

Газета для педагогов и родителей

# Мир детства



Выпуск № 3 (2019-2020 учебный год)

## Калейдоскоп событий

### Конкурс профессионального мастерства педагогов «Призвание»

Профессия педагога требует всесторонних знаний, душевной безграничной щедрости, мудрой любви к детям. Учитывая возросший уровень знаний современных детей, их разнообразные интересы, педагог и сам должен всесторонне развиваться: не только в области своей специальности, но и в области политики, искусства, культуры, должен быть примером нравственности, носителем человеческих достоинств и ценностей.

23 октября в МДОУ «ЦРР - детский сад №10» состоялся II ежегодный конкурс профессионального мастерства педагогов, реализующих программы дошкольного образования «ПРИЗВАНИЕ», посвященного году Памяти и Славы, который является одним из первых мероприятий в рамках Городского проекта «По волнам памяти». Тема конкурса «Знаю! Помню! Горжусь!», посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Участие в конкурсе приняли 7 команд из дошкольных образовательных организаций № 10, 12, 13, 14, «Чебурашка», «Радуга».

Педагоги показали обширные знания методики патриотического воспитания и истории нашей Родины.

- 1 место: МДОУ «Детский сад № 14», команда «Знамя Победы»;
- 2 место: МДОУ «Детский сад «Чебурашка», команда «Голубки»;
- 3 место: МДОУ «ЦРР - детский сад № 10», команда «Синий платочек».

**Поздравляем победителей!**



### Итоги региональных конкурсов

25 октября в рамках Форума состоялась торжественная церемония награждения победителей регионального конкурса видеоматериалов «Окрыленные детством - 2019» и регионального конкурса «Воспитатели России».

В этом году на региональный конкурс видеоматериалов «Окрыленные детством» поступило 64 работы из 22 муниципальных образований Архангельской области. На региональный этап конкурса от муниципального образования «Город Новодвинск» было отправлено 4 работы, три из которых заняли призовые места:

- в номинации «Технология художественно - эстетического развития дошкольников» почетное второе место у МДОУ «Детский сад «Чебурашка» (воспитатели - Ложкова Марина Анатольевна и Холодова Ирина Викторовна);
- в номинации «Технология развития исследовательской деятельности дошкольников» второе место у МДОУ «Детский сад «Радуга» (заместитель заведующего по УВР - Рыбкина Татьяна Владимировна), а третье место у МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» (воспитатель – Андреева Татьяна Владимировна).

*В региональном конкурсе «Воспитатели России» в номинации «Лучший воспитатель образовательной организации» победителем стала Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детского сада № 14 «Родничок».*

**Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих и профессиональных успехов!**



## **Региональный педагогический Форум работников системы дошкольного образования Архангельской области**

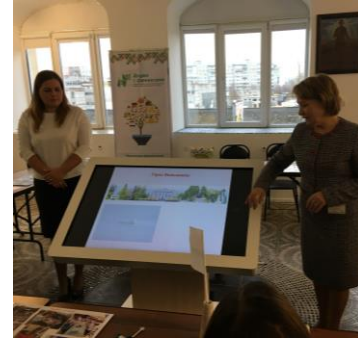
24-25 октября в г. Архангельск состоялся Региональный педагогический Форум работников системы дошкольного образования Архангельской области: «Педагогическая инновация как способ решения актуальных задач в сфере дошкольного образования».

В первый день Форума педагоги могли пройти курсы повышения квалификации по различным направлениям.

