша в важности каждого звука в слове могут весёлые стихи *А. Шibaева «Одна буква»*. Чтение веселых стихов может служить переходным мостиком к выявлению умения различать на слух все звуки речи, что является одной из предпосылок овладения грамотой. Запись любого слова предполагает умение определить звук и обозначить его буквой. Если ребёнок это не умеет, он будет делать ошибки при письме.

Родителям необходимо помнить, что *словарный запас* старшего дошкольника должен быть не менее 2000 слов. В нём должны быть все основные части речи, обобщающие слова (посуда, обувь, фрукты, овощи и т.д.). Родителям полезно знать, что грамматической системой словоизменения (например, сад, сады, саду...) ребёнок обычно овладевает к четырём годам, а системой словообразования - к семи. Здесь меняется значение слова (*например, сад, садик, садовник, посадки, и т.д.*). Важно, чтобы ребёнок мог активно пользоваться словами, строить из них предложения, ясно выражать свои мысли.

Игры и упражнения:

- «Назови один» (глаза – один глаз, уши – одно ухо и д.п.);
- «Назови много» (нос – много носов, лоб – много лбов, ухо – много ушей и т.п.);
- «Закончи словосочетания» (один помидор, три помидора, пять...; одна конфета, две конфеты, шесть...; один медведь, три медведя, пять... и т.п.);
- «Подбери подходящее по смыслу слово» (большой сад, а маленький...);
- «Закончи предложение» (Весной картошку сажают, осенью... Воду наливают, а соль... и т.п.);
- «Назови детёнышей» (у медведицы-...; у волчицы-... и т.д.);
- «Образуй прилагательные» (кораблик из бумаги-...; шуба из меха-...; у лисы хвост-... и т.д.).

Для проверки состояния связной речи можно попросить ребёнка рассказать, что он видит на картинке. Для овладения связной речью следует научить ребёнка давать полные ответы на вопросы, вызывать у него желание о чём-то рассказывать, спрашивать о важных для него событиях, слушать внимательно и направлять рассказ путём вопросов по содержанию.

Прослеживанию последовательности событий очень помогает *составление рассказов по серии сюжетных картинок*, порядок расположения которых является планом рассказа.

Для обучения рассказыванию используют упражнения:

- пересказ сказки или рассказа, прочитанного взрослым, фильма, мультфильма,
- продолжение рассказа по началу, составление рассказа по концу.

Для стимуляции творческого рассказывания используйте упражнение *«Говорящие предметы»*: «Я подхожу к кукле, а она говорит мне: «Как я рада тебя видеть. Ты хочешь поиграть со мной?»».

Все приведённые здесь способы проверки речи доступны для всех. Они могут помочь избежать многих проблем при обучении грамотности.

*Назарова Наталья Александровна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*