Во второй день Форума на базе Архангельского педагогического колледжа была организована работа Площадок, демонстрирующую инновационный опыт работы в форме мастер-классов и выставок. Педагоги образовательных организаций города Новодвинска приняли активное участие в организации Площадок по следующим направлениям:

- «Нетрадиционная техника рисования «Эбру» - Насонова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 14»;
- «Использование виртуальных экскурсий в ДОО» - Душичева Алена Николаевна и Гончарь Марина Анатольевна, воспитатели МДОУ «Детский сад «Чебурашка»;
- «Ментальная арифметика для дошкольников» - Лукьяненко Маргарита Анатольевна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Дом детского творчества»;
- «Практика использования наборов «Дары Фребеля» - Савицкая Елена Константиновна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»;
- «Использование цифровой лаборатории «Наураша» - Петрова Татьяна Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»;
- «Презентация использования 3D ручки. Рисование пластиком в пространстве» - Кокарева Елена Николаевна, воспитатель МДОУ «ЦРР – детский сад № 17»;
- «Практика использования стеклянных мольбертов в ДОО» - Попова Елена Валерьевна, педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»;
- «Использование робототехники в ДОО» - Васильева Дарья Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»;
- «Использование современных конструкторов Полидроник» - Рыбкина Татьяна Владимировна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «Детский сад «Радуга»;
- «Финансовая грамотность в ДОО» - Кузьмина Тамара Сергеевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МДОУ «ЦРР-детский сад № 17» и Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ "Детский сад № 14».

Благодарим всех участников Форума за огромную, трудоемкую подготовку и качественно представленный опыт работы образовательных организаций города Новодвинска!



# Родителям на заметку

## РОЛЬ ЗАГАДКИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Загадки – неотъемлемая часть детства. На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, не больше того. Но это далеко от истины. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша. Загадка учит ребенка думать и анализировать. Существуют различные виды загадок:

1. **Прямые загадки**, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление.



*Разговорная форма:* Что такое: не лает, не кусает, а в дом не пускает? Ответ: замок.

*Стихотворная форма:*

Серая шейка, жёлтый носок,  
Плавает в речке как поплавок.

Ответ: уточка.

2. **Загадки-рифмовки**. Отгадывать их несравнимо легче ведь нужное слово так и просится на язычок. Но польза от таких словесных игр огромная. Они способствуют развитию интеллекта ребенка, будят фантазию и воображение, но, главное, помогают получить первые представления о рифме.

Апельсины и бананы очень любят... (обезьяны)

У меня пропал носок, утащил его... (щенок)

Не боюсь я слова "брысь", — я лесная кошка... (рысь)



3. **Загадки-обманки** тоже рифмуются, но в этом-то и весь фокус. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Подобные загадки учат детей думать и быть внимательным, не поддаваться на обман. А еще развивают чувство юмора.

Кто грызёт на ветке шишку? Ну, конечно, это ... (мишка, белка)

С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает ... (корова, обезьяна)

4. **Загадки на образное мышление** обычно решаются, если рассматривать вопрос не буквально, а образно или широко.

Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. (Месяцы)

Стучат, стучат — не велят скучать. Идут, идут, а все тут как тут. (Часы)

5. **Математические загадки** решаются с помощью подсчетов, но часто подразумевают использование и образного, и логического мышления.

Возле леса на опушке трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Машенька и три медведя).

Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно. Они работают пером, пилою, ложкой, топором (пальцы).

Черен, да не ворон. Рогат, да не бык. Шесть ног без копыт. Летит жужжит, упадет – землю роет (жук).



6. **Загадки о явлениях природы**, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие.

Зимнее стекло весной потекло. Ответ: лед

Растут зеленеют, упадут пожелтеют, полежат почернеют. Ответ:( листья)

Детям нравится отгадывать загадки, ведь отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей, но и это очень весело и увлекательно!

Власова Наталья Викторовна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

# Родителям на заметку

## РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РЕЧЕВОМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*«Давайте будем доставлять детям радость общения с ними»*

*Ш. Амонашвили*



Общение малыша со взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые три года его жизни, когда закладываются все основы речевого и познавательного развития растущего человека.

Решающую роль в общении и развитии ребенка играют прежде всего родители. Они искренне любящие, внимательные к нуждам и интересам малыша, удовлетворяют его потребности в ласке, помогают познать окружающий мир и развивать речь.

Чтобы речь ребёнка развивалась в соответствии с возрастными нормами, хочется дать несколько простых, но очень важных советов заботливым родителям.

✚ Взрослые, окружающие ребёнка, должны понимать, что их собственная речь является для него образцом. Поэтому избегайте «сюсюканья» с ребёнком, разговаривайте с ним правильным, грамотным русским языком. Старайтесь говорить чётко и выразительно.

✚ Больше общайтесь с ребёнком. Сопровождайте свои действия словами, оречевляйте то, что Вы делаете. Например, выполняя домашнюю работу на кухне, Вы можете объяснить малышу: «Я мою посуду. Мама варит суп» и т.д. Маленький ребёнок лучше понимает речь, если она объясняет ему то, что происходит вокруг.

✚ В основе речи лежит стремление к общению. Поддерживайте инициативу ребёнка к общению, как бы несовершенна на данном этапе ни была его речь. Говорите с ребенком обо всем и всегда. Наблюдайте за явлениями природы: «Идет дождь», «Дует ветер» и т.д. Рассматривайте себя с ребенком в зеркале, называя все части тела.

✚ Расширяйте словарь малыша. Старайтесь ввести в словарь ребёнка названия вещей, которые его окружают. Очень важно, чтобы, знакомясь с новым словом, ребёнок имел возможность увидеть, потрогать, понюхать предмет, обозначаемый данным словом. Сначала ребёнок будет понимать это слово, но может его не произносить. В дальнейшем он перенесёт его в активный словарь и будет употреблять его в своей речи.

✚ Обязательно читайте с ребёнком книги, соответствующие возрасту, разучивайте короткие стихотворения, пойте простые песенки.

✚ Играйте вместе с детьми. Ведь игра-важный вид детской деятельности. Сюжетные игры: «Покорми куклу», «Уложи лялю спать», дидактические игры: «Вкладыши», «Пирамидка», игры с мелким строительным материалом: «Дорожка для матрешки», «Заборчик для петушка» и другие. Во время всех игр важно разговаривать с малышом.

✚ Будьте терпеливы и внимательны. Никогда не смейтесь, если малыш сказал что-то неправильно. Попробуйте повторить это слово вместе. Не нужно форсировать речевое развитие. Вредно нагружать ребёнка сложным, непонятным ему речевым материалом. (Например, учить ребёнка в 2-3 года произносить шипящие или звук «Р»). Всему своё время!

✚ Развивайте мелкую моторику рук. Считается, что развитие мелкой моторики и развитие речи тесно взаимосвязаны, лепите с ребёнком, раскрашивайте несложные картинки, складывайте мозаики, продевайте шнурочки, выполняйте пальчиковые упражнения.

✚ Приучайте ребёнка жевать твёрдую пищу (яблоки, морковь, мясо). Это способствует развитию мышц артикуляционного аппарата.

✚ Очень важен – положительный эмоциональный настрой. В благоприятной ситуации ребёнок эффективнее впитывает новую для себя информацию.

Удачи вам в общении со своим малышом!

*Петрова Ольга Владимировна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»*

# Из опыта работы

## ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Конечно, дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с педагогом и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности. Учитывая возрастные особенности дошкольников, экономическое воспитание детей в нашем детском саду строиться на игровой основе, с большим включением разных видов игр.

Предлагаем вашему вниманию сюжетно-ролевые и дидактические игры по формированию у детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности.

### Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет»



**Задачи:** формировать у детей знания о том, что все товары продаются и покупаются; совершенствовать умение выбирать товар по потребностям и интересам; развивать у детей интеллектуальные способности, логическое мышление, память, воображение.

**Предварительная работа:** дидактическая игра «В магазин», экскурсия в магазин, изготовление атрибутов игры, оформление группы.

**Ход игры.** Дети вспоминают и называют, каким должен быть продавец, правила поведения в магазине, кто такой охранник и его обязанности. Выбираются по желанию детей продавцы – кассиры, охранник. Директор супермаркета объявляет об открытии новых отделов: книжный, канцелярские товары, игрушки, посуда. Торжественное открытие, разрезание лент при входе в отделы. Дети заходят в отделы, выбирают товар. Звучит реклама: «Уважаемые покупатели! В наш супермаркет поступил новый товар. Интересные книги вы сможете приобрести в отделе «Книги». А мягкие игрушки, конструкторы – в отделе «Игрушки» и т.д.

*Продавцы – кассиры и охранник могут меняться в ходе игры. После рабочей смены они проверяют свое рабочее место. Сдают кассу (вместе с воспитателем подсчитывают кассу) и предлагают свое место другим.*

### Дидактическая игра «Кафе-Пиццерия».

**Цель:** Формировать представления детей о взаимосвязи потребностей и возможностей. Учить различать достоинства денег, считать, совершать покупки, определяя цену товара при помощи денег. Дать понятие того, что возможно приобрести товар, только на то количество денег, которое имеется. Обогащать знания детей о профессиях и воспитывать уважение к результатам труда, ценности к деньгам.



**Правила игры.** Между детьми происходит распределение ролей, далее официант предоставляет меню посетителям. Посетитель делает заказ, и официант передает заказ повару. Повар выполняет заказ (готовит пиццу), официант доставляет заказ (пиццу) посетителю, посетитель оплачивает заказ.

**Игра-диалог «Экономика или нет?»** Воспитатель предлагает детям устно определить, являются ли названные понятия предметом изучения экономики. Например, деньги – да, цена – да, мяч – нет, арбуз – нет, касса – да, стул – нет, профессии – да, кошка – нет, производство – да и т.д.

**Игра «Различия в потребностях».** *Цель:* дать детям представления о потребностях; показать различия между мужскими и женскими потребностями.

**Правила игры:** Педагог называет различные предметы, и если они относятся к потребностям мальчиков – мальчики поднимают руку вверх (условно 1 –я группа – мальчики), а если это потребности девочек - то девочки поднимают руку вверх. Например, зубная щетка, кукла, машина, воздух, еда, общение, велосипед, тепло, кровать, вода, заколка и т.д. Мы видим с вами, что потребности у мальчиков и девочек немного отличаются. Но есть то, без чего не могут прожить, ни девочки, ни мальчики. Это, прежде всего, тепло, вода, пища, воздух и общение.

В финансово – экономическую игротеху включены: «*Экономические загадки*», игры «*Угадай, где продаются*» или «*Подбери витрину магазину*», «*Знайки финансовой грамотности*» и др.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частности, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Третьякова Наталья Александровна,  
воспитатель МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»

# Родителям на заметку

## КАК ФИЛЬМЫ УЖАСОВ ВЛИЯЮТ НА ПСИХИКУ ДОШКОЛЬНИКОВ



Работая с детьми подготовительной группы, мы обратили внимание на проблему, возникающую в семьях: дети в детском саду делятся друг с другом своими эмоциями, полученными в результате домашнего просмотра так называемых «страшилок». Причём это относится как к фильмам, так и к продукции современной мультипликации. Дети пересказывают друг другу содержание компьютерных игр, с героями зомби, вампирами и другими не совсем приятными персонажами. Родители убедительно просят уберечь своих детей от такого опыта.

В одной из семей, девочка, наслушавшаяся рассказов от детей в группе о страшном персонаже, не спала всю ночь, переживая содержание пересказанной сверстниками игры с элементами «страшилок». Что ответить родителям, как помочь уберечь детей от влияния негатива с экрана? Телевизор и интернет - неперенные атрибуты каждой семьи. Дети проводят возле них довольно много времени. Особенно сильное влияние телевизор оказывает на детей, внутренний мир которых только начал формироваться. Как показывает реальная жизнь и педагогически-воспитательная практика, «страшные истории», страшилки, актуальны практически для всех детей от 6-7 до 11-12 лет.

Многие специалисты в области психологии считают, что «детские страхи» должны быть «пережиты» именно в детском возрасте. Детские истории со «страшным» содержанием являются средством, при помощи которого ребёнок учиться преодолеть свои надуманные страхи более безболезненно. Это своего рода тренировка таких качеств как храбрость, сила воли, мужество. Таким путём удовлетворяется познавательный инстинкт ребёнка. С помощью таких переживаний дети самоутверждаются и познают свою самооценку.

Таким путём дети тренируют инстинкт самосохранения. Главное они это делают в относительно безопасных условиях. Существует и противоположное мнение. Воспитатели, педагоги и родители убеждены, что фильмы с элементами ужасов очень серьёзно могут травмировать незрелую детскую психику, которая в таком возрасте находится на стадии формирования. Для справедливости надо сказать, что таких сторонников гораздо больше. Не спешите делать однозначных выводов. Ведь не стоит оспаривать тот факт, что просмотр таких фильмов не влияет одинаково на всех детей. Фильмы ужасов негативно влияют только на тех детей, которые изначально настроены на негативное влияние, у них ещё не сформировалась защитная реакция.

В процессе размышлений, должно помнить о двух вещах. Первое: информация, которая оценивается взрослыми как что-то ужасное, может и не является таковой для ребёнка. Второе: «страшилки» не влияют одинаково на разных детей, и не оставляют в их сознании одинаковый опыт. Нужно просто определить критерии влияния вредности фильмов ужасов на психику ребёнка.

Самым главным критерием является, конечно, возраст ребёнка. Психологи придерживаются мнения, что детям с 10 лет необходимо разрешать смотреть фильмы ужасов, но только в присутствии взрослых. Не менее важным критерием является степень «психологической зрелости» ребёнка. Сформированы ли у него механизмы самосохранения и самозащиты. Если сформированы, то он на инстинктивном уровне может оберегать себя от разрушительных влияний. В большинстве случаев, ребёнок сам старается избежать просмотра, и таким простым способом спасает свою психику. Ещё одним существенным критерием является характер окружения ребёнка. Наличие у него ощущений незащищённости, нежелательности, одиночества сильно повышает вероятность, что социально вредная информация разрушительно повлияет на его несформировавшуюся психику. В случае, когда ребёнок действительно приходит в ужас от просмотров фильмов с элементами страшилок, окружающим его взрослым, действительно есть над чем задуматься. Социально благополучные дети, твёрдо понимают, что на самом деле – реально, монстров, вампиров, привидений не существует. Они понимают, что это только кино, игра, сюжет.



Надо помнить, что никакие фильмы не заменят ребёнку внимание со стороны взрослых: родителей, сверстников, воспитателей.

*Коноплева Елена Валерьевна,  
воспитатель МДОУ «ЦПП – Детский сад № 10»*

# Из опыта работы

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «В ТЕАТРЕ МЫ ЗРИТЕЛИ И АРТИСТЫ»

2019 год объявлен годом театра. И мы тоже не остались в стороне. На протяжении всего года мы с детьми читали сказки, играли в настольный театр, пальчиковый и би-ба-бо. Дети с удовольствием подражали персонажам сказок. И тогда у нас родилась идея провести театральную гостиную совместно с родителями.



Встал вопрос о репертуаре. Для детей необходимо подобрать сказку с наибольшим количеством персонажей, а для родителей – меньше персонажей. Мы выбрали для детей сказку «Репка», а для родителей «Три поросенка». И начались репетиции и подготовка костюмов и реквизита. Через несколько репетиций мы окончательно распределили роли. Наши родители тоже очень волновались, так как это было их первый опыт выступления перед своими детьми.

Наступил день премьеры. У детей было приподнятое настроение, все волновались. В первой части встречи с родителями обсуждали о роли театра в развитии ребенка. В результате обсуждения пришли к выводу: театр помогает развивать у дошкольников плавность и выразительность речи, активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, её интонационный строй. В результате улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Очень важно, что происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, таких качеств, как сочувствие и переживание героям.



Вторая часть встречи была отдана театральным постановкам. Первыми выступали дети. Они инсценировали сказку «Репка». Сказка закончилась музыкальным номером – игрой на ложках.

На посиделки пришли и веселые лягушата со своей веселой песенкой. Затем выступали взрослые. Поросята были веселые и задорные, и волк был не очень страшный. Дети были в восторге. Театрализованное представление закончилось общим танцем.



*Сергейчук Ирина Ивановна,  
воспитатель МОУ «СОШ № 4»*